

ASEDIO AL RÉGIMEN DE LOS AYATOLÁS

Las rebajas fiscales de gasolinas y energía centran las ayudas por la guerra

POLÍTICA / P.11 A 13, ECONOMÍA / P. 54, 55 Y EDITORIAL

■ Los carburantes, la electricidad y el gas verán reducidos impuestos específicos y el IVA al 10%

■ El Consejo de Ministros se paraliza unas horas por el choque entre Sánchez y Sumar sobre vivienda

■ El plan anticrisis es bien acogido por la mayoría de grupos, pero no el decreto que prorroga alquileres



BRENDAN SMIALOWSKI / AFP

EL TROFEO COMANDANTE EN JEFE

Trump bromea en el acto de entrega del trofeo Comandante en Jefe al equipo de fútbol americano de los guardiamarinas de la Academia Naval de Estados Unidos, en la Casa Blanca

Trump ve “razonable” retirar las bases de España

Un mensaje atribuido a Mojtaba Jamenei asegura que Irán ya ha vencido y niega haber atacado a Turquía y Omán

Trump dio la razón a quienes piden la retirada militar de España y descalificó a los países de la OTAN que han rehusado intervenir en Irán. INTERNACIONAL / P. 3 A 6

LA REVELACIÓN

Dinamarca envió sangre y explosivos a Groenlandia por si EEUU la invadía

INTERNACIONAL / P. 9



ALEX GARCIA

La huelga en la enseñanza pública fue seguida por el 44% de los docentes

SOCIEDAD / P. 24

INICIO DE GIRA

Bad Gyal acerca el verano en un Sant Jordi lleno

CULTURA / P. 41



BARCELONA

Collboni promete 25 nuevos jardines en dos años

VIVIR / P. 29



CULTURA | S

Relatos de la soledad actual



Illa, solo ante el peligro



Jordi Juan
Director

Las protestas de estos días de médicos y docentes en Catalunya no hacen sino confirmar que el Govern tiene muchas carpetas pendientes de resolver. Aunque el foco de la actualidad de esta legislatura se centra en la vivienda y el servicio de Rodalies, hay muchos otros déficits que se vienen arrastrando desde hace unos cuantos años y que ahora han eclosionado.

La responsabilidad directa de solucionarlos es del equipo de Salvador Illa, pero quizás vale la pena detenerse en la dejación de funciones que ha existido estos últimos años de *procés*, donde diversos gobiernos autonómicos presididos por Artur Mas, Carles Puigdemont, Quim Torra y Pere Aragonès pusieron todo su esfuerzo más en el proyecto independentista que en gobernar la autonomía. Seguramente es injusto poner a todos en el mismo cesto, pero existía una confianza general de que muchos de estos problemas se podrían solucionar cuando Catalunya fuera independiente.

Todo esto es pasado y lo que queda hoy por delante es un gobierno en minoría que trata de recuperar el tiempo perdido. El

gran hándicap de Salvador Illa es su debilidad parlamentaria, que ha quedado expuesta esta semana de forma pública al tener que retirar su proyecto de presupuestos. Los comunes sí se comprometieron a apoyarlos, pero los republicanos ni tan siquiera se sentaron a negociarlos y han abierto un paréntesis hasta julio.

Parece que ERC ha aprendido la lección de los dos tripartitos de Pasqual Maragall y José Montilla, donde su presencia en el Govern les causó una importante erosión electoral. Ahora, en esta nueva etapa, Oriol Junqueras parece dispuesto a ver los toros desde la barrera y que sea el PSC quien tenga que asumir el desgaste del difícil momento que atraviesa el país. Y, según sea la circunstancia, actuar como apoyo del Govern o como partido opositor.

La aprobación de los presupuestos hubiera sido un buen mensaje de confianza para el Govern y también para la cohesión entre los tres partidos que apoyaron la investidura del líder del PSC. El mensaje que ha quedado es que Illa está solo ante el peligro.



LOS SEMÁFOROS

Carles Porta
Creador de 'Crims'



El rigor y la neutralidad con que *Crims* (TV3) aborda los casos lo han convertido en un referente del *true crime*. El estreno el lunes de la sexta temporada consiguió un 25,9% de cuota de pantalla. / P. 37

Bad Gyal
Cantante



La artista del Maresme ha celebrado el primero de sus tres conciertos en el Palau Sant Jordi, donde reunirá a más de 50.000 personas para presentar su segundo disco, *Más cara*, repleto de ritmos latinos. / P. 41

Benedetta Tagliabue
Arquitecta



La arquitecta Benedetta Tagliabue inaugura la estación de metro de Nápoles del nuevo Centro Direzionale con un bosque de madera y más verde, para reinventar la zona. / P. 42

Juan Carlos Peinado
Juez de instrucción



El juez, pese a que la Audiencia Provincial de Madrid ya rechazó una vez este propósito, ha vuelto a dictar un auto para sentar a Begoña Gómez en un juicio con jurado. / P. 16

LA IMAGEN

MOHAMMED SABER / EFE



Rezoes en la desolación. Los palestinos de la ciudad de Gaza rezan las plegarias de la Eid al Fitr, la festividad del final del Ramadán, entre los restos de la mezquita Al Yarmuk, destruida por los bombardeos de Israel

LA MIRILLA

Semana Santa sin previsión

Las principales cabecezas de la prensa andaluza situaban ayer entre los hechos más destacados la noticia de que los trabajadores de la Agencia Estatal de Meteorología (Aemet) han acordado convocar una huelga entre los días 29 de marzo y 3 de abril. La convocatoria, impulsada por los sindicatos CSIF, UGT y CC.OO., pretende conseguir que el Gobierno cumpla su compromiso de cubrir las plazas vacantes y una mejora salarial en este servicio público. Sin previsiones, los que tengan la fortuna de ha-

cer vacaciones no sabrán si han de poner el anorako o el bikini en la maleta. Sin embargo, en Andalucía este problema es mucho más relevante porque todas las cofradías que celebran procesiones durante esta semana toman en cuenta las previsiones de Aemet para decidir si podrán sacar sus pasos a la calle. De ahí la especial preocupación que provocó ayer la noticia en los medios meridionales. Sin los meteorólogos habrá que volver a escudriñar el cielo y esperar que las rogativas hagan efecto... Si la autoridad (civil) no lo remedia antes.●

CREEMOS QUE...

Verde urbano

Aprovechar los huecos que quedan, aquellos solares en desuso que no resultan adecuados para levantar en ellos vivienda o equipamientos públicos. Es en estos espacios donde el Ayuntamiento de Barcelona pone ahora el foco con la intención de conquistar unas cuantas hectáreas de verde más -se habla de un centenar en los próximos 12 años- para el uso vecinal. La capital catalana tiene en perspectiva a medio plazo el parque lineal sobre las vías del tren en la Sagrera, un ambicioso proyecto que hace déca-

das que está en la agenda municipal y que todavía tardará años en materializarse. Tampoco está resultando fácil cumplir aquel objetivo que el hoy alcalde Jaume Collboni, siendo candidato, planteó como alternativa socialista a los ejes verdes de Ada Colau, el de sumar nuevos interiores de manzana a los que ya se han ido abriendo durante casi 40 años. Mientras tanto, las intervenciones quirúrgicas que proponen ahora los responsables municipales pueden ser una buena opción para hacer de Barcelona una ciudad más habitable.●

ÍNDICE

INTERNACIONAL	3
POLÍTICA	11
OPINIÓN	18
SOCIEDAD	24
NECROLÓGICAS	28
VIVIR	29
CULTURA	40
CARTELERIA	46
DEPORTES	49
ECONOMÍA	54

Internacional

Asedio al régimen de los ayatolás

Trump sopesa salir de Rota y Morón

El presidente llama "cobardes" a los países de la OTAN por no ayudar en Ormuz



El presidente Donald Trump, con algunos jefes militares ayer en la Casa Blanca

STEFANI REYNOLDS / BLOOMBERG

JAVIER DE LA SOTILLA
Washington. Servicio especial

El presidente de Estados Unidos, Donald Trump, aseguró ayer que "tienen razón" los legisladores republicanos, como Lindsey Graham, que han opinado en la última semana que Washington debería retirarse de las bases compartidas en España, en Rota (Cádiz) y Morón de la Frontera (Sevilla).

Preguntado por ello antes de despegar hacia Palm Beach (Florida), donde pasará el fin de semana, el mandatario reiteró su denuncia a los aliados europeos que se han negado a asistir al Pentágono en su operación militar contraria al derecho internacional. "Deberían estar ayudando, obtienen gran parte de su energía del estrecho de Ormuz", señaló, después de afirmar que EE.UU. "no lo usa ni lo necesita", a pesar de que también se está viendo afectado por el aumento del precio del petróleo y las fuertes caídas en las bolsas.

En cuanto a la posible salida de las bases españolas, compartidas desde el acuerdo firmado en 1953 entre el dictador Francisco Franco y el secretario de

Estado estadounidense John Foster Dulles, Trump dijo que no lo vería mal "si Graham dijo eso", pues "fue un gran defensor de la OTAN y ahora no lo es". La disputa del líder ultraderechista con la Moncloa viene de lejos, especialmente desde que el presidente Pedro Sánchez se desmarcó del consenso de la Alianza de invertir el 5% del PIB en defensa en el 2035, pero se intensificó cuando Washington se vio obligado a retirar sus aviones de las bases españolas tras el rechazo del Gobierno.

La última arremetida contra España llega casi tres semanas después de la amenaza de Trump de "cortar todo el comercio" con Madrid, al que calificó de "un aliado terrible" del que no quería "saber nada". Sin embargo, esa amenaza, como tantas otras del presidente de EE.UU., no llegó a materializarse, aunque hubiera sido complejo, dado que España pertenece al bloque comercial de la UE, por lo que Bruselas tiene las competencias. La retirada de las bases españolas, estratégicas para el interés mili-

tar estadounidense, sería más sencilla, pues el convenio firmado hace 73 años es bilateral.

Horas antes, Trump volvió a cargar contra los aliados de la OTAN a través de una publicación en su red social. "¡Sin EE.UU., la OTAN es un tigre de papel!", escribió, acusando a sus países miembros de no querer unirse a "la lucha para detener a un Irán con capacidad nuclear". En el mismo mensaje, los tachó de "cobardes" por no abonarse a su misión para reabrir el estrecho de Ormuz: "¡Lo recordaremos!".

El Pentágono se prepara para enviar soldados a Irán

■ Donald Trump ha descartado, por el momento, el despliegue de tropas sobre el terreno en Irán, dado el riesgo de poner en peligro más vidas estadounidenses en un conflicto en el que ya han fallecido 13 soldados y dado el precedente de las invasiones en Afganistán, Irak o Siria. Sin embargo, esa parece la opción más viable si quiere lograr un cambio de régimen, uno de los múltiples objetivos que ha

expresado la Casa Blanca en estas semanas de guerra. El Pentágono ya ha elaborado planes detallados para un posible despliegue terrestre, según informó ayer CBS News citando anónimamente a funcionarios del Departamento de Defensa. A raíz de la noticia, la portavoz de la Casa Blanca, Karoline Leavitt, reconoció su existencia y argumentó que "es responsabilidad del Pentágono hacer

preparativos para brindarle al comandante en jefe la máxima flexibilidad de opciones". La impopular guerra en Irán, apoyada por menos de la mitad de la población, podría pasarle factura a los republicanos en las legislativas de noviembre si Trump finalmente decide dar el paso. Según la última encuesta de Ipsos, el 65% cree que sí ordenará el envío, pero tan solo el 7% apoya esa idea.

El mensaje llegó después de que el jueves Alemania, el Reino Unido, Francia, Italia, los Países Bajos, Japón y Canadá emitieran un comunicado conjunto en el que se comprometieron a unirse a "los esfuerzos apropiados para garantizar el libre paso" a través del estrecho de Ormuz. Sin embargo, la declaración de estos aliados, que

El Reino Unido permitirá a Estados Unidos el uso de sus bases para la "legítima defensa"

Washington ha intensificado los ataques contra drones y embarcaciones iraníes en Ormuz

no fueron avisados con antelación del ataque de EE.UU. e Israel contra Irán, no incluía detalles sobre cómo pretendían llevarlo a cabo.

Tras el rechazo inicial, ayer el Reino Unido aprobó finalmente el uso estadounidense de sus bases amparado en la "legítima defensa colectiva" de la región, lo que incluye "operaciones defensivas" para degradar las instalaciones de misiles iraníes desde las que están atacando buques en el estrecho de Ormuz. Sin embargo, Londres seguirá sin participar directamente en los ataques, pues "los principios que sustentan nuestro enfoque en Irán siguen siendo los mismos".

En la última semana, Trump ha pasado de afirmar que sus socios y China iban a participar en su operación para abrir el estrecho a simplemente pedirlo, para luego decir que en realidad no lo necesita y finalmente llamar "cobardes" a los países miembros de la OTAN. Esta es una alianza defensiva, por lo que sus miembros no están obligados a socorrer a Washington en el caos generado por su guerra a gran escala.

El cierre efectivo del estrecho de Ormuz, forzado por Irán al atacar a petroleros que circulaban a través de él, así como los ataques cruzados de Israel e Irán a infraestructuras energéticas han llevado el precio del barril de Brent por encima de los 100 dólares por pri-

Continúa en la página siguiente

Asedio al régimen de los ayatolás

Un misil iraní impacta por primera vez en la ciudad vieja de Jerusalén

La ofensiva coincide con la celebración del final de Ramadán y el Año Nuevo persa

HELENA PELICANO
Jerusalén. Servicio especial

Un compañero periodista describió una vez el impacto de un misil como “algo divino”; un crac que parte la realidad durante un segundo; un trozo de metal que cae desde el cielo sin preguntar. Irán lanzó ayer la mayor oleada de ataques sobre Jerusalén en las tres semanas de guerra: las alarmas sonaron sin descanso, mientras las defensas antiaéreas israelíes trabajan en el cielo para contener el fuego persa.

Una ojiva de un proyectil, cargada con decenas de kilos de explosivos, impactó —por primera vez— en el interior de la ciudad vieja. Una de las cabezas de la bomba de racimo se incrustó a pocos metros del Centro Sefardí de Jerusalén, frente a las murallas medievales, y otros restos de metralla cayeron en los alrededores.

El impacto tuvo lugar en una coincidencia de calendarios religiosos: las familias musulmanas palestinas celebraban en ese momento el primer día de Eid el Fitr

Una de las cabezas de la bomba de racimo se incrustó a pocos metros del Centro Sefardí de Jerusalén

(final de Ramadán), mientras que la comunidad judía justo empezaba el sabbat (día de descanso en la tradición hebrea). El bombardeo no causó heridos, aunque sí sorpresa entre los vecinos ultraortodoxos, cuyo credo les impide utilizar tecnología para ver las noticias del viernes al sábado.

Pocas horas antes, cientos de fieles musulmanes se enfrentaron con la policía durante las oraciones en los accesos de la ciudad santa. Desde el inicio del conflicto, el 28 de febrero, las autorida-

des israelíes han restringido el acceso a los lugares santos tanto para residentes como comerciantes. Espacios como el muro de las Lamentaciones, la mezquita de Al Aqsa y la iglesia del Santo Sepulcro permanecen completamente vacíos.

En otras partes del país, sin embargo, se reportaron extensos daños y el número de víctimas asciende a 18 muertos y más de 1.300 heridos. La Guardia Revolucionaria iraní aseguró haber atacado Haifa y Tel Aviv con misiles de múltiples ojivas y haber utilizado drones contra arsenales en bases estadounidenses, incluida la base aérea Sheikh Isa en Bahrein, sin confirmación inmediata por parte de las fuerzas estadounidenses.

En Teherán, donde la ofensiva de Estados Unidos e Israel ha dejado al menos 1.400 muertos, también era un día festivo con la celebración de Nowruz, el inicio del Año Nuevo persa. En este contexto, el nuevo líder supremo iraní, Mojtaba Jamenei, afirmó en un mensaje escrito con motivo del Nowruz que la unidad del pueblo iraní permitirá vencer a Israel y Estados Unidos.

Sin mencionar directamente a ambos países, defendió en varios mensajes difundidos en X que la cohesión interna es una “gran bendición” que debe ser aprovechada. “De esta manera, esta cohesión se fortalecerá cada vez más y vuestros enemigos se verán sometidos”, señaló, al tiempo que subrayó que esa “increíble uni-

dad” se mantiene “a pesar de todas las diferencias de origen religioso, intelectual, cultural y político” y acabará provocando el “colapso del enemigo”.

A diferencia de su padre, Ali Jamenei —asesinado el pasado 28 de febrero en un bombardeo israelí en Teherán—, que solía dirigirse a la nación mediante discursos televisados, el nuevo líder ha optado por comunicarse por es-

El nuevo líder supremo apeló, en un mensaje escrito, a la unidad de los iraníes para ganar la guerra



El hueco (abajo a la izquierda) que provocó el proyectil caído sobre la amurallada Jerusalén, con la cúpula dorada de Al Aqsa al fondo

La Casa Blanca medita “ocupar o bloquear” Jarg, la isla vital para el crudo iraní

Viene de la página anterior

mera vez desde el 2022, tras la invasión rusa de Ucrania. La Casa Blanca ha adoptado medidas para tratar de frenar la espiral, incluido el levantamiento de sanciones al petróleo ruso y,

según afirmó el jueves el secretario del Tesoro, Scott Bessent, se plantea hacer lo mismo con petroleros iraníes que estén en el mar.

Washington también ha intensificado sus ataques contra drones y embarcaciones nava-

les iraníes en Ormuz mediante aviones y helicópteros de guerra. El régimen iraní, dirigido por Mojtaba Jamenei tras la muerte de su padre, está comprometido a seguir usando su mayor herramienta contra Occidente: el caos en un estrecho por el que pasa el 20% del crudo y el gas natural global, así como aluminio, fertilizantes, helio y otros recursos críticos para la industria tecnológica, la agricultura y las farmacéuticas.

Para mantener el bloqueo, ha utilizado una combinación letal de minas, misiles y drones

EE.UU. envía tres nuevos buques de guerra y otros 2.200 marines hacia Oriente Medio

de bajo coste que está obligando a EE.UU. a utilizar su armamento por encima de lo deseado, lo que ha generado en Washington preocupación por el posible agotamiento del arsenal militar. Según informaba

ayer el portal Axios en exclusiva, citando fuentes anónimas de la Administración, el presidente se estaría planteando “ocupar o bloquear” la isla de Jarg, estratégica para el sector petrolero de Irán, pues ahí se procesa el 90% de sus exportaciones de crudo. Sin embargo, esta operación, pensada para presionar a Teherán, pondría en peligro a los soldados estadounidenses, por lo que supone un riesgo parecido al envío de tropas a Ormuz para escoltar petroleros a través del estrecho.●

crito desde el inicio de la guerra, lo que ha alimentado las dudas sobre su estado de salud, ya que no ha sido visto en público. En su mensaje, recordó que Irán ha atravesado en el último año “tres guerras militares y de seguridad”, en referencia a los enfrentamientos de junio, el conflicto actual y las protestas internas, que calificó de intento de “golpe de Estado” impulsado por Estados Unidos e Israel.

Las declaraciones del nuevo líder supremo contrastan con las palabras de su enemigo, el primer ministro israelí, Benjamín Netanyahu, quien en rueda de prensa el día anterior aseguró que “durante más de cuatro décadas el régimen [iraní], ha coreado muerte a Israel, muerte a Estados Unidos”.

“Estos fanáticos ideológicos, estos lunáticos, encuentran su razón de ser en destruir la civilización occidental y a Estados Unidos, que la lidera”, declaró ante la prensa el máximo mandatario israelí, quien afirmó: “Sostiene que Israel es solo el pequeño Satán que se interpone en su camino; el gran Satán es América”.

CRAFT YOUR OWN STORY
FEATURING CASPER RUUD

MANGO



Asedio al régimen de los ayatolás

DIPLOMACIA



Xavier Mas de Xaxàs

Irán cava la tumba de Trump

Donald Trump ha perdido el control del tiempo y de la política exterior. Él ya no habla por la guerra. La guerra manda y habla por él. Le dice que se ha equivocado con Irán y el mundo asiente. La pequeña expedición bélica es ahora una tumba incipiente. El rey se muere y la república no tardará en preguntarse y luego qué, cómo se recupera la democracia del envite de la tiranía.

Pero antes está la guerra. Los ayatolás resisten mientras Israel y Estados Unidos se quedan sin objetivos que valga la pena destruir. Lo han bombardeado todo y no han bombardeado nada útil. ¿Qué sentido tiene eliminar dirigentes que se sustituyen inmediatamente? ¿Qué sentido tiene provocar una escalada que se ceba en la producción de energía, en la savia que alimenta al mundo? Cada día que pasa con el precio del petróleo desbocado es un día menos en la vida política de Donald Trump. El instinto que lo lanzó al ataque debería sugerirle una retirada. Es posible que ya lo haya hecho, pero no es tan fácil. Irán no lo dejará ir; no sin recibir reparaciones por la destrucción sufrida y garantías de que Israel no atacará, aunque siga adelante con su programa nuclear.

Ya no basta con cantar victoria y construir el relato del triunfo inapelable. Nadie le creerá fuera del sus fanáticos más incondicionales. Nadie, sin duda, entre sus aliados. Ninguno ha atendido la orden de ayudarlo a reabrir Ormuz. Trump está solo y sus dictadores favoritos, Xi Jinping y Vladimir Putin, también dejan que se quemé en la hoguera de su prepotencia.

El secretario de la guerra es la ira del Antiguo Testamento y el de Estado ha desenvainado a Chang, la espada dorada que le regaló el gobernador Jeb Bush hace 20 años cuando asumió la presidencia de la Cámara de Representantes de Florida. Rubio ha empuñado la mítica Chang mientras diseña invasiones, ofensivas y golpes de mano para revertir la decadencia de los grandes imperios occidentales. Así lo anunció en la última conferencia sobre seguridad en Munich y Trump le escucha. Ha ordenado atacar ocho países desde su regreso a la Casa Blanca. El instinto le marca el camino. Se cree un genio. Improvisa y se revela contra la tiranía de

Trump ha perdido el control del tiempo y de la guerra. Está solo y acorralado, en una Casa Blanca que es un parvulario con armas nucleares. Su instinto básico le ha llevado a una guerra que va camino de arruinar su presidencia.



El féretro del soldado Pennington, caído en el Golfo, llega a la base de Fort Knox

Los ayatolás esconden 400 kilos de uranio, el trofeo que Trump necesita para cantar victoria

la mayoría. Solo él está en lo cierto. Los ayatolás deben morir. No hay alternativa a la aceleración destructiva.

La unidad expedicionaria número 31 de los marines ha dejado su base en Okinawa y en unos 10 días llegará al golfo Pérsico. Son 2.500 soldados preparados para saltar a tierra y ocupar lugares estratégicos de Irán. La inmensa fuerza naval y aérea desplegada en la zona no es capaz de pisar el territorio enemigo. Sin botas so-

bre el terreno será imposible robar los 400 kilos de plutonio enriquecido que los ayatolás guardan donde solo ellos saben. ¿No era este el peligro que Trump quería eliminar? ¿No fue a la guerra para que Irán no tuviera la bomba atómica?

Vale, pero ¿cuántos muertos costará intentarlo? Trece soldados americanos han perdido ya la vida. Hay más de 200 heridos. Los estadounidenses callan pero pronto dirán que no a la escalada. No en su nombre, no a más muertos y no a más dinero por un galón de gasolina.

Irán, por el contrario, engulle muertos a miles y hace daño con muy poco, con drones y minas, armas baratas, suficientes para incendiar refineries, aeropuertos y terminales de carga. Deja ir cadáveres de cabras y ovejas sobre las aguas de Ormuz. Flotan con los vientres hinchados y las pa-

tas hacia el cielo. Parecen minas. Los buques no se acercan. Los arsenales más sofisticados no pueden con el ingenio y el coraje de los pobres. La Armada no tiene dragaminas. Ha pedido ayuda a las armadas europeas, que si tienen, pero no contestan.

La Armada también está sola y cansada. El portaaviones *Gerald R. Ford*, buque insignia de la flota, se ha retirado a Creta. Se le ha incendiado la lavandería y los catres de 600 marinos. Se le han embozado los WC. Necesita reparaciones. La tripulación está exhausta. Lleva diez meses enladrada, casi el doble de lo habitual.

El tiempo pasa y juega a favor de Irán. El mundo tiene sed de gas y petróleo y no culpa a los ayatolás, sino al presidente de Estados Unidos y al primer ministro de Israel, socios que ya no se entienden.

A Trump le gustaría parar, pero Netanyahu quiere seguir. No le importa el mundo, ni que Irán sea un estado inviable porque la guerra le fortalece y necesita recuperar terreno frente a una oposición que hoy lo dejaría fuera del gobierno. Por eso ha bombardeado las instalaciones iraníes del mayor yacimiento de gas del mundo, uno que Irán comparte con Qatar. Los ayatolás han respondido y el coste de la energía se ha disparado. Trump se desespera. No controla a un Netanyahu que solo piensa en cómo evitar la cárcel, su más que probable hogar si pierde el poder.

Todas las guerras y todas las presidencias terminan. Trump seguro que lo intuye y debe preguntarse qué hacía uno de sus gurús de cabecera, el tecnólogo Peter Thiel, hablando del Apocalipsis y el Anticristo esta semana en Roma. ¿Queda alguien en sus cabales?

La Casa Blanca es un parvulario con armas nucleares. El presidente es la emoción que emana de todo lo kitsch y no hay nadie capaz de neutralizarlo.

¿Cómo es posible? ¿Cómo es posible que la estupidez colectiva haya encumbrado a un rey absolutista y cruel? ¿Cómo se recupera la democracia del envite de la tiranía?

Cuando acaban las guerras y todo está por hacer siempre hay un lugar, humilde y digno, que ha resistido como refugio moral y espiritual de la sensatez. Es pequeño, pero no cuesta mucho saber dónde está.

La OTAN retira todas las tropas de una misión de asesoramiento en Irak

BAGDAD Agencias

En medio de la controversia con el presidente de Estados Unidos, Donald Trump, desairado por el rechazo de la OTAN a participar en una misión que garantice el libre tránsito de mercancías por el estrecho de Ormuz, la alianza atlántica decidió ayer retirar sus tropas de la misión de asesora-

miento que venía realizando en Irak.

Mientras la guerra de Irán se extiende a los países del golfo Pérsico como Irak, la OTAN confirmó su retirada en un comunicado firmado por el general de la fuerza aérea de Estados Unidos, Alexis Grynkewich, comandante supremo de la organización en Europa. "Me gustaría dar las gracias a la República de

Irak y a todos los aliados que han colaborado en la reubicación segura del personal", dice el comunicado.

Según la misma declaración, todo el contingente que participaba de la misión de la OTAN en Irak ha sido trasladado a Europa. Un funcionario de la OTAN que habló bajo condición de anonimato a la agencia Efe afirmó que se trataba de "varios cientos" de

soldados. En los últimos días, varios países, entre ellos Polonia, España y Croacia, anunciaron el repliegue de sus tropas de los países de Oriente Medio, alegando el conflicto en Irán y en la región del Golfo en general.

La OTAN afirmó que su misión continuaría desde un cuartel general militar en Nápoles, Italia. La presencia de tropas de la Alianza Atlántica no ha tenido hasta el momento una función de combate y se centra en asesorar a las fuerzas de seguridad iraquíes y ayudarles a reforzar sus capacidades.

Irak, vecino de Irán, también

ha sido objetivo de las represalias iraníes tras el inicio de la ofensiva de Estados Unidos e Israel contra el régimen de los ayatolás, que empezó el 28 de febrero. Según datos del gobierno de Bagdad, al menos 60 personas han muerto desde entonces, la mayoría miembros de las Fuerzas Populares de Movilización Chii.

Segundo productor de la OPEP, Irak ha reducido la producción casi al 70% de los campos petrolíferos del sur del país, aunque ha cerrado un acuerdo para exportar crudo de los pozos de Kirkuk a través de un oleoducto a Turquía.●

Ya es primavera



Botte d'asperges. Edouard Manet.

Y las mejores verduras del Maresme y
Navarra están en el Alma:
¡no te las pierdas!

+ 34 650 122 135
restaurantealma@almabarcelona.com

HOTEL
ALMA
BARCELONA



Reserva

RESULTADOS DE LAS ELECCIONES MUNICIPALES

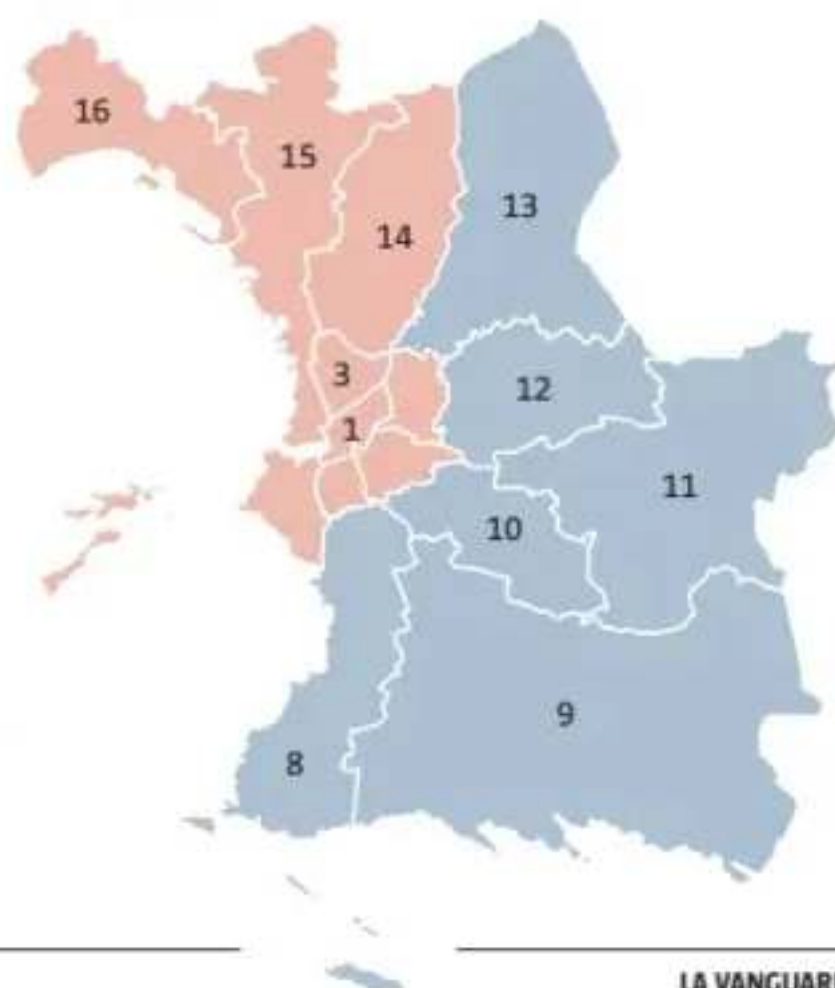
Los más votados en la primera vuelta, por distrito

● Voto de derechas ● Voto de izquierdas

PARÍS



MARSELLA



FUENTE: 'Le Figaro'

LA VANGUARDIA

Suspense por las alcaldías de París, Marsella y Lyon

El apoyo a Rachida Dati en la capital va de Macron a Le Pen

EUSEBIO VAL
París. Corresponsal

En las tres principales ciudades de Francia —París, Marsella y Lyon— reina un gran suspense sobre quién ganará la alcaldía en la segunda vuelta de las elecciones municipales, que se celebran este domingo. El duelo se disputa, aunque en situaciones diferentes en cada caso, entre la derecha tradicional, la extrema derecha y la izquierda.

Las circunstancias de la capital son las más singulares. Durante los últimos 25 años ha sido gobernada por una coalición de izquierdas —que incluye a ecologistas y comunistas— encabezada por los socialistas. Con casi el 38% de votos en el primer turno, Emmanuel Grégoire, que fue lugarteniente de la alcaldesa Anne Hidalgo, aspira a sucederla. Su principal rival, la conservadora Rachida Dati, obtuvo solo el 25,4% de votos del domingo pasado, pero en la segunda vuelta ha fusionado su lista con la del partido de centroderecha Horizontes, aliado del macronismo, que logró el 11,7% de sufragios. Además, el partido de extrema derecha Reconquista, que sorprendió con un apoyo del 10,1% de los parisinos, decidió retirarse para facilitar una victoria de Dati y, sobre todo, para poner fin al largo dominio de la izquierda. Un sondeo apunta que Grégoire aventaja a Dati solo en dos puntos de cara a mañana.

En la recta final de la campaña ha habido una agria polémica por la acusación de Grégoire al presidente de la República de haber presionado por vía indirecta a la candidata de Reconquista, Sarah Knafo —compañera sentimental del líder del partido, Éric Zemmour— para que arrojara la toalla y ayudara así a Dati a hacerse con la alcaldía. Macron lo ha negado tajantemente, si bien es obvio que promueve el triunfo de Dati, con quien él y su esposa Brigitte mantienen una buena relación personal. Esa sintonía se puso de

manifiesto en enero del 2024 cuando, por sorpresa, ella fue nombrada ministra de Cultura.

Puede parecer chocante que Dati —quien fue ministra de Justicia durante la presidencia de Sarkozy— tenga el respaldo de un arco político muy amplio que va del centrismo macronista a la extrema derecha. No solo Reconquista le hace el juego. También Marine Le Pen y Jordan Bardella, del Reagrupamiento Nacional (RN), cuyo candidato en París tuvo un resultado catastrófico, han expresado su preferencia por ella en el actual contexto.

Otro elemento aún más sorprendente es que haya una apuesta tan fuerte por Dati tratándose de un personaje contro-

Sorprende el amplio apoyo a una candidata en París que será juzgada por corrupción en septiembre

La izquierda radical se retira en Marsella para evitar que gane la ultraderecha y en Lyon se alía con los verdes

vertido, con varios escándalos en su mochila política, y que será juzgada en septiembre en París por corrupción y tráfico de influencias. Ese lastre ético no le ha impedido tantas adhesiones o ayudas indirectas.

La población parisina está dividida sobre la herencia de Hidalgo. Un sector la aplaude por la gestión de los Juegos Olímpicos de 2024, las nuevas playas del Sena y los carriles bici. Otros la detestan por la suciedad, la inseguridad y los altos impuestos. Es una realidad que algunos votan con los pies: el municipio ha perdido 140.000 habitantes en los últimos diez años. Una parte ha

huido a suburbios más agradables y baratos para vivir.

En Marsella, la segunda urbe más poblada de Francia, la alcaldía se dirime entre el socialista Benoît Payan, que ahora también gobierna con una parte de la izquierda, y Franck Allisio, del ultraderechista RN. El resultado fue muy apretado en el primer turno. A diferencia de París, donde la izquierda más radical (La Francia Insumisa, LFI) mantiene su lista en la segunda vuelta, en Marsella se retiró, sin pactarlo con Payan, para entorpecer un triunfo de la extrema derecha. La ciudad mediterránea es un lugar socialmente muy problemático, con una delincuencia endémica derivada del tráfico de drogas y unos barrios del norte, auténticos guetos de inmigración, en los que la policía sufre mucho cuando debe intervenir.

En Lyon, la tercera ciudad por número de habitantes, el poder se juega entre el actual alcalde, el ecologista Grégory Doucet, y el conservador Jean-Michel Aulas, expresidente del equipo de fútbol local, el Olympique. En la metrópoli del Ródano ha habido una fusión entre la lista de Doucet y LFI, un paso muy criticado por los rivales centristas y conservadores, pero que se ha producido, a iniciativa de socialistas o verdes, en otras ciudades como Toulouse, Nantes, Grenoble, Poitiers, Estrasburgo y Besançon.

Estas municipales son la última ocasión en que los franceses van a las urnas antes de las presidenciales de la primavera del 2027. No podrán sacarse demasiadas conclusiones sobre la carrera al Elíseo, pero sí hay pistas sobre la conducta de los partidos y las alianzas. La cohesión de la izquierda está amenazada por la postura radical de LFI, mientras que la porosidad entre la derecha y la extrema derecha es evidente. Un ejemplo lo ofrece Niza, la quinta ciudad francesa. Probablemente ganará la alcaldía Eric Ciotti, de la Unión de las Derechas, un pionero en la alianza entre la derecha gaullista y Le Pen.●

Bossi, el líder del norte que abrió la Segunda República italiana

FRANCESCO OLIVO
Roma. Corresponsal

Con la muerte de Umberto Bossi, fallecido el pasado jueves en Varese (Lombardía) a los 84 años, se cierra una época de la política italiana: la Segunda República. "Le debo todo", dijo Matteo Salvini, su último heredero, al que el propio Bossi acusó abiertamente de traición.

Su Liga Norte fue la primera gran consecuencia del derrumbe de los partidos surgidos tras la caída del fascismo. Un movimiento —"no digan partido!", repetía a los periodistas— que introdujo por primera vez en Italia la cuestión territorial vista desde el norte rico: un poco de identidad y mucha economía. Unió, no sin forzar, las reivindicaciones de regiones distintas como Lombardía, Piamonte y Véneto, bajo un simbolismo pagano que cristalizó en un concepto más cultural que geográfico: la Padania.

Los primeros carteles contra "Roma ladrona", pegados en los muros a finales de los años ochenta, agitaron las aguas, pero el salto llegó con la investigación Manos Limpias. Bossi tuvo la habilidad de presentarse como la alternativa a los partidos tradicionales: primero como fuerza antisistema (un diputado llegó a exhibir un lazo en el Parlamento), y después aliándose con el otro gran protagonista de la época, Silvio Berlusconi.

Con él llegaron las contradicciones que marcarían los años si-

duró menos de un año y cayó por la retirada de la Liga. Harían falta otros cinco años para recomponer la alianza con Berlusconi.

Mientras tanto, la Liga de Bossi cambiaba de piel. Los sueños independentistas, nunca llevados hasta sus últimas consecuencias, se diluyeron a cambio del poder en Roma. ¿Cómo sostener una ruptura institucional cuando un *leghista* era, por ejemplo, ministro del Interior? Las pulsiones secesionistas quedaron confinadas en un imaginario casi mítico: la ampolla del Po, el sol de los Alpes, el *Va, pensiero* de Giuseppe Verdi, elevado a himno, e incluso un referéndum de independencia en 1997 que las autoridades italianas tra-

El fundador de la Liga tuvo la habilidad de presentarse como la alternativa a los partidos tradicionales

taron como una iniciativa de partido. Todo ello acompañado de abundantes vulgaridades y de un racismo dirigido primero contra los italianos del sur —los *terroni*— y más tarde contra los inmigrantes.

La crisis no fue solo política, sino también personal. El 11 de marzo del 2004, mientras España contaba a sus muertos por los atentados, Bossi sufrió un ictus devastador. El golpe dejó muy debilitado al *Senatur* y abrió el



Umberto Bossi en una imagen de marzo del 2018 en Milán

guientes: independentistas convertidos en pilares de los gobiernos italianos y una fuerza popular y antifascista que terminaba aliándose con los herederos de Mussolini para gobernar un país del que quería separarse.

Il Cavaliere, que "bajó" a la política en las elecciones de 1994, se alió en el norte con los *leghistas* de Bossi y en el sur con los posfascistas del Movimiento Social Italiano de Gianfranco Fini. Pero aquella alianza para frenar a la izquierda chocó la misma noche electoral con un tabú: "Con los fascistas ni un café". El gobierno, pionero del actual formato del centroderecha italiano,

camino a sus hijos, protagonistas después de graves escándalos financieros. Así, en el 2012 el fundador se apartó, empujado por su propio partido, y fue sustituido por Roberto Maroni.

Tras otro declive, también electoral, llegó Matteo Salvini, el tercer —y por ahora último— secretario federal. Considerado en sus inicios un *leghista* "de izquierdas", lo transformó en un partido nacional, desplazándolo hacia la extrema derecha y, sobre todo, hacia el sur. Una maniobra que le dio éxitos notables, como el 34% en las europeas del 2019, pero que selló la ruptura definitiva con Bossi.●

Dinamarca envió sangre y explosivos a Groenlandia por si EE.UU. la invadía

El Gobierno de Frederiksen tomó en enero medidas contra un ataque militar

MARÍA-PAZ LÓPEZ
Copenhague. Enviada especial

Durante los tensos días del pasado enero en que Donald Trump amenazó con apoderarse de Groenlandia "por las malas" —así lo dijo él mismo— a través de la fuerza militar, Dinamarca, de cuyo reino forma parte la gran isla ártica, comenzó a prepararse para una posible invasión estadounidense, según desveló esta semana la radiotelevisión pública danesa DR.

El Gobierno de coalición de la primera ministra socialdemócrata, Mette Frederiksen, envió nuevas tropas danesas a Groenlandia que llevaron consigo bolsas de sangre y explosivos: la sangre para transfusiones a heridos, si llegara a haber combates, y los explosivos para destruir pistas de aterrizaje en los aeropuertos de Nuuk y Kangerlussuaq e impedir así que aviones estadounidenses tomaran tierra.

La difusión de estas informaciones se produce en la recta final

de la campaña para las elecciones generales del martes 24 de marzo, una convocatoria a las urnas anticipada por decisión de Frederiksen, que ha visto crecer su popularidad gracias a su firme actitud frente a Trump en la defensa de la isla.

Citando una docena de fuentes del Gobierno danés, altos mandos militares, altos funcionarios y fuentes del servicio secreto de Dinamarca, Francia y Alemania, la cadena DR asegura que el pequeño despliegue de enero bautizado como Resistencia Ártica —en el que participaron algunos militares de otros países europeos—, y que en su momento se calificó de preparación para futuras maniobras militares en Groenlandia, incluyó el transporte de este material crítico y se planteó como una defensa real.

Con aquella misión en Groenlandia, el objetivo de Dinamarca y del grupo de aliados (Alemania, Finlandia, Francia, Noruega, Países Bajos, el Reino Unido y Suecia, que se sumaron a petición danesa)



SIMON ELBECK / AFP

Un soldado realizando prácticas de tiro en Groenlandia, el pasado mes de enero

Las informaciones sobre el dispositivo danés de defensa llegan en la recta final de la campaña electoral

era demostrar a Trump que el reino escandinavo y los aliados estaban en condiciones de defender la vasta isla de 2,16 millones de kilómetros cuadrados, una de las acusaciones que el republicano esgrime aún para su pretensión de hacerse con el territorio autónomo. Al tiempo, los europeos intentaban transmitir a Washington un mensaje de disuasión contra el re-

curso a la intervención militar.

El Mando Ártico danés, encargado de proteger la soberanía del Reino de Dinamarca en la región ártica y, en concreto, de la defensa militar de sus dos territorios autónomos, Groenlandia y las islas Feroe, tiene su cuartel general en Nuuk, la capital groenlandesa, y está formado por unos 200 soldados. EE.UU. tiene a dos centenares de militares en su base de Pituffik, en el noroeste de la isla.

El jueves en Bruselas, la primera ministra danesa insistió en que el presidente estadounidense no cejara en su ambición por Groenlandia. Las tensiones entre Copenhague y Washington se han atemperado un tanto tras el acuerdo marco anunciado por el propio

Trump tras el Foro Económico de Davos, que sentó las bases para las conversaciones diplomáticas actualmente en curso.

"Las negociaciones están en marcha —dijo Frederiksen en los márgenes de la cumbre de la UE—. Espero que se llegue a un acuerdo, pero creo que el deseo del presidente estadounidense de anexionarse Groenlandia, lamentablemente, permanece intacto, y, por lo tanto, esta situación es grave. Y lo ha sido desde el principio".

El reportaje emitido por DR indica que Dinamarca llegó a temer un enfrentamiento militar con Estados Unidos y que su Gobierno decidió que sus soldados lucharían si las tropas estadounidenses invadían la isla. ●

FALCONERI
PURE ULTRAFINE CASHMERE

FALCONERI.COM

La presidenta de Venezuela ha hecho cambios en más del 40% del Gabinete ministerial

Delcy Rodríguez y el arte de jubilar al madurismo



ARIANA CUBILLOS / AP-LAPRESSE

El nuevo ministro de Defensa de Venezuela, el general Gustavo González López

LUIS ERNESTO BLANCO
Caracas. Servicio especial

Tras la extracción de Nicolás Maduro, la presidenta encargada de Venezuela, Delcy Rodríguez, ha llevado a cabo una reestructuración de poder que, por su profundidad y velocidad, representa la demolición controlada del andamiaje que sostuvo al chavismo durante la última década. No es solo un cambio de nombres; es el acta de defunción del madurismo y el nacimiento de una tecnocracia autoritaria tutelada por los intereses de Washington.

Sin señales claras de un avance hacia la transición democrática, el *Rodrigo* —como comienza a ser denominado en el país caribeño— sigue un proceso de colonización sobre los espacios de la revolución

que dejó desamparados el depuesto Maduro, a la espera de juicio en una cárcel de Nueva York.

Rodríguez ha ejecutado cambios en la cabeza de 14 ministerios, cuatro viceministerios, una vicepresidencia sectorial y el Centro Internacional de Inversiones, lo que equivale a más del 40% del Gabinete ministerial. Sin embargo, la señal más sísmica de este nuevo orden ocurrió el pasado 18 de marzo con el relevo del general en jefe, Vladimir Padrino López.

Durante once años, Padrino fue el eje de gravedad de la Fuerza Armada Nacional Bolivariana (FANB) y el garante último de la permanencia de Maduro. Su salida del Ministerio de la Defensa no puede interpretarse como una jubilación ordinaria; es la ruptura con el pasado inmediato y una señal de que su control sobre el estamento militar quedó debilitado

La estructura represiva permanece intacta y no se percibe ninguna transición a la democracia

tras la inoperancia demostrada el pasado 3 de enero, durante la intervención estadounidense en suelo venezolano.

No obstante, el nombramiento del general Gustavo González López no es percibido como una buena señal. Para organizaciones como Provea, es el recordatorio de que la estructura represiva permanece intacta. González López fue director del Sebin durante los años más oscuros de la represión (2014-2018 y 2019-2024); bajo su mando se ejecutaron torturas y ocurrió la muerte del con-

cejal Fernando Albán. Para las víctimas, la llegada del conocido como arquitecto de la inteligencia al Ministerio de la Defensa no representa una transición hacia la democracia, sino un reciclaje de impunidad. Resulta claro que, con este movimiento, Rodríguez envía a la Casa Blanca la idea de que el estamento militar que sostuvo a Maduro ha sido descabezado y domesticado bajo una nueva jerarquía que entiende que el negocio petrolero es, ahora, la única garantía de supervivencia.

Si el relevo militar busca estabilidad, los cambios en el área económica persiguen la validación externa. La ingeniera Paula Henao, ahora al frente del Ministerio de Petróleo, tiene la difícil tarea de volver a tecnocratizar PDVSA, una empresa que, tras el paro petrolero del 2003, cayó en una deriva ideológica y se convirtió en una caja negra de corrupción.

Henao no es una figura de mitin ni de barricada, sino una técnica con trayectoria en empresas mixtas y proyectos de gas costa afuera. Se trata de un perfil que los ejecutivos de Chevron reciben con alivio en un momento en que lo único que importa a la Casa Blanca es que el crudo venezolano siga fluyendo bajo reglas que Washington pueda auditar.

Por otra parte, Rodríguez sabe que la luna de miel con Estados Unidos depende de que el país no colapse socialmente. Tiene la responsabilidad de contener las demandas sociales y tratar de que la infraestructura nacional, especialmente la eléctrica, soporte las exigencias del despertar económico. Estas incorporaciones al Gabinete, además de demostrar lealtad, necesitan enviar señales de eficiencia mientras el país sigue sufriendo fallos sistémicos en los servicios públicos y las exigen-

Rodríguez sabe que la luna de miel con Estados Unidos depende de que el país no colapse socialmente

cias de la sociedad son cada vez más difíciles de contener. Sin embargo, los cambios de gabinete plantean una pregunta incómoda para los sectores democráticos: ¿estamos ante una transición hacia la democracia o ante la consolidación de un nuevo modelo de autoritarismo corporativo?

Los movimientos de piezas sugieren lo segundo. Delcy Rodríguez sigue "limpiando la casa" y parece quedar claro que Washington ha aceptado este nuevo tablero. La presidenta venezolana ha demostrado ser una arquitecta del poder mucho más sofisticada que su antecesor; ha jubilado al madurismo sin disparar un solo tiro. Para la Administración Trump, la salida de Maduro y Padrino López representa una victoria simbólica suficiente para mantener la interlocución con el palacio de Miraflores.

El silencio estadounidense ante la falta de un cronograma electoral es el precio que se paga por la estabilidad energética. Pero para los millones de venezolanos que esperan el retorno a la democracia plena, este baile de sillas ministeriales sigue siendo un cambio de fachada en un edificio que, por ahora, no tiene intenciones de abrir sus puertas a la soberanía popular.●

ANTIGÜEDADES COMPRO MUEBLES

Pinturas, espejos, relojes,
monedas, joyería...
Vacío pisos. Visito pueblos.

Muñoz

638 340 306

ClubVANGUARDIA

Exclusivo suscriptores

OFERTAS, DESCUENTOS
Y PLANES EXCLUSIVOS
clubvanguardia.com

Estados Unidos investiga a Gustavo Petro por vínculos con el narcotráfico

DAVID DUSSTER Barcelona

El presidente colombiano, Gustavo Petro, lleva meses intentando apaciguar al presidente de Estados Unidos, Donald Trump, e incluso logró que lo recibiera en la Casa Blanca y le firmara una fotografía en la que declaraba su amor por Colombia, pero ni siquiera

con esos antecedentes parece que va a pasar tranquilo los cinco meses que le quedan de legislatura.

Petro debe ceder el mando el 7 de agosto al ganador de las elecciones del 31 de mayo y, si hace falta segunda vuelta, el 21 de junio. Pero de momento su nombre aparece como objeto de investigación en Estados Unidos por supuestos vínculos con narcotraficantes.

Las pesquisas de la justicia estadounidense han sido reveladas por el diario *The New York Times*. Y, según la agencia Reuters, no se trata de una investigación abierta contra Petro sino que su nombre aparece en dos casos de narcotráfico en las fiscalías neoyorkinas de Manhattan y Brooklyn.

El final de mandato de Gustavo Petro, el gran referente de la iz-

quierda latinoamericana en el poder junto a la mexicana Claudia Sheinbaum y el brasileño Lula da Silva, está siendo agitado. Esta misma semana ha acusado a Ecuador, país con el que sostiene una guerra de aranceles, de perpetrar un bombardeo en dentro del territorio colombiano. Y ahora observa cómo en Estados Unidos empiezan a investigarlo por cargos parecidos a los que justificaron, en enero pasado, la intervención militar de EE.UU. en Venezuela para secuestrar a Nicolás Maduro, quien aguarda su juicio en una prisión de Nueva York.●

Política

Asedio al régimen de los ayatolás

Sánchez salva el choque con Sumar con la aprobación de dos decretos anticrisis

El presidente denuncia la factura de la guerra de Trump: "Estoy muy enfadado"

JUAN CARLOS MERINO
ASIER MARTIARENA
Madrid

En cuanto Estados Unidos e Israel atacaron Irán, y el régimen de los ayatolás extendió el conflicto a todo Oriente Medio, Pedro Sánchez no solo volvió a izar la bandera del "no a la guerra" sino que ya alertó de "un enorme error que vamos a tener que pagar entre todos".

Y tras regresar de madrugada de Bruselas —donde cada vez más líderes europeos comparten su rechazo a la guerra— y presidir en la mañana de ayer una agitada reunión extraordinaria del Consejo de Ministros, el presidente se desahogó. "Estoy muy enfadado", admitió. Esta fue su queja espontánea —no la llevaba escrita— ante la primera factura para España de esta "guerra ilegal", por valor de 5.000 millones de euros.

Este es el coste del plan de choque que aprobó el Gobierno ante el "terremoto" provocado por el conflicto bélico. Pese a que el grueso de las medidas son rebajas fiscales, Sánchez recaló que serán 5.000 millones de euros que no se podrán destinar a becas, sanidad, educación o dependencia. Y todo, vino a lamentar, por culpa de Donald Trump, Benjamin Netanyahu y el régimen de los ayatolás.

El Gobierno incorporó en el plan propuestas de los grupos parlamentarios, por lo que Sánchez confía en contar con un respaldo mayoritario para que vea la luz. Las 80 medidas contenidas en este primer paquete entrarán en vigor hoy mismo, una vez se publique el decreto ley en el BOE. Luego el Congreso habrá de convalidarlas el próximo jueves. Pese a que el presidente apeló a la "responsabilidad" de los grupos, ya contó con ella: "Entiendo que hay mayoría para la aprobación".

Y, con el despliegue de este plan, subrayó que "España se convertirá en el país con el mayor escudo social y económico de toda la Unión Europea".

Pero el Consejo de Ministros donde se aprobaron estas medidas no fue, ni mucho menos, plácido. El choque entre el PSOE y Sumar se resolvió, tras arduas negociaciones, con la aprobación de un segundo decreto ley con las medidas que defendía el socio minoritario de la coalición para la congelación temporal de los precios del al-



Pedro Sánchez compareció en la Moncloa tras presidir un agitado Consejo de Ministros extraordinario

Las iniciativas fiscales se podrían convalidar el próximo jueves, pero no hay mayoría para congelar los alquileres

quiler. Sánchez admitió que no hay mayoría parlamentaria para convalidar este segundo decreto ley, ante el rechazo del PP, Vox, Junts y el PNV. El Gobierno, no obstante, intentará pelearlo, ya que el decreto sobre vivienda no se votará todavía en el Congreso. Una vez entre en vi-

El líder socialista rebaja la crisis interna: "El salseo es interesante, pero lo importante es el resultado"

gor hoy, habrá un plazo de un mes para llevarlo a votación parlamentaria. Pero sin expectativas de que salga adelante.

El presidente negó que se produjera una crisis que pusiera en riesgo la supervivencia de la coalición del PSOE y Sumar. Las diferencias entre ambas al-

"Hemos jugado fuerte, pero era el momento de hacerlo", defienden en Sumar tras su pulso con el PSOE

mas del Ejecutivo retrasaron dos horas el inicio de la cita del Consejo de Ministros. Pero Sánchez recordó, para restar relevancia a la demora, que el primer Consejo de Ministros para afrontar la crisis de la pandemia, en marzo del 2020, se demoró durante nueve horas.

El jefe del Ejecutivo tuvo que desencallar el desencuentro con la vicepresidenta segunda, Yolanda Díaz. Y después celebró la "capacidad de diálogo, negociación y acuerdo" de la coalición, que se zanjó con la aprobación de dos decretos ley separados. "Esta es la política del siglo XXI, y no le sienta mal a España", alegó Sánchez.

La discrepancia, finalmente solventada con una decisión salomónica, "carga aún de más legitimidad" las decisiones que adoptó el Consejo de Ministros, aseguró. "No es un problema, sino un activo de este Gobierno", recaló. Y rechazó explicar cómo se desarrolló este pulso de la coalición: "El salseo es interesante —ironizó—, pero lo importante es el resultado".

En Sumar defienden que el pulso mantenido durante las últimas horas era inevitable. "Hemos jugado fuerte, pero era el momento de hacerlo", argumentaron fuentes del grupo plurinacional, que justifican su posición en la necesidad de dar una respuesta "contundente" al problema de la vivienda.

Las negociaciones, explicaron fuentes del espacio, se intensificaron en la noche del jueves al viernes. Y al constatar que el acuerdo seguía lejos, los ministros de Sumar se negaron a entrar en el Consejo de Ministros sin un pacto de mínimos, lo que contribuyó a retrasar su inicio durante dos horas. Con todo, estas fuentes niegan que la ruptura estuviera en ningún momento sobre la mesa. "Al contrario, la capacidad de diálogo del Ejecutivo de coalición es sobradamente conocida y el Gobierno sale más fuerte de esta negociación", argumentaron.

En este contexto, y pese las amenazas deslizadas desde las derechas sobre la posibilidad de tumbear el decreto, Sumar da por abierta una nueva fase y se propone reiniciar las negociaciones con los grupos parlamentarios con el objetivo de garantizar su convalidación, convencido de que existe una ventana para sacar adelante un paquete de medidas sobre vivienda que, a su juicio, la sociedad "está esperando".

En esa línea, el ministro de Cultura, Ernest Urtegas, llamó a la sociedad civil para ampliar el respaldo más allá del Congreso: "Movilicémonos para hacer realidad este real decreto".

Evacuados todos los soldados españoles de Irak

■ Los doscientos soldados españoles que permanecían en Irak pendientes de su evacuación, dada la degradación de las condiciones de seguridad en aquel país a consecuencia de la escalada de la guerra de Irán, ya han salido de la zona y han llegado a Turquía, según una nota difundida por el Ministerio de Defensa. Con esta última extracción, España ya no tiene militares en aquel país.

Días atrás, y en unas condiciones similares a las de esta última evacuación, ya se había trasladado a Turquía a un centenar de militares españoles entre los que figuraban los setenta que habían sido evacuados desde la zona de Erbil, una de las más afectadas por el conflicto. El contingente que ahora se halla en Turquía regresará a España desde la base aérea de Incirlik. Todos los militares desplegados en

Irak eran parte integrante de una coalición internacional cuyo cometido era ayudar a la formación de las fuerzas de seguridad de Irak. Por su parte, la Asociación Unificada de Militares Españoles (AUME) exigió en una nota de prensa que se reconociera a la profesión militar como de riesgo, tal y como demuestra la peligrosidad que conllevan las misiones como las de Irak o Líbano.

Asedio al régimen de los ayatolás

El PP se jacta de que Sánchez incluya sus medidas: "Bienvenido a la fachosfera"

Tellado evita comprometer su apoyo al decreto anticrisis y rechaza el de vivienda

JOSEP M. CALVET
Barcelona

"Bienvenido a la fachosfera". El secretario general del PP, Miguel Tellado, tiró de retranca gallega para poner en evidencia al Gobierno de Pedro Sánchez y dejar claro que el decreto que aprobó ayer el Consejo de Ministros, que incluye básicamente rebajas de impuestos a la energía, incorpora algunas medidas que su partido ya había propuesto unos días después de iniciarse la guerra de Estados Unidos e Israel contra Irán y la respuesta del régimen de los ayatolás contra las monarquías del golfo Pérsico.

Sin embargo, el número dos del PP, que compareció ayer en rueda de prensa desde la sede del partido minutos después de que el presidente del Gobierno hiciera lo propio desde la Moncloa para reclamar "responsabilidad" a los grupos parlamentarios para convalidar en el Congreso los dos decretos aprobados, evitó comprometer su apoyo al decreto anticrisis, que definió "de derechas" precisamente por la rebaja de impuestos que ya habían propuesto, y se limitó a señalar que lo "analizaremos en profundidad".

Respecto al decreto de medidas sobre vivienda que el Ejecutivo aprobó para contentar a Sumar por separado asumiendo que no tendría mayoría suficiente en el Congreso para ser convalidado y al que Tellado definió "de izquierdas", el dirigente popular dejó claro que no lo apoyarían.

"Nuestra confianza en Sánchez es la misma que una parte del Gobierno ha demostrado tener en la otra parte del Gobierno, que es ninguna", espetó Te-

llado para justificar las reservas de su formación respecto a las medidas promovidas por el Ejecutivo. El dirigente del PP aludía así a la tensión vivida por la mañana antes del Consejo de Ministros cuando los ministros de Sumar amenazaron con ausentarse de la reunión si no se aprobaban medidas sobre vivienda, como la congelación de los precios del alquiler. Una situación que por la mañana la portavoz del PP en el Congreso, Ester Muñoz, definió en un mensaje en la red social X como un "teatro para salvar la cara a la vicepresidenta comunista", en referencia a Yolanda Díaz.

"Hasta no ver los decretos publicados en el BOE, hasta no leer la letra pequeña desde el Partido Popular, no haremos una valoración más detallada", insistió Tellado, para mantener en suspenso la posición de su partido respecto al decreto anticrisis.

Pocas horas después, fuentes del partido aclaraban que el único voto favorable que el PP podía garantizar al Gobierno era a un decreto que "incluyera todas y cada una de las medidas recogidas en la proposición no de ley registrada hace dos semanas y que no incluyera ninguna otra propuesta". "Cualquier decreto que no las incluya todas o que in-

cluya alguna extra será analizado por parte de la dirección nacional" cuando se conozca este sábado con su publicación en el *Boletín Oficial del Estado*. "Por el momento, Sánchez haría bien en ir convenciendo a todos sus socios de investidura de que le apoyen el texto", recomendaban las mismas fuentes.

Más allá de la posición del PP respecto a los decretos, Tellado mantuvo su tono sarcástico para denunciar lo ocurrido en el seno del Gobierno de coalición. "La mitad del Gobierno se ha amotinado contra la otra mitad, negándose en un primer momento hasta a entrar en la sala del Con-

sejo de Ministros, que ha empezado con tres horas de retraso", lamentó el número dos de los populares. "El Gobierno de las pancartas del no a la guerra hoy escenifica una auténtica batalla campal en el palacio de la Moncloa", insistió Tellado, para quien "la vicepresidenta de los Oscars y el presidente superhéroe de la paz han protagonizado un duelo a garrotazos que avergüenza a los españoles y destruye la imagen exterior de nuestro país". "Después de esto Sánchez debería acuñar un nuevo lema: 'No a la guerra en el Consejo de Ministros'", sugirió con sorna.

También advirtió que Sánchez fue chantajeado por los ministros de Sumar y subrayó que "un presidente digno de serlo les habría cesado en cinco segundos".

Por otro lado, el secretario general criticó que el presidente de España se dedique a desafiar a Donald Trump y a Javier Milei mientras "le doblan el pulso" Ernest Urtsun, Yolanda Díaz o Si-



Miguel Tellado, ayer en rueda de prensa en la sede del PP

"Sánchez debería acuñar un nuevo lema: 'No a la guerra en el Consejo de Ministros'", sugiere Tellado

ra Rego, al tiempo que tildó a Sánchez de "problema con patas", "presidente vapuleado" e "hipotecado" que ni merece "tal nombre", para añadir: "Allá cada cual cómo entiende lo que es ser presidente del Gobierno". "Su dignidad política está por los suelos", continuó, debido a que, en su opinión, "para que ese Consejo de Ministros se pudiese celebrar tuvo que dar su brazo a torcer y aceptar elaborar otro decreto".

También apuntó que "España merece que los ciudadanos puedan expresar y decidir la España que quieren en las urnas, democráticamente, y dejar atrás este esperpento que es el *sanchismo*", en el que los ministros se dedican a "pelearse entre ellos".

Vox ve insuficiente el plan y pide rebajar el impuesto sobre hidrocarburos

REDACCIÓN Barcelona

Las medidas llegan tarde y mal, y son insuficientes. De esta manera respondió ayer Vox a las iniciativas acordadas por el Gobierno para hacer frente al impacto a la crisis de Oriente Medio, al considerar que deberían haberse aprobado hace dos semanas. El secretario general, Ignacio Garriga, señaló como prioridad la rebaja del impuesto

de hidrocarburos para aliviar a los sectores afectados.

"Por cada euro que se paga de gasolina -indicó-, la mitad va al bolsillo del presidente Pedro Sánchez y la vicepresidenta María Jesús Montero". Tras el anuncio del Ejecutivo de reducir un 10% el IVA sobre los carburantes, la luz y el gas, Garriga consideró un despropósito que no se aborde la rebaja del impuesto.

El partido de extrema dere-

cha, aunque no hizo ayer referencia explícita al sentido del voto, dejó clara su oposición. El secretario general dijo que el "mejor escudo social" para los españoles, por la situación internacional "y la nacional", es que el presidente convoque elecciones.

De hecho, este lunes, y por tanto antes de que se conociesen las medidas, el presidente de la formación, Santiago Abascal, ya avanzaba su voto en contra. "No vamos a colaborar con la mafia de Pedro Sánchez -señaló-. Ya lo hemos dicho permanentemente y vamos a ser igual de claros". Vox tampoco estuvo en la ronda de intercambio de propuestas con el Ejecutivo. En su apuesta por buscar el apoyo del sector del campo, se recordaba

Expediente a Gallardo y posible expulsión

■ El secretario general de Vox, Ignacio Garriga, anunció ayer la apertura de un expediente al ex vicepresidente de la Junta de Castilla y León, Juan García-Gallardo, y dijo que "seguramente" será expulsado de Vox, aunque la decisión la tomará el órgano competente. Gallardo había acusado a la esposa de Santiago Abascal de cobrar de un proveedor de Vox por labores de consultoría.

ayer que la petición de rebajar el impuesto sobre hidrocarburos no se ciñe a la situación actual de conflicto, sino que se reclama como medida estructural.

El partido de extrema derecha no quiere entrar en el marco de debate que propulsa el Gobierno en una estrategia general de rechazo al bipartidismo -en referencia al PP y al PSOE-. En este sentido, Vox tampoco ha participado en la ronda de contactos abierta por el Govern de Salvador Illa para aprobar medidas de contención del impacto de la crisis, a la que fue invitado por el Ejecutivo catalán por primera vez.

Vox insiste en que la batalla más dura es la que tienen los ciudadanos para llegar a fin de mes.

Asedio al régimen de los ayatolás

Junts y el PNV celebran la rebaja fiscal del Ejecutivo

Los posconvergentes se atribuyen la autoría de algunas medidas

IÑAKI PARDO TORREGROSA
Barcelona

Junts y el PNV celebraron ayer que la respuesta del Gobierno a la escalada de precios del combustible y la energía por la guerra de Oriente Medio, que puede contagiar al resto de la economía, sea la rebaja fiscal. Los posconvergentes, de hecho, se jactaban de forzar las medidas tributarias que anunció el Ejecutivo central en esa dirección, puesto que se incluyen en una iniciativa parlamentaria del grupo que comanda Miriam Nogueras que se debatirá la semana que viene en el Congreso.

En un comunicado, los posconvergentes afirmaron que el Ejecutivo ha “comprado todas las rebajas fiscales” que propusieron, una condición que es “clave” para “valorar” el voto favorable al decreto, todo ello en espera de conocer la letra pequeña del texto definitivo.

De hecho, en estos últimos días ha habido contactos para la redacción del decreto entre el Gobierno y Junts, así como con otros grupos. Sin embargo, los de Carles Puigdemont habían advertido en todo momento que no darían apoyo a las iniciativas que propugna Sumar en materia de vivienda, medidas que tachan de electoralistas y que a día de hoy carecen de apoyo parlamentario.

En concreto, JxCat se refirió a la rebaja del 21% al 10% del IVA de los combustibles, de la electricidad y del gas natural. También a la rebaja del impuesto especial a la electricidad del 5,11% al 0,5% y a la suspensión temporal del tributo sobre la producción de energía, que era de un 7%. “Tienen un beneficio directo sobre la clase media y trabajadora, y también sobre el sistema productivo de Catalunya, especialmente para los autónomos, pymes y el sector del



Diputados de Junts, en un pleno del Congreso

transporte”, rezaba el comunicado de JxCat, que también ponía en valor las ayudas a las empresas electrointensivas.

Sobre el decreto para prorrogar por dos años los contratos de alquiler no hubo ningún comentario.

“Pedro Sánchez se ha hecho su-

La bajada de impuestos que aprobó Sánchez figura en una iniciativa parlamentaria de JxCat

yas nuestras medidas de rebaja fiscal, de rebaja del IVA de la gasolina, la luz y el gas”, dijo a su vez desde Barcelona el portavoz de la formación en el Parlament, Salvador Vergés, tras la reunión con el Govern de la Generalitat para consensuar un plan de choque en el ámbito autonómico. Sin embar-

go, las propuestas de JxCat en Catalunya no corrieron la misma suerte, puesto que el Ejecutivo de Salvador Illa descarta las rebajas fiscales que demanda Junts.

Por su parte, el PNV también se mostró satisfecho por las medidas acordadas en relación con los carburantes y la energía, si bien optó por la cautela y precisó que todavía tienen que “analizar” las medidas sobre vivienda –que van en otro decreto– y los controles sobre los márgenes empresariales.

Los jeltzales resaltan también que las propuestas “siguen la filosofía” de las propuestas lanzadas por su grupo en los contactos con el Gobierno para actuar con ayudas directas e iniciativas fiscales sobre sectores concretos como el transporte, la industria y la ganadería y la pesca. “Familias y autónomos no podían ser quienes pagaran las consecuencias de esta crisis, y la industria, motor de la economía en Euskadi, tampoco, especialmente la electrointensiva”, apuntan fuentes del PNV.●

ERC garantiza su apoyo a las medidas del Gobierno “por insuficientes que sean”

PEDRO RUIZ CLAVERIA
Barcelona

El portavoz de Esquerra Republicana en el Congreso, Gabriel Rufián, garantizó ayer el apoyo de su grupo a los dos decretos que el Gobierno ha impulsado para mitigar los efectos socioeconómicos derivados de la guerra en Oriente Medio. El dirigente republicano destacó que, en el contexto actual, “la gente no entendería” que tumbara cualquiera de las medidas que se han planteado para paliar la situación “por muy insuficientes que sean”.

En paralelo, Rufián aplaudió que haya un segundo decreto orientado a la cuestión de la vivienda y elogió el gesto de Sumar de plantarse en el Consejo de Ministros y, con ello, impedir su arranque hasta que no hubiera una entente para la prórroga de dos años para un millón de contratos de alquiler. El dirigente de ERC en Madrid consideró que, en esta ocasión, la confluencia encabezada por Yolanda Díaz en el Gobierno utilizó “bien” su fuerza negociadora: “Celebramos que la hayan usado para mejorar estos decretos”.

Debido a este movimiento de Sumar, Gabriel Rufián destacó que la vivienda “por fin está en el centro del poder legislativo” –puesto que ahora la convalidación dependerá del Congreso, pese a que la mayoría no está garantizada– y reafirmó que este asunto es central para el futuro de la izquierda: “La vivienda se tiene que arreglar o no habrá izquierda que valga”.

Sea como fuere, el portavoz de los republicanos en la Cámara Baja volvió a apuntar que las medidas “no cubren el 100% de lo que la gente necesita”, pero ahondó en la idea de “priori-

zar las cosas a nuestras cosas”.

En este sentido, recalzó que “cualquier medida es buena por muy insuficiente que sea” y eso es lo que sirve para garantizar los siete votos de sus filas. A su juicio, “la utilidad es la mejor política que hay” y esto “no va tanto de tener la razón como de ser útiles a la gente por delante de nuestras causas”. Rufián aprovechó para reprochar las “críticas desde sectores más puristas y desde causas muy distintas” a su apuesta, defendiendo que “la radicalidad sin transformar la realidad no sirve de nada”.

El lunes, ERC remitió al Go-



Gabriel Rufián

bierno un documento de cinco páginas con varias propuestas para incluir en estos decretos. En el ámbito fiscal, planteaban rebajar el IRPF a las rentas bajas –aunque sin concretar cuáles son los ingresos que entienden que tienen estas rentas bajas– y aumentarlo a los que ingresan más de 300.000 euros. Si el conflicto se prolonga, también defienden que se estudie un impuesto extraordinario a las empresas energéticas que generen beneficios extraordinarios.●

Bildu y Podemos ponen en duda su apoyo al plan de ayudas

ASIER MARTIARENA
Madrid

Las reacciones de los partidos minoritarios del Congreso al paquete de medidas aprobado por el Gobierno para amortiguar el impacto económico de la guerra en Irán confirmaron las dificultades que el Ejecutivo tendrá para sacarlas adelante.

EH Bildu cuestionó la rebaja generalizada de impuestos in-

cluida en el decreto –en particular la reducción del IVA de la electricidad, el gas y los carburantes al 10%– al entender que, sin mecanismos de control, “solo servirá para incrementar los beneficios de las grandes energéticas y petroleras”.

Aunque la formación vasca trató de poner en valor su capacidad de influencia en la negociación previa al Consejo de Ministros al destacar la inclusión de tres medidas que había re-

clamado, como la ampliación del bono social eléctrico y térmico, la prohibición de cortes de suministros básicos y un mecanismo de apoyo a la industria electrointensiva, insistió en que el paquete se queda corto en lo referente a la limitación de precios y al control de las hipotecas a tipo variable.

En una posición aún más crítica se situó Podemos, que directamente anunció su rechazo a la convalidación del decreto en el Congreso. La formación que lidera Ione Belarra enmarca su negativa en una discrepancia estratégica más amplia con el Gobierno, por lo que exige la intervención directa de los mercados –tanto el de la energía como el de los alimentos y el alquiler– como condición para

prestar su apoyo. “Me parece que son medidas injustas e ineficaces que lo que hacen es seguir engrosando las cuentas de beneficios de las grandes empresas. Son, de hecho, las medi-

El BNG se suma a las críticas por un decreto “insuficiente” y CC pide medidas específicas para Canarias

das que está proponiendo el Partido Popular”, señaló su portavoz, Irene Montero, que urgió al PSOE a dejar de mirar a la derecha en busca de apoyos parlamentarios.

El Bloque Nacionalista Galego también expresó reservas, aunque en un tono menos confrontativo. Su portavoz nacional, Ana Pontón, consideró que las medidas “son insuficientes” y advirtió que dejan fuera problemas estructurales como el encarecimiento de la vida o el acceso a la vivienda.

Por su parte, Coalición Canaria condicionó su apoyo a la incorporación de “medidas específicas” que atiendan a las singularidades del archipiélago. La formación que dirige Fernando Clavijo reclama instrumentos concretos para compensar los sobrecostes derivados de la insularidad y evitar que el decreto “dé la espalda a las islas” en un contexto de especial vulnerabilidad.●

EN PARALELO



Isabel Garcia Pagan

Pactos mutantes y el fantasma de Puigdemont

Salvador Illa y la CUP no comparan nada. Nada en el fondo y menos en las formas, pero ambos son protagonistas de hitos recogidos en el *Butlletí Oficial del Parlament*. La Cámara tumbó unos presupuestos por primera vez en la historia por decisión de los anticapitalistas en el 2016; y el president Illa es ahora el primero en retirar unas cuentas para evitar una derrota infligida por ERC.

Como president, Carles Puigdemont confesó su "tristeza y decepción" por el comportamiento de la CUP y respondió con una cuestión de confianza, luego llegó el referéndum o referéndum... Illa, sanchista, se abona al hacer de la necesidad virtud y proclama su "orgullo" por los pactos con ERC. ¿Y ahora qué?

La dependencia del Govern de Illa de los intereses del PSOE y de ERC es ya una evidencia. Con los presupuestos, los republicanos han encontrado la manera de enterrar la etiqueta de *pagafantas* que aún corre en los argumentarios de sus dirigentes. Junqueras había condicionado la negociación a avances en la cesión de la gestión del IRPF y el órdago de Illa presentando sus cuentas estaba condenado al fracaso. Al PSC le ha costado diez días entender que ERC no aceptaría trágala y 72 horas buscar una salida *honorable* de la mano de sus socios de investidura.

"Ahora tenemos meses por delante", respiran a un lado y otro de la mesa, conscientes de que su condena es entenderse. Aun así, la incertidumbre es la misma que



QUIQUE GARCÍA / EFE

Salvador Illa en el Parlament

antes de retirar los presupuestos. El acuerdo incluye el compromiso de negociar, no la aprobación, y ERC sigue necesitando una carta ganadora. El ministerio de Hacienda ha salido de la ecuación, según ERC, que señala ahora al PSC como el

eslabón débil del cumplimiento de sus acuerdos. El Gobierno mantiene su negativa a ceder la gestión del IRPF -"Eso no va a pasar", le dijo M.^a Jesús Montero a Junqueras- y tampoco lo hará cuando la vicepresidenta deje el cargo para ser candidata a la Junta. La clave no son las elecciones, es la cesión de soberanía.

Erraron en Palau al no ver que ERC era inmune a la amenaza de un adelanto electoral, que comunes solo hay unos y Junqueras no es Jéssica Albiach, aunque sea el más interesado en que haya presupuestos. De ahí que, aun insistiendo en la cesión del IRPF, ahora invite al PSC a buscar "una propuesta mejor" que sacie las necesidades de su partido. Actúan "sin renuncias, pero adaptándonos y siendo flexibles en la implementación de los acuerdos", concretó Josep Maria Jové. "¿Qué ofrecerán?". La solución está en el acuerdo de investidura de 28 páginas.

"Hoy no se rompe ningún acuerdo político; hoy un acuerdo político muta", esgrimió en junio del 2016 la *cupera* Eulàlia Reguant al tumbar los presupuestos de Puigdemont. Y es lo que ha hecho el pacto ERC-PSC, mutar. La transferencia de Rodalies ha acabado en empresa mixta con mayoría del Gobierno, la financiación singular es una actualización de variables, y el traspaso de la gestión del IRPF ha saltado del 2026 al 2028 y, ahora, se instala en el no. La asunción de ese traspaso era ficción política para el PSOE: no hay personal, ni capacidad técnica, ni voluntad.

Lo que se dirime ahora es cómo se re-

suelven los incumplimientos de contrato y se avanza en la batalla electoral. Junqueras quiere el rol de partido central de Catalunya y los presupuestos son una oportunidad para equipararse al PSC como "centroizquierda responsable". Una estrategia incompatible con los planes de Gabriel Rufián a la izquierda del PSOE. Al menos en Catalunya. El líder republicano ha pasado en diez años de aspirar a ser la *Convergència* del siglo XXI a atosigar a un PSC más dependiente de lo previsto y

ERC aspira a ser el "centroizquierda responsable" y batallar el espacio del PSC

con quien comparte una amplia frontera electoral. Tras los 23 años de pujolismo, ERC es el partido que más años ha pasado en gobiernos catalanes. Más que CDC-Junts y casi el doble que el PSC. Tienen historia pero se les cuestiona el pedigrí.

PSC y ERC tienen otra oportunidad, pero los tres meses que han ganado no están exentos de distorsiones más allá de las guerras de Trump. Reaparece el fantasma de Puigdemont. El Tribunal de Justicia de la UE sitúa en mayo o más allá la decisión sobre la amnistía, lo que retrasa los planes del Tribunal Constitucional y altera los de Junts con el retorno del expresident.

El Govern descarta la rebaja de impuestos para paliar los efectos por la guerra

El Ejecutivo de Illa acuerda con los partidos un paquete de ayudas a empresas y sectores afectados

LUIS B. GARCÍA
IÑAKI PARDO TORREGROSA
Barcelona

El Govern y los principales partidos catalanes se reunieron ayer para consensuar las primeras iniciativas que ayuden a mitigar las consecuencias económicas del conflicto en Oriente Medio. De la cumbre salió un paquete de medidas, un mínimo común denominador, que abarca tres ámbitos: el tejido económico y empresarial, las familias y las energías renovables. Sin embargo, el Ejecutivo catalán descartó de plano una rebaja fiscal generalizada, como reclamaban algunas formaciones.

La consellera de Economía, Alicia Romero, compareció tras la cita para explicar que no hay con-

senso al respecto. Según dijo, la Generalitat apenas tiene margen para rebajar impuestos en el ámbito energético y rechazó la propuesta lanzada por Junts y PP para aplicar una deflactación del IRPF en los tramos autonómicos.

En cambio, sí hubo consenso para otras cuestiones que el Govern aprobará a través de un decreto el martes. Sin traducirlas en una cifra, estas disposiciones no representan un plan de choque, puesto que los mayores costes de la energía aún no se traducen en una comprobable merma para la economía ni para las familias. Además, "sin presupuestos es imposible un abordaje muy ambicioso para las familias", alegó la consellera, que avanzó que "probablemente" este no será el único paquete que se aprobará.



ENRIC FONTCUBERTA / EFE

Representantes del Govern y los partidos, reunidos ayer en Palau

Las iniciativas acordadas se centran sobre todo en paliar el aumento de los precios de los carburantes y de la energía en sectores profesionales como la agricultura, la pesca, los transportes y la movilidad. Son medidas que pretenden complementar las del Ejecutivo central y se basan en ayudas directas a empresas y en la financiación bonificada a través del Institut Català de Finances (ICF). Aunque no habrá rebajas fiscales, el Govern sí prevé "algún tipo de exención o de rebaja temporal".

Para la economía familiar "no

hay grandes medidas", admitió la consellera, porque más allá del incremento de los costes de la energía no se están observando grandes afectaciones. Sin embargo, el Govern abrirá una línea de ayudas para que, "una vez sepamos el impacto, podamos definir las medidas, los colectivos afectados y abrir las convocatorias", explicó Romero.

Por último, a medio o largo plazo el Ejecutivo quiere impulsar la transición energética y líneas de financiación tanto para autoconsumo como para empresas.

Asimismo, a instancias de Comuns, el Govern creará un grupo de trabajo para "vigilar" que la rebaja fiscal aprobada por el Gobierno central se traslade al bolsillo de los ciudadanos, y "en su caso", tomar medidas.

Sea como fuere, ni Junts ni PP garantizan su apoyo al decreto del Ejecutivo catalán, cuya letra pequeña aún no conocen. Además, los posconvergentes anunciaron que registrarán una proposición de ley en el Parlament con las me-

La Generalitat rechaza deflactar el IRPF, como piden Junts y PPC, y solo tocaría alguna tasa concreta

didias concretas que llevaron ya la semana pasada al Govern y que han sido desestimadas, como la rebaja del IRPF ya mentada. "Es la medida en la que hacemos más énfasis y que tiene un efecto más inmediato, se notaría en la primera nómina y repercutiría en las familias", destacó el portavoz de JxCat, Salvador Vergés. "Si analizamos los datos vemos que la recaudación del IRPF ha subido desde el 2023 un 37% y los sueldos han subido un 9% a través de los convenios y hay un 9% de nuevas contrataciones...", agregó. ●

Haz tus vacaciones realidad con

VIAJES **El Corte Inglés**



Reserva **ya**

DISFRUTA DE NUESTRAS VENTAJAS POR RESERVA ANTICIPADA

HASTA **10%**
DE DESCUENTO

6
PAGO EN 6 MESES*

€
RESERVA DESDE 50€

★
GUÍA ACOMPAÑANTE

📷
VISITAS INCLUIDAS

ESPECIAL CIRCUITOS +60

Huelva, mosaico de culturas

Hotel 4* + 🍷
6 días | 5 noches
Desde Barcelona, Tarragona y Lleida

710€

Cantabria, villas marineras y montañas

Hotel 4* + 🍷
6 días | 5 noches
Desde Barcelona

790€

Alsacia y Selva Negra

Hoteles 4* + 🍷
7 días | 6 noches
Desde Barcelona

1.690€

Extremadura, legado histórico

Hoteles 4* + 🍷
6 días | 5 noches
Desde Barcelona, Tarragona y Lleida

760€

Asturias, maravilla de la naturaleza

Hoteles 4* + 🍷
6 días | 5 noches
Desde Barcelona

875€

Occitania, rincones del sur de Francia

Hoteles 4* + 🍷
7 días | 6 noches
Desde Barcelona

2.035€

CLUB DE VACACIONES
VIAJEROS SILVER +60

91 330 72 63
viajeselcorteingles.es

VIAJES **El Corte Inglés**

*Pago en 6 meses: en tu agencia de Viajes El Corte Inglés con tu Tarjeta El Corte Inglés en el 91 33 00 732, oferta financiera del 13/02/2026 al 05/04/2026. Financiación ofrecida por Financiera El Corte Inglés, E.F.C., S.A y sujeta a su aprobación. Condiciones de financiación en Viajes El Corte Inglés. Promociones válidas para nuevas reservas del 13 al 29 de marzo de 2026. Precios "desde" por persona y estancia en habitación doble y régimen según programa válidos para nuevas reservas realizadas hasta el 30 de octubre de 2026. Incluye transporte desde Madrid (salvo indicado) basado en una tarifa especial de transporte con un número limitado. El coste del carburante, así como las tasas, sujeto a posibles modificaciones hasta 20 días antes de la fecha de salida. Consulta condiciones de las promociones y productos adheridos en viajeselcorteingles.es. Gastos de gestión: 10€ por reserva no incluidos. Consulta otros orígenes, condiciones y precios. Plazas limitadas. C.I.C. MA 59, HERMOSILLA - 112 - MADRID

Los Reyes abordan con León XIV su viaje a España y el compromiso con la paz

La audiencia precede a la toma de posesión del Monarca en Santa María la Mayor



Los reyes Felipe y Leticia, ayer durante la audiencia con el papa León XIV en el Vaticano

SIMONE RISOLUTI / EFE

FRANCESCO OLIVO
Roma. Corresponsal

Al cruzar la Puerta de Bronce de Santa María la Mayor, el rey Felipe VI pasa junto a la estatua de uno de sus predecesores. Es el primer gesto de una ceremonia que vuelve a enlazar a la monarquía española con uno de los templos más antiguos de Roma.

Media hora después, los Reyes se detienen ante la tumba del papa Francisco, enterrado aquí por voluntad propia. Un gesto breve, pero cargado de significado, en el mismo lugar donde la historia de la Iglesia y la de la monarquía española vuelven a cruzarse.

Los signos de España aparecen ya en el acceso: en el pórtico, la estatua de Felipe IV, obra de Gian Lorenzo Bernini y Girolamo Lucenti, lo representa con armadura y gesto solemne, como si custodiara la entrada. Su padre, Felipe III, se convirtió en 1603 en protector real de la basílica y, en 1647, Felipe IV obtuvo del papa Inocencio X el título de protocanónigo, un privilegio concedido a la Corona española y transmitido a sus sucesores.

La ceremonia de toma de posesión del Monarca como protocanónigo cerró una jornada iniciada por la mañana con la audiencia de los Reyes en la biblioteca privada del Palacio Apostólico con el papa

León XIV, la primera de este pontificado. Un encuentro que cobra especial relevancia ante el viaje que el Pontífice realizará a España, del 6 al 12 de junio, con paradas previstas en Madrid, Barcelona y Canarias.

Al término del encuentro, en el que el Papa insistió en la paz, los Reyes regalaron a León XIV un facsímil del libro de horas de Felipe II, del siglo XVI, junto a una manta elaborada a mano en lana merina y seda natural. El Papa, por su parte, correspondió con un volumen sobre el Palacio Apostólico, un relieve en bronce de la Virgen con el Niño y el mensaje para la Jornada Mundial de la Paz.

La delegación española en el

Vaticano incluyó al ministro de la Presidencia, Justicia y Relaciones con las Cortes, Félix Bolaños; a la embajadora de España ante la Santa Sede, Isabel Celaá, y al jefe de la Casa del Rey, Camilo Villarino.

La reina Letizia, como representante de una monarquía católica, hizo uso del llamado *privilegio de blanco* —el color reservado al Papa—, un derecho que comparten actualmente solo las consortes de algunos soberanos, como Matilde de los belgas, Charlene de Mónaco o Estefanía de Luxemburgo. En esta ocasión, al no tratarse de un acto religioso, no cubrió su cabeza con mantilla. El origen de este privilegio se remonta a

la época de la Reforma protestante, cuando el Vaticano lo concedió a las monarquías católicas como señal de fidelidad a Roma.

Posteriormente, los reyes de España fueron recibidos por el secretario de Estado, Pietro Parolin. Sobre la mesa, además del viaje apostólico de junio, estuvieron los principales temas de actualidad. Según informó el Vaticano, “se hizo referencia a algunas cuestiones que conciernen a la situación del país y a la misión de la Iglesia en la sociedad”, además de abordar asuntos regionales e internacionales, con especial atención al compromiso en favor de la paz.

Tras los encuentros en el Vaticano, los Reyes se trasladaron al Esquilino para la ceremonia en

Los signos de España aparecen ya en el acceso: en el pórtico, la estatua de Felipe IV, obra de Bernini

El Papa visitará España del 6 al 12 de junio, con paradas previstas en Madrid, Barcelona y Canarias

Santa María la Mayor. Un escenario cargado de historia: la basílica mantiene vínculos con España desde hace más de cinco siglos. Basta levantar la vista para comprobarlo. El artesonado está decorado, según la tradición, con el primer oro llegado de América tras los viajes de Colón, enviado por los Reyes Católicos y utilizado durante el pontificado de Alejandro VI. Pero también al bajar la mirada: allí reposa el papa Francisco, que eligió este lugar para su sepultura, fuera de las tradicionales grutas vaticanas en las que están sepultados otros pontífices.

En la breve ceremonia, el discurso del Rey fue precedido por el del cardenal Rolandas Makrickas, arcipreste de la basílica, quien recordó: “En la Iglesia nada es meramente formal. Tampoco lo es el acto que hoy celebramos”.

Roma vuelve a ser el lugar donde la monarquía española mide su relación con la Iglesia.●

El juez Peinado intenta de nuevo llevar a Begoña Gómez ante un jurado

CARLOTA GUINDAL
Madrid

El juez Juan Carlos Peinado vuelve a intentar sentar ante un jurado popular a Begoña Gómez, esposa del presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, después de que la Audiencia Provincial de Madrid anulara su anterior resolución por la falta de motivación. Ahora, el instructor ha redactado un nuevo auto donde argumenta las razones por las que Gómez debe enfrentarse a un jurado por varios delitos y acumula una pieza que tenía se-

parada, por el delito de malversación de caudales públicos, por la contratación por parte de la Moncloa de una asesora para Gómez.

Al acordar de nuevo la transformación en un procedimiento de jurado, el juez cita de nuevo a Gómez, su asesora, Cristina Álvarez, y el empresario Juan Carlos Barrabés para comunicarles la resolución, aunque su asistencia no es obligatoria.

En el auto, de 47 páginas, el titular del juzgado de instrucción número 41 de Madrid analiza todos los indicios acumulados respecto de Gómez para seguir el procedi-

miento contra ella por varios delitos como el de tráfico de influencias, corrupción en los negocios, apropiación indebida, intrusismo profesional o malversación. Sostiene que habría venido “aprovechando su proximidad al presidente del Gobierno para impulsar su proyección profesional en el entorno de la Universidad Complutense de Madrid (UCO), obteniendo para ello una interlocución singular con responsables de una universidad pública, con empresas patrocinadoras y con entidades del sector tecnológico”.

En paralelo, según Peinado, la



DANI DUCH

Juan Carlos Peinado

mujer de Sánchez habría recabado apoyo, financiación, colaboración y respaldo institucional y empresarial para la creación, desarrollo y expansión de la cátedra extraordinaria de Transformación Social Competitiva y de los proyectos surgidos en su seno.

En ese marco, Peinado entiende que la investigación “ha permitido constatar la integración funcional de Juan Carlos Barrabés en el proyecto académico de la cátedra al mismo tiempo que sociedades de su grupo resultaban beneficiadas por adjudicaciones públicas avaladas o apoyadas por Gómez”. Además, según el juez, la mujer de Sánchez habría ayudado a Barrabés con la captación de financiación y ventas de empresas con intereses o vínculos con el sector público.●

GOURMET LA VANGUARDIA

El Clásico del Aperitivo

con Anxoves de l'Escala y Miró Vermouth



Selección Gourmet
42€

ESTE PACK INCLUYE



ANXOVES DE L'ESCALA Sardinas en Aceite de Oliva 85g



ANXOVES DE L'ESCALA Filetes de Anchoa en Aceite de Oliva 80g



ANXOVES DE L'ESCALA Filetes de Anchoa en Salazón 175g



MIRÓ Vermouth Reserva 1L



MIRÓ Vermouth Vaso x2



FINCA LA BARCA Pimientos Piquillo Asados a la Leña 255g



BLAI PERIS Arbequina 180g

gourmetlavanguardia.com

935 500 105



Alemany



Son Daltbau

100% MORE

catanias

CAVIAROLI



FINCA LA BARCA



PAÑO

Gastos de manipulación y envío para toda la Península: 5,9 €. Promoción válida hasta agotar existencias. By Mondofino.

LA VANGUARDIA

EDITOR

JAVIER GODÓ,
CONDE DE GODÓ

DIRECTOR

Jordi Juan

VICEDIRECTOR

Enric Sierra

DIRECTORES ADJUNTOS

Lola García
Miquel Molina

ADJUNTOS AL DIRECTOR

Enric Juliana
Manel Pérez

SUBDIRECTORES

Isabel Garcia Pagan
Lluís Uría
Joel AlbarránFUTUROS
IMPERFECTOS

Màrius Carol

La hucha del
cerdito de Trump

La “pequeña excursión” de Donald Trump en Irán está consumiendo entre mil y dos mil millones de dólares diarios. Estados Unidos puede haberse dejado ya por el camino 30.000 millones en su picnic. El Pentágono ha pedido al Congreso 200.000 millones de dólares para acabar con la guerra, pero uno de los problemas es que ese dinero no garantiza que pueda reabastecerse, porque la industria militar no dispone de tantas reservas como puede necesitar Estados Unidos. Irán apuesta por una guerra larga, de desgaste del enemigo, y amenaza a la economía mundial con sus bombardeos estratégicos a plantas petrolíferas y gasísticas de los emiratos del Golfo.

Trump está dispuesto a romper la hucha para financiar esa locura, pero empieza a haber quien le sugiere buscar una salida digna a este avispero en el que se ha metido. De hecho,

El Pentágono pide
200.000 millones para
acabar la guerra, pero ni
así podrá reabastecerse

Netanyahu, que tiene menos prisa para acabar la guerra, le ha dado un argumento al amigo americano, al jactarse de que Irán ya no podrá enriquecer uranio. Por otro lado, Israel ha emergido como gran potencia regional. ¿No era la política nuclear iraní la preocupación de Estados Unidos? Pues si ha quedado eliminado ese peligro, misión cumplida.

The Economist recuerda en su último número que hace poco más de un año el vicepresidente J.D. Vance declaró en la Conferencia de Seguridad de Munich que su país no producía suficientes municiones para sostener una guerra en Europa del Este, otra en Oriente Medio y, potencialmente, un conflicto en Asia Central. Así que no hay bastante con romper la hucha del cerdito Hamm, que popularizó Pixar en *Toy story*. Solo en los primeros días de la guerra, el ejército estadounidense lanzó 300 misiles crucero Tomahawk, cada uno de los cuales cuesta alrededor de dos millones. Este año el Pentágono había presupuestado adquirir 54, claramente insuficientes para reabastecer su arsenal.

El secretario de Guerra, Pete Hegseth, antigua estrella de la Fox, puso cara de seductor ante las cámaras para justificar el dineral que pide al erario público: “Es que cuesta mucho dinero matar a los tipos malos”. Toda una frase que resume su talento narrativo.●

Escudo económico y social ante la guerra

La guerra de Israel y Estados Unidos contra Irán no es la guerra de España, y tampoco la de la Unión Europea. Pero todos los europeos, incluidos los españoles, estamos sufriendo ya las consecuencias del aumento del precio del petróleo, del gas natural y de los fletes marítimos. El escudo económico y social aprobado ayer por el Consejo de Ministros intenta hacer frente al impacto de esta guerra y combatir el aumento general de precios a través de masivas reducciones fiscales. La incertidumbre, sin embargo, es grande ante el riesgo de que el conflicto bélico se agrave.

Dicho escudo económico y social consta de un total de ochenta medidas, que entrarán en vigor hoy, con un coste de 5.000 millones de euros para el Estado. Estas actuaciones se arbitran a través de dos decretos leyes, que deberán ser convalidados por el Congreso a partir de la semana próxima si se conforma la mayoría parlamentaria necesaria. El Gobierno calcula que con todo ello se beneficiará a veinte millones de hogares y a tres millones de empresas.

El primer decreto ley se centra, primordialmente, en rebajar los impuestos sobre la electricidad, hasta un 60% en total, con objeto de limitar el impacto de la subida de la luz en familias y empresas. El IVA pasa del tipo general al reducido (10%), se suspende el impuesto de producción de energía eléctrica (7%) y se reduce el impuesto especial de electricidad, que pasa del 5,11% al 0,5%. Además, el IVA del gas natural, los pellets y la leña baja al 10%, al tiempo que se congelan los precios del butano y el propano y se bonifican en un 80% los peajes eléctricos para las industrias más expuestas. Habrá también nuevas ayudas para el bono social eléctrico y el bono social térmico, y se prohíbe el corte de suministros básicos por impago a hogares vulnerables.

Asimismo, para compensar en parte el impacto de la subida del petróleo en la gasolina y el gasóleo, se reducirá al 10% el IVA con carácter general sobre ambos combustibles y, además, se retira temporalmente el impuesto especial de hidrocarburos. Eso podría suponer un ahorro de unos 30 céntimos de euro por litro. Los camioneros, agricultores y pescadores, además, tendrán una ayuda directa de veinte céntimos por litro. Los agricultores dispondrán también de una ayuda directa en la compra de fertilizantes, mientras la flota pesquera recibirá igualmente subvenciones.

El riesgo de la citada rebaja general al 10% del IVA, reclamada por el PP y Junts, es que no se traslade totalmente a los consumidores porque las compañías petroleras la absorban en sus márgenes de beneficio. Para intentar evitar abusos y fraudes, el Gobierno, en esta ocasión, ha dotado a la Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia de más capacidad de control y sanción a las empresas que se aprovechen de esta crisis para enriquecerse.

Es importante que el Ejecutivo, en el citado decreto ley, vaya más lejos y contemple, asimismo, un destacable paquete de estímulos para impulsar la electrificación de la economía y la soberanía energética, que incluye deducciones en el IRPF para la instalación de placas solares, puntos de recarga, bombas de calor, compra de vehículos eléctricos y la simplificación de trámites para los proyectos de energías renovables.

Los cinco miembros de Sumar en el Gobierno forzaron ayer, con un plante antes de iniciar el Consejo de Ministros, la aprobación de medidas específicas sobre vivienda, que incluyeran la prórroga automática durante dos años de todos los contratos de alquiler. Estas medidas, como solución de compromiso, se han articulado en un segundo decreto ley para no dificultar la aprobación del primero, ya que tienen muy difícil su convalidación parlamentaria porque el PP, Vox y Junts se oponen.

El presidente Sánchez, probablemente, pecó ayer de triunfalista cuando dijo que España es uno de los países europeos mejor preparados para afrontar el impacto de la actual guerra. La principal razón, según dijo, es que tiene una menor dependencia del gas natural para la generación de electricidad gracias al importante esfuerzo realizado para el desarrollo de las energías renovables. También destacó que el citado escudo social y económico es el más importante y completo que se ha adoptado hasta ahora en la UE. Pero, asimismo, reconoció que hay que estar alerta para reaccionar con medidas adicionales si fuera necesario. En cualquier caso, se perfila ya la necesidad de medidas para contener los precios alimentarios.

La dura realidad es que estamos ante una guerra de impacto mundial y que tocará asumir sacrificios colectivos. De ahí la importancia de que todas las fuerzas políticas trabajen conjuntamente, con voluntad de diálogo, y nadie complique más las cosas de lo que ya están.●

El Gobierno aprueba
masivas reducciones
fiscales para contener
el aumento de preciosLa eficacia de las medidas
adoptadas dependerá de
la duración y la gravedad
del conflicto bélico

APUNTES DEL NATURAL - JL MARTÍN



OBSERVATORIO
GLOBAL

Manuel Castells

Imperialismo frente a nacionalismo

Trump se ha decidido por practicar el imperialismo más rancio. Embriagado por su poderío militar y envalentado por el eficiente secuestro de Maduro en su propia residencia, persevera en una política de violencia e intimidación para imponer su voluntad allá donde le plazca. Venezuela, Irán y, según anuncia, Cuba. Además de bombardear Nigeria y Yemen y amenazar con intervenir en México y en Ecuador. Y lo que siga. Eso sí, tuvo que contenerse en su deseo de anexionar Groenlandia ante la firme actitud de Dinamarca y de los propios groenlandeses. Porque su enorme poder militar tiene límites. Como muestra el episodio tragicómico de retirar el mayor portaaviones del mundo, el *Gerald Ford*, de la zona bélica porque no funcionan los retretes.

Pero sus mayores dificultades están apareciendo en el ámbito interno. La dimisión de Joe Kent, el jefe del contraterrorismo en el Gobierno, es altamente significativa. Primero porque ha denunciado explícitamente las presiones de Israel y del potente lobby proisraelí para empujar a la guerra con Irán sin que exista realmente una amenaza inminente. Repitiendo así la manipulación del 2003 sobre las inexistentes armas de destrucción masiva en Irak, mentira a la que se sumó Aznar en España.

Se confirma así, en buena parte de la opinión pública estadounidense, la dependencia en política exterior con respecto a Israel, el país más belicoso del mundo. Más aun, la dimisión de Kent, tras las críticas a la guerra de figuras carismáticas del movimiento MAGA, como Marjorie Gre-

ene Tucker Carlson, agranda la brecha en el trumpismo. Y es que el trumpismo es un movimiento nacionalista basado en la premisa "Primero América", con amplio eco en muchos sectores populares, cansados de pagar impuestos y asumir inflación para sufragar las ínfulas imperiales que no les reportan ningún beneficio. Tras haber pagado un alto coste en vidas y gasto en guerras perdidas e interminables, en Corea, en Vietnam, en Irak, en Afganistán, en países remotos que les importan un bledo.

de supremacía militar. Porque sus alianzas han cambiado. Ya no lidera el movimiento nacionalista aislacionista, basado en un populismo antiélites. Se ha conchabado con la nueva y más potente élite: los oligarcas tecnológicos (Musk, Thiel, Andreessen y otros), interesados en experimentar y vender sus nuevas tecnologías, sobre todo IA.

Una élite que delira con fantasías histriónicas, como la amenaza del Anticristo o el proyecto de emigración de la especie humana a otro planeta.

Con un punto de conexión entre el antiguo y el nuevo bloque trumpista: la preservación de la dominación de la raza blanca y la cultura judeocristiana en un planeta en que son minoría. De ahí las advertencias de Marco Rubio sobre la decadencia de Europa, provocada por la inmigración según él, en la Conferencia de Seguridad de Munich.

Sin embargo, cuando se pasa de la ideología a la vida cotidiana, son los problemas de subsistencia los que predominan. Y ahí se sitúa, discretamente, J.D. Vance, que por ahora sigue a Trump, porque aspira a ser su sucesor, pero que siempre se posicionó como aislacionista, en competición con Rubio, situado en una estrategia imperialista en línea con los cubanos y venezolanos de Miami.

Y entre todo esto, Tulsi Gabbard, la directora de inteligencia de Trump, declara ante el Senado que el régimen iraní está intacto, Israel se dispone a ocupar el sur de Líbano mientras continúa asesinando a líderes políticos y Trump se afianza como matón imperial ilusionado con su salón de baile en la Casa Blanca.●



AARON SCHWARTZ / EFE

Trump se ha conchabado con la nueva élite, los oligarcas tecnológicos, que deliran con fantasías histriónicas

La promesa de Trump de acabar con las guerras innecesarias fue una potente motivación para muchos de sus más fieles seguidores. En realidad, no solo no terminó la guerra de Ucrania, porque no pudo doblegar a Zelenski, sostenido por la Unión Europea, sino que encadenó intervenciones sin otro sentido que satisfacer su ego

La progresía, al rescate de Cuba

Joaquín Luna



A falta de electricidad, la esperanza ilumina Cuba: la Internacional Progresista ha roto el "bloqueo" de la isla -inexistente, empezamos por mentir a las primeras de cambio- y está entregando asistencia por mar y aire, inspirada en el éxito de taquilla de la flotilla de Gaza.

¡Qué afición por defender dictaduras bajo las cuales personas como ellos llevarían años entre rejas o exiliados, el estatus de centenares de miles de cubanos decentes!

El elenco de personalidades desplazadas a la isla para "visibilizar" la entrega de material reúne a la flor y nata del progresismo europeo: el laborista Jeremy Corbyn, el exvicepresidente Pablo Iglesias o Gerardo Pisarello, candidato a la alcaldía de Barcelona por los comunes y gran aficionado a cruzar el charco a cuenta del erario. Tampoco falta el apoyo de Greta Thunberg y Ada Colau.

Al parecer, las penurias y la represión que sufren los cubanos se

Tras el éxito de taquilla de la flotilla de Gaza, llega ahora "salvemos una dictadura ineficaz"

deben exclusivamente a Estados Unidos y no a una "revolución" fracasada y a un comunismo que -a diferencia de China o Vietnam- no ha encontrado en 66 años tiempo para modernizar la economía y dejarse de burocracias absurdas. ¡Tiene mérito que Cuba se vea obligada a importar azúcar!

Bienvenida sea la ayuda para un pueblo que sufre, obscura es esta "solidaridad" que aspira a prolongar una dictadura agonizante y la incompetencia de unos enchufados que han llevado a Cuba al colapso. La isla nunca fue misera, como algunos países del entorno, y en 1958, año previo a Fidel, tenía unos índices de desarrollo muy superiores a los de España.

Las maneras de la Administración Trump son zafias, pero en Cuba no hay petróleo que "robar", sólo un pueblo que anhela el fin de un régimen policial -esos chivatos de barrio...- y de miserias que no se corresponden con el potencial de la isla. ¿Visitarán algún hospital donde los pacientes tienen que llevar medicamentos y gasas para su estancia? ¿Tendrán cinco minutos para saludar al disidente Álvarez Rensoler, tras su huelga de hambre (encarcelado por unas pintadas)? Si aman Cuba, contribuyan a una transición. El resto es postreo y fanatismo ideológico a cuenta de los pobres cubanos...●

Se apagan las luces y empieza la función. Sobre el escenario, una mesa a la que están sentadas cuatro personas. De pie, mirando al público, la actriz principal anuncia: "Es viernes y he invitado a cenar a casa a mi familia. Durante la cena, les he anunciado que me han encontrado un cáncer. Ahora veréis cómo ha reaccionado cada uno" (o algo así). Es el inicio de *La última noche con mi hermano*, de Alfredo Sanzol.

Al salir, llamé a una amiga que es profesora de teatro. Le pedí que me explicase de dónde venía esta moda, que dura desde hace décadas e impera en todas partes, de que actrices y actores, más que representar una obra, nos la cuentan. Ella me explicó que se llama "teatro posdramático". Comenzó en los años sesenta del siglo pasado y consiste en interactuar con el público, en yuxtaponer elementos diversos (música, videos...), sin dar prioridad al texto y ofrecer al espectador situaciones para que las contemple como quien mira un paisaje.

Y esa tendencia, ¿a qué se debe? Yo creo que a una sociedad cada vez más autorre-

Teatro posdramático

Laura Freixas



flexiva. Algo que empieza cuando se inventa el alfabeto, que permite el pensamiento abstracto y analítico. Lo explica Walter Ong en un librito apasionante, *Oralidad y escritura*. En tiempos de la oralidad, no existían palabras como *prever*, *conciencia*, *arrepentirse*...; no existían esos conceptos. Hoy es todo lo contrario: cada persona es dos, una que vive y otra que se mira vivir. Esa actriz que hablaba

de sí misma desde fuera, dirigiéndose al público, me hacía pensar en la fórmula de Instagram: aquí estoy yo cenando con mi familia, y aquí estoy yo a la vez mirando, y mostrándoos, cómo "yo" cena con la familia.

Dicho todo lo cual, me permito opinar, con el debido respeto a quien corresponda y arriesgándome a pasar por cateta... que echo de menos el teatro... ¿"dramático"? El de toda la vida: aquel, ¿recuerdan?, en el que actrices y actores no nos contaban una acción, sino que la encarnaban.

Dejando eso de lado, *La última noche con mi hermano* es una hermosa obra sobre las relaciones familiares y las distintas reacciones (miedo, ira, aceptación...) ante la proximidad de la muerte. Por el momento, solo la pueden ver en Madrid, aunque, como es una coproducción del Centro Dramático Nacional con el Teatro Nacional de Catalunya, supongo que en algún momento se estrenará en Barcelona.

Ah, y si un día de estos van al teatro y por casualidad, o por error, ven una obra de teatro-teatro, ya me entienden, por favor me avisan.●

CONFUSIÓN
VITAL

Jordi Évole

Quiero ser como Marc Giró

Estábamos a punto de bajar al andén del metro de Diagonal y un señor con pelo y barba blanca, a lo Miguel Ángel Rodríguez en el juicio al ex fiscal general del Estado, me interpeló. Sin mediar palabra, me llamó "capullo". Un insulto tan *vintage* denotaba que el señor tenía nostalgia de tiempos pasados. Era un sábado, a las diez de la mañana. No nos conocemos tanto y es muy temprano, ¿es a mí? Sí. ¿Pero por qué? Porque sí, porque tienes cara de capullo. La verdad es que hay que agradecerle al señor la sinceridad. O no. Casi que prefiero a gente más cuca, igual más cobarde, que por ejemplo utiliza su columna, tantas veces sublime, para calificar a alguien de izquierda narcisista sin nombrarlo, y luego va saludando con sonrisa estreñida si alguien se lo encuentra en una radio o en una televisión. Siempre mejor recurrir a eso, algo tan nuestro como el abrazo con puñalada trapera, a que te llamen capullo a la cara. Se agradece la contribución al oasis catalán, tantas veces criticado pero en el que todos nos movemos como peces en el agua.

Por suerte, bajaba al metro acompañado de Marc Giró, que se sintió ofendido, como buena izquierda narcisista, porque a él el señor del pelo blanco no le había insultado. Y a mí, ¿qué?, ¿no me dice nada? Pausa dramática. Y ya bajando las escaleras hacia el andén se gira Giró, buscando al señor con la mirada. Oiga, que yo además soy maricón. Se baja el telón. Ovación.

He pasado tres días con Giró que han sido un regalo de los que de vez en cuando te hace esta profesión. Este año me estoy pasando. Lola Herrera, Millás, Loles León,



Alba Flores, Manu Sánchez, Manuel Carrasco... hasta Iñaki Urdangarin, con el que no compartí tanto tiempo pero le agradezco su entrega. ¡Ah! Y los que faltan, que no puedo desvelar no se vayan a gafar. No querías narcisismo, pues toma dos tazas.

Lo de Marc Giró ha sido un derroche de creatividad, de originalidad, de valentía, de estar de vuelta, de no cortarse, de ser

políticamente incorrecto, de hacerte pensar, de ponerte ante tus contradicciones. Con un discurso que se desparrama, como si no le quedase tiempo en la vida para decir todo lo que quiere decir. Y enarbolando la bandera del antifascismo, tan necesaria en estos tiempos. A los que conocimos a Marc Giró haciendo secciones de moda o de buenos modales, nos lo cuentan y no nos lo creemos.

MARTÍN TOGNOLA

El fichaje por La Sexta de Giró ha sido la gran noticia mediática de este curso. Empezó no hace tanto con programa propio en La 2 de TVE, en catalán. De ahí a La 2 para toda España. El salto a La 1. Y ahora su llegada a La Sexta. Su presencia en *El hormiguero* levantó muchísima expectación y no dejó a nadie indiferente. Nosotros lo tenemos este domingo, creo que mucho más relajado que con Trancas y Barrancas, y haciendo una exhibición de cómo cultura y televisión pueden ir de la mano. Cuenta Marc muchas cosas. Habla de

Ese es él: el exceso, el no callarse, la inteligencia; si no existiese, habría que inventarlo

todas las terapias a las que fue de pequeño, porque se ve que él no encajaba en aquel mundo. Uno de sus psicólogos pensó que era superdotado, hasta que la madre de Marc le dijo que era la décima vez que hacía el mismo test de inteligencia, y el niño, que tonto no era, se lo sabía de memoria. Cuenta con ironía que él ahora monetiza todos esos traumas, con unas ganas de reírse de sí mismo que desactivan cualquier crítica. Su padre le avisó que no le hablaría hasta que no leyese algo de Josep Pla. Lo hizo pasados los 20. Papa, ya lo he hecho. Pero su padre no le reconoció la voz. Ese es Marc Giró: el exceso, el no callarse, la inteligencia. Si no existiese habría que inventarlo. Viva la izquierda narcisista.●

“Llegó, y sacó pecho de hojalata...”

Juan-José López Burniol



Oí esta frase por vez primera, hace ya muchos años, durante una cena en casa de Pere Duran Farell. La pronunció un político español al ironizar sobre otro de distinto partido, que tenía que ver a jugar la carta de un patriotismo español enfático. Me quedó grabada, porque me pareció expresiva de algo que detesto: el patriotismo de guardarrópia, que engola la voz, arquea el pecho y pontifica tonante en encendida defensa de una patria exclusiva y excluyente, concebida por él para su particular uso y disfrute.

Traigo a colación este episodio porque me lo evoca el reiterado proceder de otro político español, este en activo. Es Santiago Abascal Conde, bilbaíno de 1976, licenciado en Sociología por Deusto, presidente de Vox desde el 2014 y presidente del partido

político europeo Patriotas desde el 2024. Militó desde muy joven en el Partido Popular, en el que debutó como político a los 23 años, cuando fue elegido concejal del Ayuntamiento de Llodio, cerca de Amurrio (Álava), de donde procede su familia y donde el creció.

¿Por qué asocio a Abascal con sacar pecho de hojalata o, lo que es lo mismo, con un patriotismo impostado? No por lo que defiende, es decir, no por su ideología, aunque yo no la comparto, sino por como se conduce en el debate político y, en concreto, por la táctica que adopta reiteradamente en relación con el PP. Me explico. Desde siempre defiende que la manifestación máxima de democracia no es elegir al que manda, sino poder echar al que manda. Y, a mi juicio, la exigencia primera de la democracia es hoy en España poner fin al mandato de un sedicente gobierno progresista, por razones que parece compartir una mayoría de los españoles.

Pero esta mayoría se distribuye en dos partidos, el PP y Vox. Lo que los obliga a llegar a un acuerdo, con recíprocas concesiones, para formar gobierno allá donde la suma de sus respectivas fuerzas constituya una mayoría. Así, en Extremadura, Aragón y Castilla y León, por ahora, y allí donde se

repita esta situación, hasta llegar a la formación del gobierno de España, si se tercia.

Estos pactos entre el PP y Vox son lícitos y posibles, puesto que o jugamos todos o se rompe la baraja. Razón: todos los votos valen lo mismo. Repito, valen por igual. Por tanto, son injustificadas las lágrimas de cocodrilo que derrama nuestra izquierda estúpida, ante lo que ella considera una coyunda abyecta entre “la derecha extrema y la extrema derecha”. Del mismo modo,

Vox quiere el ‘sorpaso’ al PP y Abascal desea llegar a la presidencia, pero no lo lograrán

también son espurias las lágrimas de impotencia que derrama la derecha berroqueña por los pactos del Partido Socialista con los partidos de extrema izquierda, populistas del ramo y nacionalistas de vario octanaje...

El Partido Popular y Vox están obligados a llegar a un pacto de gobierno allí donde puedan formarlo. Sin excusa ni demora. Para cumplir la voluntad de sus votantes,

que quieren un gobierno conservador ante el agotamiento evidente de la opción progresista. Ambos tendrán que ceder para centrar su programa. Sin una mala palabra, sin un mal gesto y sin una mala actitud. El que no ponga de su parte todo lo preciso incurrirá en algo peor que un error: traicionará a sus votantes.

Ahora bien, y hay que decirlo: pese a los yerros de los populares, es Vox, con su radicalismo inasumible, y no el PP, el partido que impide hoy estos pactos, con el objetivo de menoscabar al PP y lograr un *sorpaso* sobre él, que permita a Vox asumir la primacía de la derecha y a Santiago Abascal alcanzar la presidencia del gobierno de España. Pero no lo conseguirán. Ni Vox ni Abascal dan para tanto.

Manuel Summers dirigió en 1966 la película *Juguetes rotos*, sobre las trayectorias, al fin frustradas, de diversos personajes populares de la época. Otro Summers podría dirigir hoy una película con las andanzas de algunos jóvenes políticos fracasados, por tener una ambición superior a sus méritos y a sus capacidades. No hace falta citarlos; son sabidos. Santiago Abascal está aún a tiempo de evitar que este sea su destino. Pero, para ello, tiene que dejar de “sacar pecho de hojalata”.●

EL RUEDO
IBÉRICO

Ignacio Sánchez-Cuenca

Jueces desatados

Ha habido tres etapas con gobiernos de izquierdas en las que la temperatura política ha subido hasta niveles sofocantes. En los tres casos, el Partido Popular estaba convencido de que iba a gobernar y finalmente no fue así. Ocurrió en las elecciones de 1993, en las del 2004 y en las del 2023. José María Aznar pensó que la crisis económica de 1992 y los escándalos de corrupción del PSOE habían acabado políticamente con Felipe González, pero este consiguió romper los pronósticos en 1993. En el 2004, el Partido Popular se planteaba la posibilidad de perder la mayoría absoluta tras el rechazo masivo a la guerra de Irak, pero no que el PSOE pudiera ganar. En el 2023, casi todas las encuestas predecían una cómoda mayoría absoluta de las derechas, aunque esta no se materializó gracias a una movilización de última hora de los votantes progresistas.

En las tres ocasiones, la oposición buscó la deslegitimación del gobierno. No se trataba de señalar los errores, fracasos e incoherencias del ejecutivo, algo completamente lógico en la tarea de oposición, sino que se iba más allá deslizándose dudas sobre la victoria electoral, descalificando gravemente al presidente (ya fuera González, Zapatero o Sánchez) y creando un clima de alarma en el que se hacía aparecer al gobierno como un peligro para la democracia y hasta para la supervivencia de la nación española. Centrándonos en el actual momento político, se ha vuelto habitual afirmar que Sánchez es un tirano, que el Estado de derecho ha desaparecido y que España se ha convertido en un país "bolivariano" al borde de la desintegración como consecuencia de las alianzas forjadas con grupos nacionalistas en el Congreso.

Hay dos notas características de esta tercera fase de crispación. Por un lado, el potente efecto amplificador que tienen las redes sociales, ausentes en las fases anteriores. Por otro, el papel fundamental que están desempeñando algunos jueces, poniendo su granito de arena para que caiga el Gobierno.

Quisiera centrarme en este último elemento, la ofensiva judicial. Quizá los episodios más graves sean los relativos a la ley de Amnistía. Estoy pensando en la negativa del Tribunal Supremo a aplicar esta ley (un acto que quiebra claramente el Estado de derecho) o a la manifestación de jueces a la puerta de los juzgados en pro-

testa por la amnistía. Y puede mencionarse también la controvertida y cuestionable condena del fiscal general del Estado. Hay también actuaciones encabezadas por jueces particulares, como en los casos contra familiares de Pedro Sánchez, en los que la apariencia de imparcialidad queda en entredicho.

El activismo político de los jueces no es nuevo. En realidad, es la culminación de un proceso que comenzó hace ya unas décadas, en el contexto de la lucha antiterrorista, cuando las instituciones y la sociedad miraron para otro lado ante lo que a

corregidos por el Tribunal Europeo de Derechos Humanos, la interpretación ad hoc de la ley (como la llamada doctrina Parot, también revocada por el Tribunal Europeo) y la aplicación extensiva de las leyes antiterroristas a todo lo que en su día rodeaba al mundo de ETA. La opinión pública no se escandalizó demasiado porque el terrorismo se había convertido en una realidad insosteniblemente dolorosa para una gran mayoría social.

La judicatura se sintió apoyada institucional y socialmente en su combate contra ETA. De ahí que, en un contexto diferente, cuando el *procés* se intensificó en el año 2017, se reprodujeron prácticas jurídicas contra el nacionalismo político que se habían ensayado previamente contra el terrorismo. Hubo una aplicación laxa y creativa de la ley para convertir una crisis constitucional en un asunto penal de orden público. Jueces y fiscales (algunos curtidos en los procesos legales contra ETA) detectaron violencia donde no la había para poder encausar a los líderes del independentismo por un delito de rebelión (y, de paso, impedir su participación en el proceso electoral).

Años después, el juez Manuel García-Castellón, ya próximo a la jubilación, llegó a acusar a Carles Puigdemont, Marta Rovira y Ruben Wagensberg de ser responsables de actos de terrorismo, en medio del entusiasmo de los medios de la derecha nacionalista española. Lo que unía a ambas causas, la del terrorismo y la del *procés*, era la percepción de una amenaza existencial a la unidad de España ante la que los jueces debían reaccionar, incluso forzando o rompiendo las costuras del derecho.

La sociedad apoyó a los jueces ante ETA, en el 'procés' hubo más desacuerdo y hoy el país parece dividido en dos

La sorpresa ha sido que algunos jueces estén actuando de forma parecida contra el Gobierno de España, cuyo socio principal es un partido de Estado como el PSOE. Creo que algunas de las decisiones judiciales que estamos viendo en estos últimos años no pueden entenderse sin tener en cuenta los precedentes mencionados. Suponen una escalada en el activismo judicial de raíz política. Así como la inmensa mayoría de la sociedad apoyó sin ambages a los jueces ante ETA, en el caso de Catalunya hubo mayor desacuerdo y, en la actualidad, el país parece haberse dividido en dos mitades. Esta división no augura nada bueno. Los primeros interesados en que una parte de la sociedad no cuestione la neutralidad política de la justicia deberían ser los propios jueces y fiscales. ●

En España, hemos visto la desestimación de casos de tortura que luego fueron



Pequeña crónica de maldades

Clara Sanchis Mira



Espió a dos oficinistas de cuidado que toman café. Casi puedo olerlas, en la mesa contigua. Escribo estas notas apresuradamente, finjo estar inmersa en un diario de viaje, con mi maletita azul, de paso por la ciudad. Pero no les quito ojo y agudizo mi oído de polilla para esta pequeña crónica de la maldad ciudadana matutina que se cruza en mi camino. En los medios andamos a vueltas con el tema del odio y sus variaciones, en estos tiempos raros. Ayer, por ejemplo, un multimillonario –mentor del vicepresidente del Gobierno de EE.UU.– nos comunicó que el Anticristo es más o menos el pacifismo global regulador que acabará con todo. El clásico pacifismo del demonio.

Estas dos mujeres también están desatadas. Una de ellas –melena negra, botas de tacón alto– dice con orgullo que se está volviendo agresiva. No soporta a su compañera de mesa de la oficina, esa imbécil. “Qué mal me cae –dice salivando–, no sé por qué, pero qué mal me cae”. Y confiesa

“Qué mal me cae –dice salivando–, no sé por qué, pero qué mal me cae”

con violencia recocida que ayer, cuando la muy cerda se levantó para ir al baño, vio que estaba copiando algo de un *pen drive* en su ordenador y, zas, se lo apagó. “Le metí el dedo en la tecla así”, dice, y saca una uña roja afilada que corta el corazón. “Hasta el fondo de la tecla, le metí el dedo”, repite apretando los dientes. Y rien con ganas.

Su amiga, muy rubia, suelta ahora que ha muerto un conocido. “Qué tenía, pero qué tenía, si ese no tenía nada”. “Pues ha palmado. Y a mí me dieron el día libre, que lo siento pero me vino genial”. Luego comentan que a ver la mujer del muerto, qué va a hacer ahora, que está cañón con sesenta palos, la perra. Y pasan a insultar a un tal Juan, que manda vídeos chistosos y es un cabrón.

Esa oficina es el infierno, pienso, y en un rapto de locura las interrumpo para pedirles tímidamente que me vigilen la maleta mientras voy al servicio. No sé por qué hago eso, arriesgándome a cualquier cosa. En el lavabo me viene a la cabeza un momento terrorífico que narra Julio Cortázar en *Los astronautas de la cosmopista*: cuando, en un hotel de carretera, dio con muchas ganas un trago de una botellita de whisky del minibar que resultó ser orín. El mundo ya estaba hecho una porquería entonces. A mi regreso las mujeres sonríen. Un chico se juega la pasta en la máquina tragaperras, con verdadera ansia. Normal. ●

LA VANGUARDIA

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ Editor

Javier Martínez Director General

Xavier Martín Director Económico Financiero

Juan Carlos Ruedas Director de Negocio Digital y Marketing

grupoGodó

Carlos Godó Valls Presidente Ejecutivo

Márius Carol Consejero Editorial

Ramon Rovira Director General de Presidencia

Ana Godó Valls Directora de Libros de Vanguardia y V. Dossier

Jaume Gurt Director General Corporativo

Pere G. Guardiola Director General Comercial y de Expansión

Xavier de Pol Director General de Negocio Media

Jorge Planes Director de Estrategia y Desarrollo Corporativo

Edita LA VANGUARDIA EDICIONES SL

Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona

Tel.: 93 481 22 00 / 93 481 25 00

Fax: 93 481 24 55

Internet www.lavanguardia.com

Depósito legal B-6.389-1958

ISSN 1133-4940 (edición impresa)

ISSN 2462-3415 (edición en línea en pdf)

Imprime BERMONT CATALONIA SA

Polígono Sant Vicenç, calle Metalúrgica 12, 08755 Castellbisbal, Barcelona

ROTOMADRID, SL. C/ Meridiano, 19, 28850 Torrejón de Ardoz, Madrid

Distribuye MARINA BCN DISTRIBUCIONS SL

Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona

Tel.: 93 361 36 00

Difusión controlada por OJD

© LA VANGUARDIA EDICIONES, SL. BARCELONA, 2025. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS

Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, ni registrada en, o transmitida por, un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electroquímico, por fotocopia, o cualquier otro, sin el permiso previo por escrito de la empresa editora. A efectos de lo previsto en el artículo 323 del Texto Refundido de la LPI, La Vanguardia Ediciones, SL, se opone expresamente a la utilización de cualquier contenido de este diario con la finalidad de realizar reseñas o revistas de prensa con fines comerciales (prensa-clipping) sin contar con la previa autorización de La Vanguardia Ediciones, SL.

ANUNCIOS Y ESQUELAS

GODÓ STRATEGIES SLU

Por teléfono 902 178 585

Barcelona Av. Diagonal, 477. 08036

Tel.: 93 344 30 00. Fax: 93 344 31 88

Madrid María de Molina, 54, 4.º. 28006

Tel.: 91 515 91 00. Fax: 91 515 91 09

ATENCIÓN AL SUSCRIPTOR

Tel.: 933 481 482

ATENCIÓN AL LECTOR

Tel.: 93 481 22 00. Fax: 902 185 587

Cartas de los lectores

cartas@lavanguardia.es

Defensor del lector

defensor@lavanguardia.es

CARTAS DE LOS LECTORES



Los lectores pueden enviar sus cartas a cartas@lavanguardia.es. La Vanguardia las agradece y escoge para publicar aquellas cuyo texto no supera los mil caracteres. Es imprescindible que vayan firmadas con nombre y apellidos y debe constar su DNI o pasaporte, la dirección y el teléfono. No se publicarán escritos firmados con seudónimo o iniciales. La Vanguardia se reserva el derecho de resumir o extraer el contenido de las cartas y de publicar aquellas que crea oportuno. No se mantendrá correspondencia ni se atenderán visitas o llamadas telefónicas sobre originales no publicados.

Cuba y Trump

Nadie puede estar más en contra del régimen castrista que quienes, de jóvenes, lo alabamos y, de mayores, visitamos su tiranía; y más, si cabe, quienes entonces aprendimos, contra el franquismo, de la democracia en EE.UU. Pero ahora debemos oponernos a la creciente dictadura mundial de Trump. Este considera hoy "un gran honor" "tomar Cuba", esa nación "debilitada" y "muy cerca del colapso", con la que cree que puede "hacer lo que quiera", como está haciendo ya, contra sus leyes y promesas, en su propio país. ¿Reaccionaremos a tiempo?

Martín Sagrera Capdevila
Madrid

No vamos bien

Seguimos sin presupuestos en Catalunya. Pero lo que más debería preocupar al Govern son las manifestaciones, ya instaladas en el paisaje urbano, de docentes y sanitarios. Y es que cuando en un país fallan la educación y la sanidad, hay un problema grave.

Pedro Alainz Flores
Barcelona

A l'aula

Imaginem-nos que fem una tertúlia de ràdio amb deu tertulians; un d'ells no para de cridar i córrer per l'estudi (necessitats específiques de suport educatiu -NESE- A), hi ha una persona que està per ell (recursos), però just en aquell moment està atenent el de l'estudi del costat. Una altra persona no té una bona comprensió lectora i li has hagut d'adaptar el contingut i l'hi has explicat prèviament (PSI),



LA FOTO DEL LECTOR

Una foto de la Anella Verda de Terrassa, finalista del Smithsonian

Esta imagen de una pareja de saltamontes de cabeza cónica, captada por Pepe Badia en la Anella Verda de Terrassa, es finalista del certamen fotográfico Smithsonian Magazine Photo Contest. "No hace falta ir muy lejos para hacer grandes fotografías", destaca el autor en una entrevista de Jana Valls, hoy en la web.

mentre n'ha vingut una d'Itàlia (aula d'acollida), no entén res, i has de parlar més a poc a poc. Trenta minuts més tard n'arriba un, que ha hagut de deixar el fill a l'escola, no té recursos per contractar cangur, és pare solter, i a sobre no ha esmorzat, ve de mal humor (NESE B). Mentre, n'hi ha cinc que procuren estar atents, són aplicats, però ja han perdut el fil (ordinaris).

Creieu que és suportable aquesta situació cada dia set hores (mestres)? Potser necessiteu més persones que ajudin (recursos)? Baixarà l'audiència (PISA)? No seria millor, en comptes de deu, potser només tenir sis tertulians i així controlar la situació (ràtios)? Benvinguts a l'aula d'una mestra d'una escola qualsevol.

Cristina Fisas Armengol
Barcelona

L'opinió dels metges

Fa poc vaig viure, commogut, el part de la meva filla a l'hospital Josep Trueta de Girona. Tenim la sort de comptar amb hospitals i professionals sanitaris dignes d'un país avançat. Tanmateix, em va impressionar veure una ginecòloga que feia 23 hores que estava de guàrdia. El nostre personal sanitari és excel·lent, però és

prudent que hagin d'afrontar una cesària urgent i delicada -en què està en joc la vida de dues persones- després de tantes hores de feina?

Durant l'estada també vaig sentir professionals preocupats per situacions en què, amb la voluntat de tenir un part totalment natural, es poden assumir riscos que posen en perill el nadó i creen conflictes amb els equips mèdics. Soc molt partidari que el part sigui tan natural i respectuós com sigui possible, però també crec que hem de recordar que gràcies als hospitals i professionals la mortalitat infantil a Espanya és de tres per cada 1.000 naixements, mentre que en països com l'Afganistan supera els 100 per cada 1.000. Demano màxim respecte per a les mares, però també lucidesa en els moments més delicats i deixar-nos aconsellar pels professionals que ens atenen.

Roger Deulofeu Cànoves
Girona

Volem pobles vius

Fa temps que sentim parlar de la necessitat de repoblar el món rural i de donar nova vida als pobles petits. El problema és que, mentre aquest discurs es repeteix sovint, la realitat va en sentit contrari. Si realment

es vol que la gent visqui als pobles, el primer que cal és facilitar-hi l'accés a l'habitatge. I això vol dir poder construir o rehabilitar cases. Tanmateix, les normes urbanístiques sovint es converteixen en un mur de traves burocràtiques.

En molts casos s'aplica pràcticament la mateixa normativa en pobles petits que en grans ciutats, sense tenir en compte que la realitat i les necessitats són molt diferents. Als pobles hi ha solars, cases buides i persones que voldrien quedar-s'hi a viure o tornar-hi. Però massa sovint es troben amb procediments llargs, cars i complicats. Així és difícil parlar seriosament de repoblament rural.

Les necessitats del món rural les coneixen millor que ningú les persones que hi viuen cada dia. Seria imprescindible escoltar-les més. Des d'un despatx a Barcelona és fàcil fer lleis; entendre la realitat dels pobles ja és una altra cosa.

Joan Pallarès Oliva
Peramola

Preguntes dels jubilats

Hi ha qüestions que ens fem els ciutadans del país, i que ens agradaria que els nostres dirigents entenguessin amb la finalitat de no anar cap enrere.

Per què hi ha medicació

d'oftalmologia que no està incorporada a la sanitat pública? Per què les persones jubilades han de pagar dues vegades l'IRPF? Per què quan un ciutadà demana un grau de discapacitat, la tramitació tarda dos anys? Què ha de fer durant aquest temps d'espera? Una vegada li ha estat notificat, se l'informa que rebrà una targeta per aparcar a les places destinades a qui té reconeguda la discapacitat, i per disposar d'un servei de taxis en determinades circumstàncies. Per obtenir aquesta documentació, el ciutadà ha d'esperar un mínim de nou mesos més.

Podria escriure més, però he volgut referir-me especialment a les persones jubilades, perquè vam ser aquest col·lectiu d'avui els que anys enrere vàrem lluitar perquè el país tingués una Constitució, un Estatut i es permetés votar. I seguirem votant, senyors polítics, així que no tinguin cap dubte que vostres recolliran el descontent de la població.

Ja és hora que la classe política compleixi amb l'obligació d'escoltar i atendre la ciutadania. Només així podrem tirar endavant.

Teresa Perelló i Domingo
Barcelona

El momento de la foto

Me gusta llevar a mis alumnos a la Fundació Joan Miró, un espacio estético e icónico en las cimas de Barcelona. De mis obras preferidas, hay una serie de trípticos en los que Miró experimenta con la creación de líneas y el diálogo entre colores. Cuando el arquitecto de la fundación, Josep Lluís Sert, diseñó el edificio, creó unas pequeñas capillas para hospedar estos trípticos, con una silla delante: espacios destinados a la contemplación, el silencio y la reflexión.

Mientras preparaba la visita y contemplaba los trípticos fui interrumpida por unos visitantes que me pidieron que me apartara y empezaron a hacerse fotos en las sillas. Está muy bien hacer fotos, pero ¿podemos a veces simplemente dejar la cámara y contemplar? Y sobre todo, si alguien está contemplando, ¿podemos esperar a otro momento para la foto?

Carolina Hayes Vidal-Quadras
Barcelona

HEMEROTECA / HACE 80 AÑOS

La misteriosa muerte del gran maestro Alekhine

El ajedrez siempre será mi amo", sentenciaba el moscovita Alexander Alekhine, dos veces campeón del mundo de ajedrez. Autodidacta, maestro a los 16 años y gran maestro a los 22, encarnizadamente ferroz en el juego, fue el protagonista

de una azarosa existencia: alcohólico, tuvo cuatro esposas y vivió las dos guerras mundiales y la revolución en su país para acabar convertido en títere de los nazis a su pesar y tildado de espía. Se dice que Trotski le libró de morir tras ser derrotado por él en una partida. "Alekhine está condenado a

ganar", escribió en su diario. El 29 de marzo de 1946, Alekhine apareció muerto en un hotel de Estoril en sospechosas circunstancias, al parecer, atragantado con un trozo de carne. Tenía 53 años. La muerte de uno de los más destacados genios del juego ciencia aún es un enigma. /Teresa Amiguet



¿Fue el campeón de ajedrez asesinado? Se especuló con que el Kremlin, entre otros, pudo ser su ejecutor

Club VANGUARDIA

Un menú sorpresa y de temporada en el que los vegetales piden ser protagonistas

El restaurante Virens celebra un showcooking exclusivo para socios del Club



Hay noches que tienen un sabor de lo más especial. La del 16 de febrero fue una de ellas, al menos para los 10 comensales que tomaron asiento para vivir una experiencia organoléptica a cargo del chef Gio Esteve. Fue en el restaurante Virens, situado en el Hotel Almanac Barcelona, donde 5 invitados por el Club Vanguardia y sus respectivos acompañantes disfrutaron de un *showcooking* en Virens, todo un relato culinario basado en el producto de temporada que combina trazos de técnica y lectura de los vegetales y, a su vez, una sensibilidad por el detalle digna de las mejores cocinas mundiales.

Los platos fueron llegando uno a uno como de sorpresa, ya que nadie conocía los detalles sobre lo que se iba a degustar esa misma noche. Incluso probaron en exclusiva algunas elaboraciones que, próximamente, el chef asesor del restaurante, Rodrigo de la Calle, incorporará a la carta de Virens. Su menú fue todo un viaje vegetal de temporada, con elaboraciones como el tartar de remolacha, el aguacate tatamado, la crema de calabaza asada o el *risotto* de zanahorias con algas. Una propuesta que combinó

técnica, equilibrio y sabor, con la corvina salvaje como único guiño marino dentro de una filosofía claramente *plant-forward*. El maridaje también tuvo presencia y protagonismo en el evento. Los 10 comensales pudieron degustar vinos naturales y kombuchas artesanales elaboradas en el mismo restaurante, una elección coherente con la identidad de Virens: fresca, contemporánea y comprometida con una gastronomía más consciente. Cada sorbo dialogaba con el plato y aportaba acidez, complejidad y ligereza al conjunto. Un formato íntimo y muy interesante para vivir la gastronomía desde una perspectiva distinta, renovadora y, sobre todo, respetuosa con nuestro planeta. Este es uno de los muchos eventos que el Club Vanguardia tiene preparados para sus socios. Puedes entrar en su web para descubrir todas las propuestas para este 2026 o hacerte socio, si aún no lo eres, para disfrutar de descuentos en planes de ocio de todo tipo.



Dentro del Hotel Almanac Barcelona, la experiencia gastronómica se vivió con los vegetales como reyes de la noche

técnica, equilibrio y sabor, con la corvina salvaje como único guiño marino dentro de una filosofía claramente *plant-forward*.

El maridaje también tuvo presencia y protagonismo en el evento. Los 10 comensales pudieron degustar vinos naturales y kombuchas artesanales elaboradas en el mismo restaurante, una elección

coherente con la identidad de Virens: fresca, contemporánea y comprometida con una gastronomía más consciente. Cada sorbo dialogaba con el plato y aportaba acidez, complejidad y ligereza al conjunto.

Un formato íntimo y muy interesante para vivir la gastronomía desde una perspectiva distinta,

renovadora y, sobre todo, respetuosa con nuestro planeta.

Este es uno de los muchos eventos que el Club Vanguardia tiene preparados para sus socios. Puedes entrar en su web para descubrir todas las propuestas para este 2026 o hacerte socio, si aún no lo eres, para disfrutar de descuentos en planes de ocio de todo tipo.

Una selección de nuestras mejores experiencias

<p>INCAPTO</p> <p>Sorteo</p> <p>Gana una cafetera Incapto Sabi y un Pack degustación de cafés Worldwide</p>	<p>Barcelona Open Banc Sabadell 73^{er} Trofeo Conde de Godó</p> <p>Invitaciones</p> <p>Gana dos invitaciones para los partidos y para la zona VIP del Trofeo, el 12 de abril</p>	<p>CaixaForum</p> <p>Invitaciones</p> <p>Gana dos invitaciones para la visita exclusiva de Matisse en CaixaForum, el 16 de abril</p>	<p>Museus de Sitges</p> <p>Invitaciones</p> <p>Gana dos invitaciones para una visita privada a 'Tres Museus i una historia', el 28 de abril</p>

Consulta las condiciones en clubvanguardia.com

Descubre todos los planes y descuentos en clubvanguardia.com
Y si no eres suscriptor, llámanos: 933 481 482

Club VANGUARDIA
¡Vive tu suscripción!

Sociedad

Las demandas de los docentes de la pública

Cierre de la semana de huelgas con una protesta del 44% del profesorado

Los sindicatos se reúnen con los partidos políticos para que presionen al Govern

CARINA FARRERAS
Barcelona

Los sindicatos lograron ayer que casi la mitad de docentes catalanes de centros públicos se sumaran al último día de huelga, una cifra alta en este sector, y que supera la contestación al conseller Josep González-Cambray (33%). Pero el Govern no ha dado muestras de dar su brazo a torcer, asegurando que el acuerdo supone un avance de 2.000 millones y que no hay dinero para más.

El Departament d'Educació cifró el paro en el 43,7% en la última de las cinco jornadas seguidas convocadas por Ustec, Professors de Secundària, CGT e Intersindical en protesta por el acuerdo del Govern con UGT y CC.OO. Durante la semana, los paros los han seguido entre el 32% y el 38% del personal educativo.

La manifestación en Barcelona, que supuso cortes en el acceso a la ciudad y marchas por las principales avenidas, se estimó en 35.000 personas, cifra que los convocantes elevaron a 100.000. No todos eran profesores, pues también protestaban personal de guarderías, centros de educación especial, administrativos y moni-

Unas 35.000 personas se manifestaron en Barcelona, según la Guardia Urbana, cortando el tráfico

tores de tiempo libre. La escuela concertada se sumó también.

Los sindicatos destacaban el éxito de "la marea amarilla" (por las camisetas de los manifestantes de ese color) que caminaba hacia el Parlament. Representantes sindicales se reunieron con los partidos políticos independentistas (ERC, Junts y la CUP), además de Comuns, para que ayuden a presionar al Govern a reabrir la mesa sectorial. Los partidos políticos ya habían pedido al Govern el día anterior, durante el pleno del Parlament, que diera respuesta a las protestas masivas.

"Hemos dado pasos para mejorar", defendió el president Salvador Illa en referencia al acuerdo de 1.250 millones en aumento salarial y 750 millones para la escuela inclusiva, que él mismo firmó con los responsables de UGT y CC.OO. "¿Hay que dar más pasos? Por descontado que sí. ¿El Govern



Miles de manifestantes llegados a Barcelona se citaron en la plaza Tetuán y caminaron hasta el Parlament

los dará? Por descontado que sí". Pero sin concretar si esos pasos se darían de forma inmediata y si el marco sería con un nuevo pacto.

Iolanda Segura, portavoz de Ustec, si que concretó y pidió explícitamente una reunión con Illa

y con el conseller de Presidència, Albert Dalmau, el "próximo martes" a las 10 de la mañana en la Universitat de Barcelona, como "espacio neutral". Fuentes de la universidad no tenían conocimiento de una eventual cita.

El Govern ha venido manifestando que comprende las reivindicaciones, tanto las salariales como las de escuela inclusiva, un estado de la situación que no es nuevo como conocen ERC y Junts, responsables de educación

en anteriores gobiernos, pero que ha estallado ahora. Además, sostienen que 2.000 millones de euros de mejora, que admiten que son insuficientes para dar respuesta a todas las necesidades, no se habían presentado nunca. En este sentido recuerdan que el complemento autonómico hacía 25 años que no se tocaba. El acuerdo plantea la subida del 30%, con recursos extraordinarios.

UGT y CC.OO., que firmaron el acuerdo del 11% del subida salarial de los funcionarios con el Gobierno español, entendieron que era un buen acuerdo, máxime cuando se dejaba libre la negociación el tercer y cuarto año.

En todo caso, el Govern confiaba en la aprobación de los presupuestos para el 2026, en los que se contemplaban mejoras en el personal (más profesores y personal de atención) aumentando el presupuesto a la conse-

Sin avances, tras la segunda semana de paros de médicos

■ La segunda semana de huelga de médicos concluyó ayer sin que haya trascendido ningún avance en el diálogo entre los seis sindicatos convocantes y el Ministerio de Sanidad, que ha rechazado la mediación propuesta por tres comunidades autónomas. La Confederación Española de Sindicatos Médicos (CESM) cifró el seguimiento del paro de esta semana en torno al 80% en

hospitales y al 50% en atención primaria. La CESM "insiste en que pese a la falta de contactos formales, sigue tendiendo la mano al diálogo al ministerio para sentarse a negociar propuestas firmes que permitan avanzar en el consenso para atender las reivindicaciones del colectivo y desbloquear el conflicto que cuenta con un calendario de movilizaciones que se mantie-

ne firme hasta, al menos, el próximo mes de junio". En Catalunya se convocó a la huelga jueves y viernes; y ayer, con una manifestación con el lema "Convenio médico ya". El sindicato convocante, Metges de Catalunya, cifró la participación en la marcha en unos 2.000 médicos. Salut estimó la participación en la jornada de huelga en un 6,7% (el 35%, según Metges).



Canal Longevity

www.lavanguardia.com/vivo/longevity

Yaya Bushcraft, influencer (71)

Contra los 'haters': "Son psicópatas digitales, el 'bullying' en las escuelas empieza en las redes sociales"

Canal Peludos

www.lavanguardia.com/peludos

Mascotas en el transporte

El debate: "Mi perro no puede subir a un tren por su peso, pero uno menos pesado con mordida más potente, sí".

Canal Comer

www.lavanguardia.com/comer

Todas las vidas de La Taverna del Clínic

El establecimiento de Toni Simoes y María Valverde cumple 20 años con buena salud y ganas de celebrar.

“Dalí, president” o la ‘mierdificación’ de la educación

Susana Quadrado



Déjenme contarles una escena de esta semana, en pleno estallido del malestar docente en Catalunya. Un equipo de Flaix FM se planta en el Saló de l'Ensenyament y empieza a preguntar a alumnos de la ESO –en catalán, aunque eso aquí es lo de menos– por cuestiones básicas de cultura general.

¿Quién es el presidente de la Generalitat? “¿Pedro Sánchez? Uy, no”. “Mmm, ahí me pillas...”. “Es que yo de política no

sé”. Conviene detenerse un segundo: a estos jóvenes les queda apenas un año para alcanzar la mayoría de edad. La entrevistadora acumula tal cantidad de derrotas que decide darles una pista:

–Salvador, Salvador...
–Ah, Dalí. ¡Salvador Dalí!
Risas, risas y risas.
–Salvador, Salvador...
–Pues, sí, sí... ¿Espriu?
Y más risas.

Qué divertida resulta la incultura. No se trata solo de que desconozcan el nombre del president, de que no lean diarios o de que algunos vivan en la inopia. Es que no tienen ni pajolera idea de quiénes fueron Dalí o Espriu.

Todavía hay más. El Baix Empordà... está en el sur de Catalunya.

–“¿Y el Barcelonès?”. (El Saló de l'Ensenyament se celebra en Barcelona)

–Uf, pues no sé.
Risas. Y así, todo. ¿El delta del Ebro?

Otro “uf, no sé”. ¿Acaso alguien sabe lo que es un delta? ¿Y qué es una cordillera? “¿Una qué?”.

Hay muchas formas de explicar la crisis educativa en Catalunya, y casi todas trascienden la cuestión salarial, convertida

Bajo el malestar docente subyace el deterioro del sistema y del conocimiento

esta por Ustec en bandera para agitar la protesta y desmarcarse del Govern del PSC. Los problemas: una inclusión que no funciona, una diversidad difícil de gestionar en aulas cada vez más complejas y con más inmigración, ratios altas, pérdida de autonomía docente y años de vaivenes le-

gislativos sin sentido. En el fondo, como escribía ayer Carina Farreras, emerge la frustración acumulada de unos profesores que no consiguen llegar a todos los alumnos mientras asumen tareas que desbordan lo estrictamente educativo.

Sin embargo, pocas cosas condensan con tanta claridad la gravedad de la situación como ese vídeo de Flaix. Más que una anécdota, es un síntoma. El del avance de la *mierdificación* de la educación, un patrón ya reconocible en las redes sociales.

Las responsabilidades están muy repartidas y apuntan, en primer lugar, a la gestión política de la enseñanza. Pero no solo. También interpelan a esa parte del profesorado más seducido por ciertas corrientes pedagógicas que por la transmisión de conocimientos, y a unos padres que han ido rebajando la exigencia académica en nombre de una protección mal entendida. Sobre lo de pasar de curso con suspensos, ya hablamos otro día.

lleria en un 24% (8.356 millones).

Las organizaciones sindicales, en un aviso a ERC y Comuns, esperan que en estos tres meses de renegociación política de los presupuestos mejore aún más la partida a educación para acercarse al 6% del PIB. Sin embargo, advierten que “el curso no acabará con normalidad”. Cientos de asambleas de trabajadores se han organizado para las últimas protestas de febrero y marzo en un proceso de autonomía y coordinación similar al que vertebró el referéndum por la independencia.

Los centros, que hasta ahora han recibido el apoyo de las familias, están organizándose para se-

“Hemos dado pasos para mejorar”, dijo Illa en defensa del acuerdo ante los grupos parlamentarios

guir la protesta en próximas semanas con acciones como la supresión de colonias, notas sin comentarios personalizados o acudir al departamento por cualquier nimiedad.

El próximo año, además, hay elecciones sindicales. Los sindicatos quieren combatir la desmovilización del 2024, cuando la participación se desplomó.

Los centros cierran la semana con una herida en la convivencia de muchos claustros, divididos entre profesores con y sin camisetas amarillas. Con direcciones a favor y en contra. Los enlaces sindicales de UGT y CC.OO. han sido especial objeto de desprecio hasta el punto que la Administración ha pedido a las direcciones que velen por la seguridad y el respeto de los profesionales. “Ninguna persona debería sentirse insegura o menospreciada por su opinión”, apunta la carta enviada.●

La Fiscalía Europea investiga un posible fraude en el mantenimiento del tramo de Adamuz

La jueza de Montoro detecta, además, 42 metros de vía retirada por Adif sin permiso



Imagen de archivo del día 20 de enero de la zona del accidente con los trenes siniestrados

LEONOR MAYOR ORTEGA
Madrid

Las investigaciones periciales y judiciales no han concluido todavía cuáles son las causas del accidente ferroviario de Adamuz que el pasado 18 de enero se cobró la vida de 46 personas cuando un tren Iryo descarriló y colisionó con un Alvia a la altura de este municipio cordobés. Una de las posibilidades que estudian los expertos es la posible falta de mantenimiento de la vía. Ayer

por la mañana trascendió que la Fiscalía Europea (EPP) ha abierto una investigación sobre un posible fraude que afectaría a “los fondos de la Unión Europea destinados al mantenimiento de un tramo de vía ferroviaria cerca del punto kilométrico 318,7 y del municipio de Adamuz (Córdoba, España), en la línea de alta velocidad (AVE) que conecta Madrid y Sevilla”.

La propia Fiscalía Europea, que es el órgano independiente de la Unión Europea encargado de la persecución penal y

responsable de investigar, procesar y llevar a juicio los delitos contra los intereses financieros de la UE, confirmó en un comunicado la existencia de esta investigación “por el alto interés público” que despierta el asunto. No obstante, señaló que esa comunicación es “excepcional” y que no se harán públicos nuevos detalles en esta fase inicial de la investigación.

Por otra parte, la jueza de Montoro que investiga las causas del accidente ferroviario de Adamuz, Cristina Pastor, ha

encontrado 42 metros de vía que se habían retirado del lugar del siniestro sin su permiso.

En una providencia, la jueza ordena el precinto y custodia de los 42 metros de vía que se habían retirado del lugar del accidente ferroviario y del que no se había dado parte a la autoridad judicial, según han señalado a Efe fuentes cercanas a las investigaciones.

En las instalaciones de Adif en Hornachuelos (Córdoba) también se encuentran otros 36 metros de vía de la que el tribunal de Montoro ya tenía

Las pesquisas deben determinar si ha existido una eventual prevaricación en el uso de fondos de la UE

constancia. La magistrada ha ordenado a la policía judicial el precinto y la custodia del material recogido por Adif del lugar del siniestro y que el tribunal inspeccionó el pasado martes.

En la providencia, la juez señala a Adif, como responsable del material que queda bajo su custodia como depositario, que podría incurrir en responsabilidades en caso de incumplimiento. También recuerda que no hay autorización para ninguna prueba sobre este material hasta que se designen peritos judiciales.●



Imagen del recorrido subido a internet por el soldado mientras corría por el portaaviones

Un militar desvela en Strava la posición del 'Charles de Gaulle'

Un oficial compartió en la app su entrenamiento en cubierta

REDACCIÓN Barcelona

Mantenerse en forma es importante, incluso en alta mar. En los prominentes barcos de la Marina Nacional de Francia, los militares tienen espacio de sobra para ello, incluso para sesiones de *running* improvisadas. Sin embargo, en plena operación militar, registrar el entrenamiento puede que no sea la mejor de las ideas.

Según el periódico francés *Le Monde*, un joven oficial de la Armada francesa registró su entrenamiento a bordo de una de las naves que componen la flota francesa rumbo a Irán, donde además se encuentra desplegado el portaaviones nuclear *Charles de Gaulle*. Su recorrido –poco más de 7 kilómetros en treinta y cinco minutos– fue registrado a través de un reloj inteligente y publicado en internet a través de la aplicación Strava, una plataforma muy conocida entre corredores y deportistas.

Además de compartir su buen estado físico con el mundo, el militar también hizo pública la ubicación exacta del portaaviones y

sus barcos escolta, revelando la posición de la flota francesa en el Mediterráneo –al noroeste de Chipre y a unos cien kilómetros de la costa turca– con destino a Oriente Medio. La presencia de Francia en la región, compuesta por al menos tres fragatas y un buque de aprovisionamiento, además del portaaviones, fue anunciada por el propio Emmanuel Macron ante la grave crisis desencadenada por la guerra lanzada contra Irán. Aunque el despliegue sí era conocido, la fil-

No es la primera vez que este marino publica sus recorridos mientras está de servicio

El Estado Mayor francés asegura que la publicación "no cumple con las normas" y que tomará medidas

tración pública de su posición supone un problema de seguridad para el Ejército francés, especialmente si se tienen en cuenta los ataques de Irán contra las bases militares galas en la región.

La investigación llevada a cabo por el rotativo francés ha averiguado que este hecho aparentemente inédito no es para nada nuevo. Según la cuenta de Strava del mismo militar, se pueden seguir los pasos del *Charles de Gaulle* y el resto de buques en operaciones anteriores. El 14 de febrero se registró un nuevo entrenamiento en el mar –nuevamente a bordo de una de las naves– ubicado frente a la península de Cotentin, al noroeste de Francia. De la misma forma, el 26 y 27 de febrero se registró un nuevo entrenamiento en la misma cuenta desde Copenhague, cuando el portaaviones estaba atracado en Malmö. Nuevamente el 13 de marzo, hace una semana, se registró una nueva actividad al noroeste de Chipre.

Según declaraciones del Estado Mayor de las fuerzas armadas francesas contactadas por el medio francés, han asegurado que tomarán las medidas oportunas debido a que la publicación de estas rutas "no cumple con la normativa vigente", en la que se establece la "higiene digital para combatientes" como un requisito previo a cualquier operación militar. Otras negligencias militares a través de Strava –ya conocidas como *Strava leaks*– fueron reportadas después de la filtración de los horarios de la tripulación de submarinos franceses en enero del año pasado. La ubicación de la filtración actual parece no estar ya disponible en la plataforma deportiva, después del reporte de varios usuarios.●

Un donante de semen transmite una enfermedad rara a hijos de varias mujeres

JOSEP FITA
Barcelona

Profesionales del Vall d'Hebron Instituto de Investigación (VHIR) y el hospital universitario Vall d'Hebron han descrito el primer caso documentado en el mundo de transmisión de angioedema hereditario anónimo. Los descendientes de varias mujeres que recibieron el espermatozoides de un mismo donante han desarrollado la patología.

La investigación se inició a partir del caso de una paciente que presentaba episodios recurrentes de hinchazón (angioedema) en la cara y en otras partes del cuerpo sin causa aparente y sin respuesta a los tratamientos antialérgicos habituales.

Las pruebas descartaron un origen alérgico y apuntaron a una forma rara de angioedema hereditario. El análisis genético identificó la variante T328K del gen *F12*, que es recurrente y causa la enfermedad en casi el 100% de los casos de angioedema hereditario asociado a este gen.

La patología, que cuenta con un tratamiento, cursa con brotes de hinchazón en distintas partes del cuerpo (cara, extremidades, zona abdominal...). "Los episodios más graves son los que se dan en la laringe, porque pueden obstruir las vías respiratorias y causar la muerte por asfixia", explica a *La Vanguardia* el doctor Roger Colobran, jefe del grupo de Inmunología Translacional del VHIR.

El trabajo, publicado en la re-

visión de *Frontiers in Immunology*, pone de manifiesto la identificación de varios casos portadores de la misma variante genética, todos ellos concebidos mediante técnicas de reproducción asistida a partir de un único donante.

Al detectar el primer caso, los investigadores contactaron con la clínica de fertilidad correspondiente, que coordinó el estudio con el banco de semen. Las pruebas genéticas confirmaron que el donante era portador heterocigoto de la variante T328K del gen *F12*. A raíz de esta confirmación, la clínica inició un proceso de notificación a las muje-

res que habían utilizado semen de ese donante. Este procedimiento permitió identificar a otros portadores de la misma variante genética, algunos actualmente sin manifestaciones clínicas. "Este caso es muy relevante porque demuestra cómo una variante patogénica puede pasar desapercibida en un donante asintomático y transmitirse a varios descendientes", razona Colobran.

El angioedema es una enfermedad genética dominante: es suficiente con tener solo una copia del gen afectada para desarrollar la enfermedad. Aunque tiene penetrancia incompleta y expresividad variable: la aparición y gravedad de los síntomas no es igual en todas las personas portadoras de la mutación.

Se trata del angioedema hereditario, que cursa con brotes de hinchazón en distintas partes del cuerpo, como la cara

Colobran señala además un sesgo de género muy importante: la forma asociada al gen *F12* afecta de forma diferente a hombres y mujeres. En hombres portadores, la probabilidad de desarrollar síntomas es muy baja, mientras que en mujeres puede llegar al 60%-80%, a menudo influida por factores hormonales. Esto provoca que hombres completamente asintomáticos trans-



Dos investigadores del Vall d'Hebron Instituto de Investigación

mitan la variante genética sin saberlo. Actualmente, el cribado de los donantes se centra principalmente en enfermedades infecciosas y en algunas recesivas –la mutación queda oculta si hay una copia sana– frecuentes. Según los autores, los resultados del estudio sugieren que, en determinadas regiones en las que esta variante es más prevalente, como es el caso de la Península Ibérica, podría valorarse el cribado dirigido del gen *F12*. En toda España podría haber entre 200 y 500 pacientes con esta patología provocada por este gen.●

La app de los 'runners' y los ciclistas

■ Strava es una aplicación muy popular entre los practicantes del *running*, el ciclismo o el senderismo. Se conecta a cualquier dispositivo con GPS –un móvil o un teléfono inteligente– y permite compartir con el resto de usuarios recorridos, entrenos, la distancia y el tiempo empleado, entre

otros parámetros. En todo el mundo la usan 120 millones de personas y contiene más de 8.000 millones de actividades compartidas, según datos de la propia aplicación. Se calcula que se cargan 40 millones de actividades por semana y que contiene más de 10 millones de fotos y vídeos compartidos.

ENTREVISTA

ROSA M. TRISTÁN
Madrid

Tras años en laboratorios donde se trabaja con animales y muchas campañas en el terreno con fauna salvaje en lugares como Namibia o Zambia, la primatóloga estadounidense Christine Webb decidió plantarse y poner sobre la mesa los sesgos científicos que observaba en los humanos a la hora de juzgar al resto de las especies del planeta y denunciar que el sentirnos seres excepcionales nos lleva a no considerar otras inteligencias distintas, pero igualmente complejas. Esta visión es la que plasma en su primer libro, *El mono arrogante* (Ed. Crítica), que ahora recoge infinidad de investigaciones sobre las vidas sociales, emocionales y cognitivas de otras especies. Webb es profesora en la Universidad de Nueva York, además de conferenciante en Harvard.

¿Qué le impulsó a escribir este libro con un título tan provocador?

Daba un curso en Harvard con el mismo nombre, *El mono arrogante*, y veía que mis ideas resonaban en mis alumnos, que son conscientes de que la crisis ecológica está conectada con las actuales crisis sociales y políticas, pero que se sienten tan frustrados como yo porque nada parece ir en la dirección correcta. Conocemos el cambio climático o la crisis de la biodiversidad, pero no se cuestiona ni el sistema ni la visión que tenemos del mundo, que está basada en el excepcionalismo humano.

¿A qué se refiere con excepcionalismo humano?

La creencia de que los humanos estamos separados del resto de la naturaleza y somos superiores. No tiene que ver con la singularidad humana, sino que sugiere que lo que nos es propio es mejor que lo del resto de especies y con esa premisa se hace la ciencia.

¿Pero tiene una base biológica o es cultural?

Ha habido mucha investigación del tema en psicología del desarrollo y se concluye que no es innato, porque no lo tienen todas las culturas. Es una visión que se aprende socialmente en las culturas occidentales dominantes.

“El ser humano es un mono arrogante”

Christine Webb
Primatóloga

La primatóloga Christine Webb, durante uno de sus viajes de investigación en Namibia

¿Y cómo esa visión ha impactado en la ciencia?

Nos gusta pensar que la ciencia es inmune al contexto cultural, pero es el producto de valores y sistemas de creencias. Muchas de las teorías sobre la superioridad cognitiva humana provienen de estudios que comparan las habilidades de primates en cautiverio con las de personas autónomas que, además, son occidentales, educadas, ricas, demócratas. Esos chimpancés de los estudios viven en entornos físicos pequeños, separados de sus madres al nacer, sin familia, y les hacen tests humanos para medir su habilidad. Si fallamos así con los parientes más cercanos, cuánto no lo haremos con las aves, los peces o los insectos.

¿Cuándo comenzamos a sentirnos ‘Homo arrogante’?

Tuvo un papel el neolítico porque

dejamos de ser nómadas y cazadores-recolectores para congregarnos en centros urbanos. Pasamos a controlar la naturaleza para generar comida todo el año. Pero hay muchas culturas indígenas que practican la agricultura y no

“Excepcionalismo Sugiere que lo que nos es propio es mejor que lo del resto de especies; con esa premisa se hace ciencia”

han adoptado, en cambio, el excepcionalismo. En Aristóteles y la filosofía griega ya estaba la noción de la jerarquía de la naturaleza que nos situaba en la cima. Esa jerarquía influyó en el pensamiento cristiano y se ha desarrollado

con la civilización occidental.

Afirma que podemos desaprender este olvido de los otros. ¿Por dónde empezar?

Primero con el lenguaje. Los lingüistas cognitivos dicen que la manera en la que hablamos re-

Investigación No está claro qué avances médicos no hubieran sido posibles sin experimentar con animales”

fuerza nuestras creencias. Prestar atención a otras formas de vida es un antídoto frente al excepcionalismo humano. Y los rituales. En EE.UU. tenemos muchas fiestas para celebrar logros humanos. Necesitamos celebrar las migra-

ciones de las aves o los equinoccios anuales para que sean más poderosos.

¿Qué recepción tienen estas ideas entre sus colegas?

He recibido todo el espectro de respuestas. Toda la investigación biomédica se basa en la noción del excepcionalismo, lo que implica utilizar a los animales para obtener resultados que nos beneficien. Yo defiendo que hay que frenar estos trabajos y mucha gente no está preparada para estos argumentos éticos. Se puede demostrar que tenemos una crisis en la ciencia porque gran parte de la investigación biomédica hecha con animales falla a la hora de tener resultados con humanos.

¿Les ha convencido de que no utilicen otras especies aunque trabajen en mejorar la salud humana?

La utilidad de los modelos de animales es cuestionada desde hace años. No está claro cuántos progresos médicos no hubieran sido posibles sin estos experimentos. Algunos puede que no, pero ahora tenemos tecnologías alternativas cada vez más disponibles.

De momento vamos a un mundo más conectado a la IA que a la naturaleza.

La tecnología, las redes sociales o la IA van acaparando cada vez más la atención de los más jóvenes. Les prometen resolver las crisis ecológicas o viajar a Marte. Pero todo son versiones diferentes del mismo excepcionalismo porque sugieren que la tecnología nos resolverá los problemas con más manipulación de la naturaleza. El mundo natural siempre nos da una lección. Ya lo estamos experimentando con eventos climáticos extremos, pandemias, la subida del nivel del mar o la pérdida de biodiversidad.

En su libro nos descubre infinidad de ejemplos de inteligencias desconocidas que hay en la flora y la fauna; ¿cuál le sorprendió más?

Uno de mis favoritos es el musgo. Solo tenemos una palabra para él, pero hay 16.000 especies y llevan existiendo cientos de millones de años, frente a unos pocos cientos de miles que llevamos los humanos modernos. Lo han logrado porque, en vez de competir con los organismos que les rodean, cooperan. Forman comunidades muy fuertes que mueven los nutrientes y el agua.●

Los pediatras piden vacunar contra el meningococo B a los jóvenes que viajen a Canterbury

CELESTE LÓPEZ
Madrid

Es una pregunta obligada tras el brote de meningitis registrado en Canterbury (Inglaterra) que afecta ya a 27 jóvenes y que ha provocado la muerte de dos estudiantes. ¿Es necesario vacunarse si se va a esta zona del Reino Unido? La respuesta de los pediatras es que sí, si quienes viajan son adolescentes o jóvenes, y más si van a estudiar allí,

porque a esas edades el contacto entre ellos es muy amplio y el intercambio de fluidos, también. Los niños, no, porque ellos recibieron tres dosis de lactantes.

Así lo indican expertos reunidos en las XVII Jornadas de Inmunizaciones de la Asociación Española de Pediatría (AEP) en Jerez de la Frontera, para estudiar la situación de los calendarios de vacunación pediátricos frente a algunas enfermedades infecciosas que están experimentando un repunte,

entre ellas, el meningococo B.

En el encuentro, organizado por el Comité Asesor de Vacunas de la AEP (CAV-AEP), los expertos recuerdan que todos los casos detectados en Canterbury corresponden a meningitis B, una infección grave causada por una bacteria (meningococo tipo B) que afecta a las membranas que rodean el cerebro y la médula espinal.

“La medida más efectiva frente a la enfermedad meningocócica es la vacunación desde los primeros meses de vida y en la adolescencia, con vacunas conjugadas ACWY y proteicas frente al meningococo B (MenB)”, aseguran.

No hay que olvidar que esta es una enfermedad grave, con una mortalidad media en torno al 10%, con aparición de secuelas graves hasta en el 30% de los supervivien-

tes. Desde hace tiempo, esta entidad sanitaria recomienda vacunar a todos los adolescentes españoles a partir de 12 años, ya que la meningitis B es el serogrupo predominante en todas las edades, con

Contra los brotes, aconsejan adelantar la segunda dosis de la vacuna del sarampión a los dos años

las tasas más altas en menores de 1 año, seguido del grupo de 1-4 años y del grupo adolescente. Actualmente, los bebés hasta 12 meses reciben tres dosis (a los 2, 4 y 12 meses). Los pediatras piden tam-

bién adelantar la segunda dosis de la vacuna del sarampión a los 2 años. Según los datos epidemiológicos más recientes, en el 2025 se notificaron 397 casos, casi el doble que en el 2024, cuando se registraron 227.

También piden introducir la vacuna de la hepatitis A para bebés de 12-15 meses y la de rescate para el resto de niños y adolescentes sin vacunar. Otro de los temas que se han tratado en este encuentro es la resistencia a los antibióticos, que se ha consolidado como una de las mayores amenazas para la salud global. Actualmente provoca al menos 700.000 muertes anuales en el mundo, y las proyecciones indican que, si no se actúa con urgencia, esta cifra podría alcanzar los 10 millones cada año y en el 2050 superar al cáncer.●

In Memoriam

Recepción de esquelas

Por teléfono

A través de la web

anuncios@godostrategies.com

902 17 85 85

681 06 08 41

www.lavanguardia.com



Les recordamos que el horario de recepción de esquelas es hasta las 20.00 horas



Teresa Escudé Jordi

Vídua de Pedro Bassols Antonietti

Ha mort cristianament a Barcelona, a l'edat de 72 anys, el dia 20 de març del 2026. (A.C.S.) Els seus germans, nebots i família tota ho fan saber a llurs amics i coneguts i els preguen de voler-la tenir present en el seu record. La vetlla començarà avui, dia 21, a partir de les 14 hores, i la cerimònia tindrà lloc demà, dia 22 de març del 2026, a les 11 hores.

Tanatori Sant Gervasi

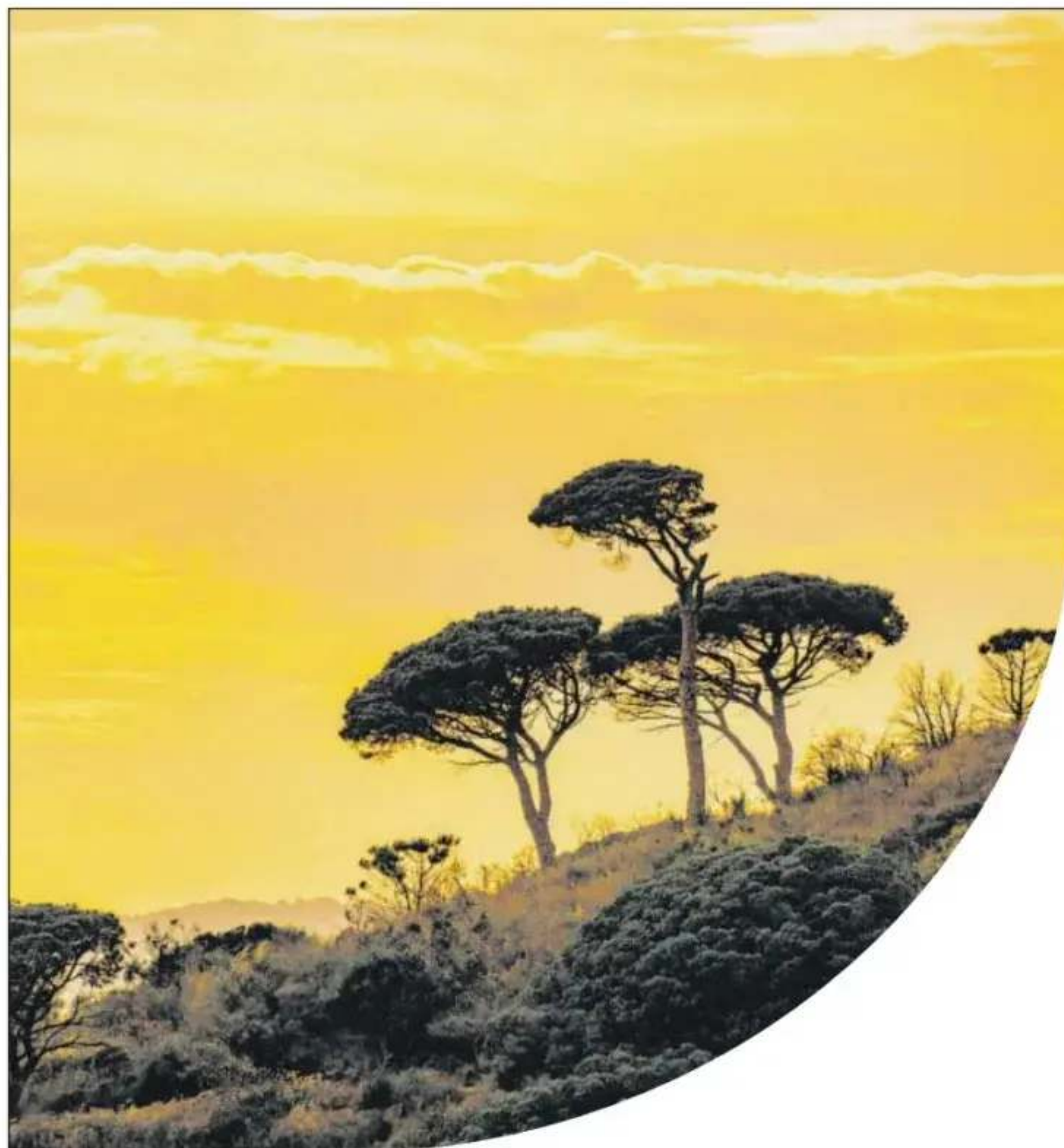


Jorge Gimeno Gracia

Fundador de Textil Gimeno, S. A.

Ha mort cristianament a Barcelona, a l'edat de 90 anys, el dia 20 de març del 2026. (E.P.D.) La seva esposa, Pepi; els seus fills, Silvia i Ramon, Laura i Toni, Jordi i Dolors; els seus nets, Anna, Mònica, Marta, Mariona, Jordi i Olga, i família tota ho fan saber als seus amics i coneguts. La cerimònia tindrà lloc demà, dia 22 de març del 2026, a les 9.15 hores.

Tanatori Sant Gervasi



TANATORIO COLLSEROLA

Más cerca de lo que imaginas.
Elige un bosque para su despedida.

Elige **TANATORIO COLLSEROLA**
900 231 132 (24h) | www.memora.es

ANIVERSARIOS

Primer aniversario

José Antonio Mallol Juárez

Te echamos mucho de menos y esperamos que tu energía nos siga acompañando y ayudando como ha hecho siempre.

Te queremos y nunca te olvidaremos

ENVÍA TU PÉSAME EN FORMA DE FLOR

Entrega en solo 3 horas, todos los días del año, en todos los tanatorios.

funeflor



900 102 285
funeflor.com

Hoy hace un año



Serveis
Funeraris de
Barcelona

Jose Peris Garcia
Marcelina Saura Llambias
Miguel Antonio Antequera Rivas
Soledad Gómez Díaz
Manuel Martín Villuendas
Daniel Sarrías Sola
Daniel Miravete Molíe
Josefa Xandri March
Joaquina Calle Merchan
Maria Dolores Mata Miravent
Trinidad Garcia Anguita
Teresa Lorenzo Armans
Antonio Yepes Palma

Natalia Porte Castejon
Amada Gómez Jiménez
Rafael Gonzalez Vizcaino
Josefa Leon Pascual
Regina López Pérez
Antonio Renart Cava
Micaela Pendax Lacaze
Maria Magdalena Morera Tena
Luisa Plaza Gallardo
Joaquin Canalis Barrafon
Elisa Sanz Ramon
Jaime Lorenz Tristán
Maria Chuang Rafi

Listado publicado por cortesía de Serveis Funeraris de Barcelona.

Serveis Funeraris
de Barcelona



VIVIR



GENTE

Moda andrógina para un invierno primaveral en la pasarela de Madrid

Collboni promete crear 25 jardines en “espacios muertos” en dos años

El Ayuntamiento detecta 100 hectáreas en las que alumbrar nuevas zonas verdes

CARLOS MÁRQUEZ DANIEL
Barcelona

No hay margen para que Barcelona planifique un gran jardín más allá del que está previsto sobre las vías del tren de la Sagrera, el parque litoral ya en marcha, la urbanización de la losa del Fòrum o la Canòpia de Glòries. Sin que nadie plantee mover el zoo para que la Ciutadella tenga 32 y no 16 hectáreas abiertas a la ciudadanía, parece que ha llegado la hora de las intervenciones quirúrgicas, de llenar huecos usando todas las herramientas urbanísticas de que dispone el Ayuntamiento.

No son pocos los *no lugares* detectados por el gobierno de Jaume Collboni; un total de 100 hectáreas de espacio libre (el 1% de la superficie total con un 75% de titularidad pública, cosa que facilita la gestión) repartidas por toda la ciudad que requieren de tres mandatos (12 años) para que se

20 hectáreas en desuso estarán ya convertidas en zona verde (o estarán en ejecución) en los próximos dos años.

de marzo del 2028, 11 de estas hectáreas en 25 espacios, y a planificar otras nueve en 15 ubicaciones más. En total, una inversión de unos 80 millones de euros.

El trabajo ya realizado dentro del programa municipal de espacios de proximidad e interiores de manzana se limita, por ahora, a cuatro proyectos que suman dos hectáreas y han costado cerca de siete millones de euros. Es el dato que, avanzando lo que pueda argumentar la oposición, constata el ritmo de ejecución de un plan que tiene la virtud de haber sacado punta a un lápiz en el que nadie había reparado: esa visión de marcar en un mapa los enclaves que el plan general metropolitano de 1976 pintaba como espacio libre pero que nunca fueron ejecutados. “Lo que hacemos –compartió ayer Collboni– es democratizar el verde para que llegue a todos los barrios aprovechando espacios muertos, tal y como hemos hecho con la vivienda, pasando el rastrillo para encon-



La esquina de Burgos con Sagunt, ayer, uno de los solares (antes había aquí un edificio) que se convertirán en jardín

trar solares vacíos en lo que poder construir” más pisos.

Tras dejar atrás la dictadura primero tocaba adecentar los barrios periféricos (años 80), luego vino la fiebre olímpica que obligó a construir un nuevo barrio y plazas duras por todas

partes (los 90), le siguió la apertura de la Diagonal para crear el Fòrum (primeros 2.000), vinieron las primeras pacificaciones, la *smart city*, las supermanzanas y los ejes verdes. En el 2023, descartado el proyecto estrella de la era Colau (véase Consell

de Cent), el PSC llegó a la alcaldía con la promesa de recuperar interiores de manzana, esos espacios que Ildefons Cerdà, en su empeño por “ruralizar lo urbano”, pintó de verde pero que ya antes del siglo XX se privatizaron. Hoy son un puzzle de par-

intereses y actores implicados. Avanzó, sin spoilers, que en un par de meses podrá aportar novedades. El teniente de alcalde Jordi Valls, responsable del Eixample, dio en julio alguna pista: “Tenemos definidos 21 interiores con actividades que permitirían el uso público a partir de expropiaciones, modificaciones de planes urbanísticos o pactos con los dueños. Pueden estar solucionados en los próximos cuatro o cinco años”. El detalle, antes de verano.

Entre los 25 espacios que se transformarán y que ahora están en barbecho o tienen usos ajenos al verde destaca la zona que cubre la estación de Ferrocarrils de Sarrià, donde desde hace años se espera la construcción del parque Oriol Martorell. No es este, gracias a Collserola, el distrito más faltado de naturaleza en una ciudad con 7 m² de verde por habitante. Lo más urgente es el Eixample de Cerdà, con poco más de 1 m² de jardín para cada vecino. ●



Imagen virtual del futuro parque Oriol Martorell, en Sarrià

El alcalde anuncia que en un par de meses habrá novedades sobre el prometido plan de interiores de manzana

kings, oficinas, terrazas o prolongaciones de hoteles.

Collboni prometió intervenir en 30 interiores de manzana. Pero hasta la fecha solo se ha rescatado un jardín, en Sant Andreu, y hay otros dos planificados para este 2026. El alcalde no escurrió el bulto al ser preguntado y blandió la dificultad de actuar en lugares con tantos

XAVIER CERVERA

Desde el 2022, el número se ha duplicado hasta 53.600 residentes en albergues y las autoridades prevén un aumento del 60% a finales de la década

Las personas sin hogar, 'decimotercer distrito' de Berlín



Una imagen bastante frecuente en las calles de Berlín

MARÍA-PAZ LÓPEZ
Berlín. Corresponsal

En la calle trasera paralela a la céntrica estación de tren berlinesa de Zoologischer Garten, junto al Museo de la Fotografía, que alberga las glamorosas instantáneas de moda y lujo tomadas por Helmut Newton, dos grupos de personas con ropas raídas hacen cola. La mayoría son hombres. Unos esperan para el reparto de comida caliente de la Berliner Stadtmission (Misión Ciudad de Berlín), organización benéfica de la Iglesia evangélica. Los otros aguardan para ser atendidos en el ambulatorio médico de Cáritas, el brazo caritativo de la Iglesia católica. Ni unos ni otros tienen ganas de hablar.

Este lugar es uno de los epi-

centros de atención a la pobreza derivada de carecer de hogar en Berlín, ciudad de 3,9 millones de habitantes que, como otras grandes urbes europeas, observa con inquietud cómo el fenómeno crece de modo drástico. La Oficina Federal de Estadística (Destatis) empezó en el 2022 a recopilar regularmente datos sobre personas sin hogar en Alemania. En Berlín, el panorama es sombrío: el número de personas sin hogar alojadas en albergues se ha más que duplicado en los últimos años, pasando de 26.000 en el 2022 a 53.600 en el 2025.

No todas las personas sin casa viven y duermen al raso. Las estadísticas reparten a este colectivo en tres categorías, que según el desglose berlinés del 2024, el último disponible, son: personas sin hogar que viven en albergues (47.300); personas sin hogar que se hospedan temporalmente en

domicilios de familiares, amigos o conocidos (2.300); y personas sin techo que acampan en calles, parques o bajo puentes (6.000), lo cual sumaba 55.600 individuos. Los números de la calle son los más aproximativos y

Los sintecho figuran aparte en las estadísticas; en el 2024 vivían en la calle unas 6.000 personas

cambiantes, pero la triste tendencia al alza se confirma.

"Hemos observado que, efectivamente, hay cada vez más personas sin hogar en las calles de Berlín —explica Barbara Breuer, portavoz de la Berliner Stadtmission—. Las razones son

muy diversas. Hay personas que pierden sus viviendas por deudas en el alquiler. Hay personas con problemas de abuso de sustancias, drogas y alcohol, otras con problemas de salud mental, pero también acontecimientos que cambian la vida, como las separaciones de parejas". El elevado coste de la vida y la escasez de vivienda afectan a gente de orígenes diversos.

El departamento de Servicios Sociales de Berlín, que supervisa y financia gran parte de la asistencia, prevé que en el 2029 el número de personas sin hogar habrá aumentado en un 60% y unas 85.000 necesitarán ser alojadas en albergues. Pero si se incluye también a los peticionarios de asilo cuyas solicitudes siguen pendientes, y que también necesitan donde vivir, la cifra ascenderá a finales de esta década a 114.000 personas. Todo esto,

alertan los expertos, equivale a tener un "decimotercer distrito" en Berlín (la ciudad está dividida en doce distritos), por lo que urge crear más pisos asequibles específicamente para personas sin hogar.

La mala salud física y mental es quizá la peor consecuencia. "Nuestros pacientes están estructuralmente desfavorecidos, pero conocen el sistema de apoyo y acuden por sí mismos; intentamos que se sientan como en una consulta médica normal", dice Olaf Schüssler, director del ambulatorio de Cáritas, en el que un turno de 25 médicos voluntarios atiende a personas sin papeles ni seguro. Trabajan también, con sueldo público, dos enfermeras a tiempo completo, trabajadores sociales y personal administrativo.

Se estima que en el año 2029 unas 85.000 personas necesitarán ser alojadas en albergues

Muchos de los 2.000 pacientes anuales de este ambulatorio acuden para que les curen heridas, algo crucial pues abundan las heridas gravemente infectadas y, sin la cura adecuada, la amputación es una posibilidad real. "Nuestros médicos han salvado piernas", asegura Schüssler. Entre el 60% y el 70% de los pacientes padecen enfermedades mentales. El 15% de quienes acuden a esta clínica de Cáritas son alemanes. Las lenguas que más se oyen son el polaco, el búlgaro y el rumano. Schüssler explica que entre el 10% y el 20% son mujeres, lo que se corresponde con la distribución promedio por género en la calle, de mayoría masculina.

En los dos primeros meses del año, la nieve y el intenso frío, con temperaturas bajo cero, castigaron sobremanera a las personas sin techo en Berlín, a quienes el Ayuntamiento y diversas ONGs apoyan con instalaciones donde dormir, ducharse y recibir ropa de abrigo. La Berliner Stadtmission sirve cada día 600 comidas en distintos puntos de la ciudad.

"La gente quiere salir de la calle cuando hace frío, ir a un albergue de emergencia —prosigue Barbara Breuer—. Aquí pueden comer, beber y dormir seguros en un lugar cálido".

El Museu de les Aigües de Veolia en Cornellà está de celebración este fin de semana

REDACCIÓN Barcelona

El Museu de les Aigües de Veolia celebra este fin de semana el día mundial del Agua. Con este motivo, el museo de Cornellà de Llobregat abre sus puertas con una programación especial llena de actividades que fusionan la memoria histórica, la reflexión so-

cial y la divulgación ambiental. La programación arrancó ayer con un acto dirigido a las entidades y personas con las que Veolia colabora. Se dieron cita expertos de la compañía y representantes del ámbito municipal para compartir experiencias sobre cuestiones clave en la gestión del agua para el futuro de los territorios.

Este año, la coincidencia del

año Gaudí y el Congreso Mundial de la Arquitectura pone en valor dos de los grandes tesoros del museo: la Cascada Gaudí, reconstruida en el 2019, y el edificio de Amargós i Samaranch, joya de la arquitectura industrial. Después de más de 20 años de puertas abiertas, el Museu de les Aigües de Veolia ha alcanzado la cifra del millón de visitantes.



Intervención de Daniel Tugues, director de Veolia en España

Más de 100 ideas para viajar en el salón B-Travel

Desde las Bardenas Reales en Navarra hasta la legendaria Samarcanda en Uzbekistán. El salón del turismo de Fira de Barcelona B-Travel reúne hasta mañana en el palacio 8 del recinto de Montjuïc a más de un centenar de expositores nacionales e internacionales. Todos ellos promocionan su oferta turística ajenos a la incerteza generada por países que también se promocionan, como Estados Unidos. En ese contexto, el salón pone el foco esta nueva edición en lo que precisamente se pide para Barcelona: un turismo responsable que respete a la comunidad local y tenga en cuenta también el impacto ambiental de los viajes. "El sector tiene la obligación de fomentar un turismo más respetuoso para dar respuesta a las peticiones de un viajero cada vez más concienciado y exigente", remarca el presidente del salón, Martí Sarrate. / D. Guerrero



MANÉ ESPINOSA

Más de la mitad del suelo de las Tres Xemeneies ya está descontaminado

El proyecto urbanístico avanza con la supervisión de la Agència de Residus

FEDE CEDÓ
Sant Adrià de Besòs

Más de la mitad de los terrenos del ámbito urbanístico de las Tres Xemeneies, en el frente litoral del Besòs (Barcelonès Nord), ya han completado los procesos de descontaminación del suelo o se encuentran en fases muy avanzadas. Así lo indican los expedientes técnicos vinculados al desarrollo urbanístico de la zona, que establecen que la recuperación ambiental de los terrenos es una condición imprescindible antes de implantar los nuevos usos previstos, principalmente residenciales y de espacios públicos.

Según la normativa vigente en Catalunya, la responsabilidad de descontaminar los terrenos recae en la propiedad, aunque el suelo cambie de uso. Lo que significa que antiguos terrenos industriales deben alcanzar niveles de calidad ambiental más exigentes.

Un ejemplo de actuación es la playa del Litoral de Sant Adrià, que estuvo cerrada entre 2021 y 2025 por contaminación con metales pesados (plomo, arsénico, cadmio). Tras varios trabajos de descontaminación (retirada de arena, tratamientos físico-químicos), las autoridades consideraron que ya no suponía riesgo para la salud y en el 2025 se reabrió.

El marco legal establece distintos niveles de calidad del suelo dependiendo del uso final. En el ámbito de las Tres Xemeneies, los terrenos pertenecen a varios propietarios, tanto públicos como privados. Entre ellos se encuen-



MANÉ ESPINOSA

Terreno de las Tres Xemeneies donde se construirán viviendas, pendiente de ser descontaminado

tran ayuntamientos, el Área Metropolitana de Barcelona, Adif y empresas vinculadas al sector energético como Endesa o Red Eléctrica.

Un 55% de los expedientes de descontaminación se han cerrado ya, especialmente en los terrenos vinculados a las antiguas instalaciones industriales del frente litoral. Sin embargo, en otros las actuaciones deberán completarse durante las obras de urbanización o excavación, cuando se

construyan sótanos o subterráneos.

Aunque el proceso avanza en buena parte de los terrenos, todavía existen expedientes preliminares pendientes en parcelas de titularidad pública como el SC_020408/1 –una propiedad del AMB–, que sigue abierto, así como la parcela interior junto a los pisos del barrio de la Mora, propiedad del Ayuntamiento de Badalona, que resta pendiente de iniciar el proceso de descontami-

nación. Otro expediente aún sin cerrar corresponde a las vías perpendiculares a la playa, propiedad del Ayuntamiento de Sant Adrià de Besòs, y pendiente también de descontaminación está el espacio que ocupará el futuro colector de Levante, previsto de trasladar definitivamente entre 2030 y 2031.

De igual forma, la parcela SC_01255/1, que incluye la antigua central térmica de las Tres Xemeneies, también está pen-

diente de descontaminar, una tarea que deberán llevar a cabo las empresas de la sociedad Front Marítim del Besòs, que ha unido a Endesa y Metrovacesa.

En el caso del futuro complejo del campus Inditex, el proyecto incluye 5,36 millones de euros para la descontaminación de los suelos industriales.

Para agilizar los expedientes de descontaminación el Consorci del Besòs, responsable del desarrollo, trabaja para que los ayuntamientos deleguen las tareas y puedan tramitarse de forma coordinada. El proceso está supervisado por la Agència de Residus.

A partir de las analíticas se define un plan de recuperación ambiental, que puede incluir diversas técnicas: retirar tierras conta-

La playa del Litoral, que estuvo cerrada del 2021 al 2025 por metales pesados, ya no supone un riesgo

minadas, tratarlas en el mismo solar o llevarlas a un gestor. Si en alguna de las muestras aparecen contaminantes por encima de los límites debe repetirse el proceso de retirada o tratamiento de tierras hasta que el suelo cumpla los criterios ambientales.

Los técnicos realizan controles periódicos, especialmente después de temporales marítimos, porque el movimiento de arenas puede dejar al descubierto materiales procedentes de antiguos vertidos industriales o restos constructivos. Un seguimiento que se mantendrá varios años para garantizar la calidad ambiental de la playa en los límites establecidos. El objetivo final es que todos los terrenos lleguen al nivel de calidad necesario para el nuevo modelo urbano previsto en el frente litoral.●

Modelo público-privado para desdoblarse y gestionar la C-16 de Berga a Bagà

Propuesta de Abertis a la Generalitat de una inversión de 500 millones a devolver en 30 años



DEPARTAMENT DE TERRITORI

Recreación de la actuación de mejora prevista en la C-16

REDACCIÓN Barcelona

Abertis ha hecho llegar a la Generalitat su propuesta de financiación de la necesaria mejora de la C-16 (Eix del Llobregat) en su tramo entre Berga y Bagà, una propuesta que, a juzgar por las explicaciones dadas ayer por la consellera de Territori, Sílvia Paneque, tiene todos los números para convertirse en una opción más que viable. En una visita a la comarca del Berguedà, Paneque anunció ayer que el Govern estudiará la propuesta de Abertis para la construcción y la gestión de este tramo en régimen de concesión sin peaje explícito para el usuario

La consellera definió esta actuación como “una inversión en competitividad, calidad de vida y seguridad” y como el pago de una deuda histórica que se tendría que corregir lo antes posible.

El calendario marcado es el siguiente: en junio se presentará un anteproyecto constructivo y de explotación y hacia finales de año se podría licitar el proyecto con el fin de adjudicar las obras e iniciar obras en otoño del 2027. Sílvia Paneque cifró la inversión necesaria entre 470 y los 500 millones de euros, una primera estimación que incluye el mantenimiento de los próximos 30 años, que es el periodo de la concesión.

“La C-16 exige inversiones para

condicionar y aportar beneficios en el territorio. La movilidad de los pueblos, la competitividad económica y la seguridad son argumentos lo bastante sólidos para cumplir con el Berguedà”, argumentó Paneque.

La C-16 entre Berga y Bagà es un eje vertebrador del Berguedà y la vía principal de conexión de Barcelona y la Catalunya Central con el túnel del Cadí y la Cerdanya. En este tramo, de unos 21 km, se registran volúmenes importantes de tráfico, sobre todo en invierno, que pueden triplicar el tiempo de trayecto. Las puntas se producen los viernes, en sentido norte, y los domingos, en sentido sur. En la mayor parte de este tramo, la vía

tiene solo un carril por sentido.

El Govern ya tiene aprobado el proyecto de trazado de esta actuación mediante el ensanchamiento de la carretera y la implantación de un sistema de carril adicional reversible con barrera móvil. Es en este contexto que Abertis ha presentado a la Generalitat una iniciativa privada, acompañada de los estudios, para una concesión de obra del tramo Berga-Bagà, consistente en su diseño, construcción, financiación, mantenimiento y explotación.

El mecanismo propuesto corresponde a una concesión sin

La fórmula sería la de la concesión sin peaje explícito para el usuario de este tramo del Eix del Llobregat

peaje directo para el usuario, basada en pagos por disponibilidad por parte de la Administración en función de varios indicadores. Territori anunció recientemente que está explorando fórmulas de colaboración público-privada para desarrollar actuaciones en infraestructuras de movilidad. De momento tiene abiertas tres consultas previas al mercado de cara a la implantación de una red de electrolineras de carga ultrarrápida en vías de titularidad de la Generalitat, la ejecución de obras para transformar carreteras convencionales en vías 2+1 y la construcción y mantenimiento de nueve estaciones del tramo central de la L9 de metro.●

El Vendrell multará con 3.000 euros la prostitución en la vía pública

ESTEVE GIRALT
Tarragona

El Ayuntamiento del Vendrell (Baix Penedès) impondrá multas de 3.000 euros a las personas que soliciten o ejerzan la prostitución en la vía pública.

Es una de las novedades de la actualización de la ordenanza de convivencia y civismo, que sancionará con la misma cuantía (3.000 euros) a las personas que depositen la basura u otros desperdicios fuera de los contenedores.

Las nuevas multas quieren concienciar de la importancia de evitar los comportamientos incívicos en materia de recogida selectiva de la basura. “Estamos implementando la recogida puerta a puerta y es una situación que nos preocupa muchísimo, sobre todo por la gente que lo hace bien”, destaca Christian Soriano, concejal de Seguretat Ciutadana.

Para los propietarios de perros que no limpien con agua los orines de sus animales, el Ayuntamiento vendrellenc prevé multas de 100 euros. La nueva ordenanza, que se aprobará si no hay ningún imprevisto en el pleno municipal del 30 de marzo, es fruto del “consenso” después del trabajo conjunto realizado entre el PSC, en la alcaldía, Fem Vendrell y Som Poble-ERC, en la oposición, según añadió Soriano. Las peleas y agresiones en la calle se sancionarán con multas de 1.500 euros, así como el lanzamiento de piedras a personas y animales.●

El mundo atraviesa un momento de retroceso democrático: más del 70% de la población vive bajo regímenes autoritarios, algunos altamente represivos. Paralelamente, son más de cincuenta los conflictos armados activos. Solo unos pocos ocupan las portadas; otros muchos son invisibles.

Esta realidad coincide con una crisis de la arquitectura institucional internacional. El sistema global se fragmenta y evidencia las limitaciones –si no el fracaso– de la gobernanza articulada en torno a las Naciones Unidas. El respeto por el derecho internacional se deteriora, incluso entre democracias, y reaparece la lógica de que el fin justifica los medios.

En este contexto, también se hace evidente la insuficiencia del estadocentrismo. Los estados a menudo no pueden afrontar solos retos transnacionales complejos. Una parte creciente de la respuesta recae en las ciudades, donde vive la mayoría de la población mundial, incluidas ciudades medias y municipios que afrontan problemas globales con instrumentos locales. De aquí nace la diplomacia urbana. A diferencia de la estatal, centrada en la geopolítica y la soberanía, la diplomacia de las ciudades es

TRIBUNA

Meritxell Budó i Pla
Presidenta de la Associació Catalana de Municipis (ACM)

Ciudades en tiempo de conflicto: ¿víctimas o actores?

pragmática: establece relaciones directas, comparte conocimiento y busca soluciones tangibles, priorizando la cooperación y la cohesión social. Esta acción es especialmente valiosa en contextos de conflicto. Las ciudades aportan tres ventajas clave: proximidad para detectar tensiones sociales, legitimidad como actores sin capacidad militar –las ciudades no declaran guerras– y flexibilidad para mantener canales de cooperación cuando la diplomacia estatal se bloquea.

Este trabajo a menudo se canaliza a

través de redes internacionales como Ciudades y Gobiernos Locales Unidos (CGLU), que se han convertido en plataformas esenciales para impulsar la cooperación, la reconstrucción y la promoción de la paz desde el ámbito local.

Los ejemplos lo demuestran. Barcelona, durante la guerra de los Balcanes, impulsó iniciativas con Sarajevo. El municipalismo catalán, a través del Fons Català de Cooperació, ha desarrollado numerosos proyectos de solidaridad internacional que han contribuido a la reconstrucción social e institucional en varios territorios.

Este potencial se concreta en la cooperación técnica descentralizada. En el posconflicto, restablecer servicios esenciales como el agua, la vivienda o los residuos es prioritario. El intercambio entre técnicos municipales puede ser determinante para reconstruir instituciones locales y evitar vacíos de gobernanza.

Las ciudades medias tienen un papel destacado: combinan proximidad humana y capacidad de innovación institucional, facilitando soluciones con impacto real. Sin embargo, la diplomacia local tiene límites: escasez de recursos, presión de la gestión cotidiana y dependencia de los ciclos electorales. Por eso

es clave el apoyo de los estados y de los organismos multilaterales, así como el refuerzo de las redes municipales globales.

Desde la Associació Catalana de Municipis, hemos reforzado este camino impulsando iniciativas para combatir los populismos y compartir experien-

Las ciudades pueden reconstruir la convivencia y devolver la esperanza

cias en Europa. Nuestra presencia en Bruselas quiere contribuir a fortalecer el papel de los gobiernos locales en los grandes debates globales.

En un mundo fragmentado y en conflicto, las ciudades seguirán siendo a menudo víctimas. Pero también se pueden convertir en actores relevantes en la construcción de la paz. Quizás no decidirán las guerras, pero sí que pueden reconstruir la convivencia y devolver la esperanza. Y hoy, esta contribución es más necesaria que nunca.

[comer]

El establecimiento de Toni Simoes y María Valverde cumple 20 años con buena salud y ganas de celebrar

Todas las vidas de La Taverna del Clínic

CRISTINA JOLONCH
Barcelona

Estos días en La Taverna del Clínic (Rosselló, 155) celebran 20 años de trayectoria y para ello han recuperado en un menú algunos de sus platos más exitosos.

Pero hay que retroceder un poco más de dos décadas para comprender el origen del restaurante que regentan Toni Simoes y su pareja, María Valverde, respetado por tener el listón alto a la hora de comprar buenos productos de temporada y preservar su sabor con una intervención prudente.

Hay que ir concretamente a la Barcelona de 1981, cuando el padre de este cocinero, Pepe Simoes, abrió el bar Xalana, uno de esos negocios en los que la buena ubicación, en la esquina del hospital Clínic, el conocimiento de la materia prima y la capacidad de trabajo de aquel gallego y su familia serían la fórmula del éxito y el germen de la primera Taverna del Clínic.

En los años del Xalana, Pepe Simoes despachaba cada día 150 menús, apuraba dos paletillas de jamón para los bocadillos y vaciaba ollas y ollas de caldo gallego. Pronto se ganó la confianza de los familiares de pacientes y del personal sanitario, que se acostumbraron a hacer encargos que ellos llevaban por los pasillos del Clínic, mucho antes de que los *riders* trataran de sobrevivir repartiendo a domicilio. De ahí surgió un catering que hoy sigue evolucionando (con instalaciones magníficamente equipadas) y que lleva la misma pareja que está al frente de La Taverna del Clínic y con el mismo nombre del bar que acabarían cerrando cuando el emprendedor Pepe Si-



En la carta. Erizo de mar con guisantes y vieira; colmenillas rellenas de cerdo y pato, y manitas de cerdo rellenas de butifarra negra, setas y crema de boniato

moes se quedó con un viejo taller de coches cercano, en el que se le ocurrió abrir una taberna con platos en formato de tapitas. Con el boca a boca se empezó a llenar aquel local con televisor y máquina tragaperras donde quien tenía que ser el cocinero les falló y acabó poniéndose al frente de los fogones uno de los hijos, Toni, mientras el otro, Manu (que hace años se apartó del



María Valverde y Toni Simoes en el comedor, desde el que se puede ver la cocina

negocio) se ocupó de atender la barra. "A mi no me tocaba, pero aquí sigo", explica el cocinero que, después de haberse formado en la antigua Eshob de Muntaner, pasó por las cocinas de Santi Santamria y tuvo entre otros maestros a Pellicer, Javier Torres, Xavi Franco o Francesc Monrabà.

La primera Taverna del Clínic fue muy bien. Pero Toni Simoes tenía el gusanillo de la alta cocina, y aunque no quería volar tan alto, sí necesitaba subir algún peldaño. En el 2014 hicieron obras y pasaron a ser un restaurante más formal, con una destacada bodega que el propio Toni se ha formado como sumiller para poder atender. Las bravas a la manera de Sergi Arola, con otro

Estos días destacan las colmenillas rellenas, el salmonete o los guisantes con un consomé de jamón

formato y una salsa propia, es uno de los pocos bocados que mantienen de los viejos tiempos. Este es un restaurante para disfrutar, estos días, los guisantes, las colmenillas, los erizos gallegos, los espárragos de margen, que salen de la cocina combinados con pocos y acertados ingredientes. Menos es más y Simoes asegura que a sus 43 años ya sabe lo que quiere, lo que mejor se le

da. Para empezar, un salpicón de bogavante azul (aprendió la cocción, a 58º, del cocinero amigo gallego Pepe Solla), siguen los erizos con una salsa de guisantes y trocitos de vieira. El salmonete, macerado con algas y al que agrega un poco de soja blanca y un toque cítrico es terso y sabroso. Chanquetes con huevo poché y uno de los mejores platos, la colmenilla rellena de champiñones, ceps y pato; guisantes con el consomé de los huesos del jamón y gamba o las manitas de cerdo con butifarra negra y cigala. Para acabar, la naranja con helado de yogur. Cuando la longevidad de los barceloneses aumenta, la de los restaurantes desciende. Por eso hay que celebrar por todo lo alto esos 20 años.●

Las mejores monas de Catalunya en el 2026

REDACCIÓN Barcelona

La mona tradicional del obrador L'Espiga d'Or de Vilanova i la Geltrú y la mona de chocolate de la pastelería La Colmena de Barcelona han sido elegidas como las mejores monas de Pascua de Catalunya en el quinto certamen organizado por la agencia Sr y Sra Cake. Según los impulsores del concurso, esta nueva edición quiere continuar reconociendo "la calidad de las monas de Pascua artesanas, elaboradas con creatividad y maestría, ya sea en chocolate o en forma de bollo redondo y suave, históricamente conocido como Cristina". El primer premio de mona tradicional ha recaído en



Mona de chocolate ganadora

L'Espiga d'Or de Vilanova i la Geltrú. Según han detallado María y Josie, responsables de dicho obrador, el bizcocho con el que han ganado tiene un "equilibrio

entre las especias y la esponjosidad", a la vez que es "muy ligero, de masa madre y vegano", lo que resumen como un producto "muy trabajado que lleva la tradición un poquito más allá, pero con mucho sabor". El segundo puesto ha sido para la pastelería Natcha de Barcelona y el tercero para el Forn de Cabrianes de Sant Fruitós de Bages. En cuanto a la mona de chocolate, el galardón principal se lo ha llevado La Colmena de Barcelona; se trata de un loro de chocolate bautizado como Jack Sparrot, una broma entre el célebre pirata de Disney y la palabra *loro* en inglés, con un cofre lleno de huevos de Pascua en lugar de monedas. El concurso destinará sus beneficios al proyecto de humanización de pediatría del hospital de Sant Pau, una iniciativa impulsada por Mestres Solidàries que trabaja para hacer más amable y próxima la estancia hospitalaria de los niños y sus familias.●

Ovejas, talleres con lana y maridaje, en Torres

■ Familia Torres ofrece mañana una actividad del ciclo Vinya Viva dedicada a las ovejas y a descubrir cómo cuidan el viñedo. Se trata de una jornada de naturaleza, biodiversidad, viticultura regenerativa y maridaje. Se celebrará en la finca Mas La Plana de Pacs del Penedès. Los asistentes podrán realizar una manualidad con la lana de las ovejas, con artesanos expertos en lana Barrina Art. Se trata de un taller creativo familiar que consistirá en crear ovejitas a partir de la lana del rebaño de la finca. Se maridarán dos vinos con dos tapas con productos del huerto de la bodega familiar. / **R. Francàs**

Edición especial de Moritz por el Trofeo Conde de Godó

■ Coincidiendo con el segundo año de patrocinio del Barcelona Open Banc Sabadell-Trofeo Conde de Godó, Moritz ha lanzado al mercado una edición limitada de Moritz 7. Es una cerveza con presentación inspirada en el torneo, disponible en lata y botella, con la que los consumidores han podido participar en sorteos de entradas dobles para la 73.ª edición del campeonato. Es una Lager de fermentación baja elaborada al 100% con malta de cebada. Presenta 5,5º de alcohol, 25 IBU (un nivel de amargor moderado) y una efervescencia fina y abundante. Aconsejan servirla a una temperatura de 5 ºC. / **R. Francàs**

Nació en diciembre El cuarto hijo de Enrique Iglesias es un niño, Romeo

Desde que llegó al mundo, el pasado 17 de diciembre, el cantante y Anna Kúrnikova no habían querido desvelar el nombre ni el sexo de su cuarto hijo. La extenista ha confirmado que Romeo es el nombre de su segundo hijo varón.



Sobre Jeffrey Epstein Mette-Marit: "Fui manipulada y engañada"

"Fui manipulada y engañada", ha afirmado en una entrevista Mette-Marit sobre Jeffrey Epstein: era "amigo de un amigo mío" y "no sabía que era un delincuente sexual o un maltratador", pero "es mi responsabilidad no haber investigado lo suficiente".



Códigos andróginos en Madrid

Pedro del Hierro, Juan Vidal y Mans despuntan en la Semana de la Moda

NATHAN HAIMOWITZ
Madrid



"Es la adaptación de la sastrería masculina al armario femenino", apuntaba Nacho Aguayo entre bambalinas, poco antes de presentar su línea para Pedro del Hierro. El diseñador de moda femenina de la marca madrileña comparte códigos con Álex Miralles, encargado de la colección masculina. "Es ese juego de que con algo muy masculino puedes hacer algo muy femenino y con algo muy femenino consigues algo muy masculino", sentenciaba el modista.

El fruto de este juego se vio reflejado en una propuesta que Aguayo definió como "un prêt-à-porter elevado con guiños constantes a la alfombra roja". Sobre todo en los esmóquines se percibió una polinización cruzada: tejidos y tonos tradicionalmente más femeninos, como las lentejuelas, fueron adaptados a la prenda masculina; otro, de terciopelo índigo, se presentó en dos versiones. Sobre una gabardina que envolvía los cuerpos tanto de modelos masculinos como femeninos, Aguayo explicó: "Es la misma. Lo único que hemos hecho es el contraste en las dos partes".

En esta edición de la Mercedes Benz Fashion Week Madrid se han visto guiños andróginos en varias de las colecciones otoño-invierno 2026-27. Mans, la marca creada por el sevillano Jaime Álvarez, que fue galardonado con el premio Icono NARS, exploró el color y la forma. Una americana púrpura corta, combinada con un pañuelo negro al cuello, una corbata roja y pantalones negros

Nacho Aguayo (Pedro del Hierro): "Es la adaptación de la sastrería masculina al armario femenino"

fluidos, no fue la única silueta que apostó por el volumen en la parte inferior. Una chaqueta beige abotonada, ceñida a la cadera con un lazo, se posaba sobre una falda del mismo color que se extendía hasta los zapatos del modelo.

En otros casos, el cruce adqui-



MFW

En pasarela
De arriba abajo y de izquierda a derecha, un modelo desfila con una creación

de Mans; el carrusel final de la presentación de Pedro del Hierro, y un vestido floral de Juan Vidal



MFW

Simorra convierte el tejido en lenguaje

■ Hay colecciones que parten de una imagen y otras que lo hacen de un método. *Texere*, la de Simorra para el próximo invierno presentada ayer en Madrid, pertenece a las segundas. Aquí el punto de partida no es la silueta ni el efecto final, sino el propio tejido entendido como sistema y como lenguaje. "Nos gusta pensar que somos narradoras de lo que nos une a todos; pero en vez de hacerlo con la voz, lo hacemos a través de los hilos", explicó Eva Dimas, directora de marca. La colección nace, en sus palabras, del deseo de construir un lenguaje, una idea que atraviesa todo el proceso de diseño. Sobre la pasarela, ese planteamiento se tradujo en prendas donde la superficie adquirió protagonismo: tejidos trabajados, relieves, superposiciones y



J.J. GUILLEN / EFE

Inés Sastre cerró el desfile de Simorra en la pasarela de Madrid

una atención constante al detalle que desplaza el foco hacia cómo están hechas las piezas y la confección. "Lo más difícil y mágico fue traducir nuestro mensaje a la estruc-

tura del tejido", dijo Victoria Mitjans, directora de diseño. El resultado fue un código de secuencias, donde el hilo es la unidad mínima de significado. / Raquel Fernández Sobrín

Felicitación de cumpleaños Demi Moore no se olvida de su exmarido Bruce Willis

Demi Moore felicitó el jueves a su exmarido Bruce Willis, que cumplió 71 años y sufre demencia. "Todo lo que necesitas es AMOR. ¡Feliz cumpleaños, BW!", escribió la actriz en su Instagram, acompañado de dos fotos del actor con su nieta Lou (2), hija de Rumer.



SANTORAL

Filemón, Fabiola, Nicolás de Flüe, Lupicino, Serapión el Escolástico, Birilo, Domnino, Benito, Elías, Agustín Zhao Rong

ANIVERSARIOS

71

Susi Sánchez
actriz



72 Martirio
cantante

63 Ronald Koeman
exfutbolista

37 Jordi Alba
futbolista Inter Miami

35 Antoine Griezmann
futbolista Atl. de Madrid

rió una dimensión espectacular, como en el teatro Infanta Isabel, donde Teresa Helbig celebró su 30.º aniversario con una colección marcada por los cisnes salvajes. Uno de esos cisnes fue Bruno Huelva, mano derecha de Helbig, con el rostro cubierto de purpurina azul brillante y vis-

tiendo los mismos shorts cortos que uno de los modelos a los que ayudó a bajar del escenario para iniciar el recorrido. El desfile incluía atuendos que iban desde un abrigo de plumas con chaleco blanco y mangas en azul cielo, hasta un vestido que parecía confeccionado con páginas de libros. La colección fue una oda de la diseñadora "a todas las mujeres que me habéis acompañado a ganar la partida más salvaje de mi vida".

En muchos sentidos, la narrativa de la moda femenina española del próximo invierno, en su vertiente más expresiva, comienza en los hombros. Juan Vidal, galardonado esta semana con el premio MBFWM al Diseñador Nacional, impresionó con una colección de aire impresionista en su uso del color. Vidal

combinó los patrones florales de sus vestidos con los de los tejidos ligeros empleados en lazos y pañuelos. En otro momento, evocó a los cerezos en flor al salpicar un chal blanco con rosas y rojos. La idea de que una línea de invierno pudiera ser el augurio de la primavera se reforzó con la presencia de modelos que llevaban ramas de flores como accesorios.

Esta edición ha contado en el front row con numerosos rostros conocidos, desde Alejandra Gere hasta Isabel Preysler. Pero fue Rossy de Palma quien se atrevió a desfilarse para The Label Edition.

En el backstage de Pedro del Hierro, la actriz española Amaia Aberasturi trató de describir la elegancia que vio en la pasarela: "Me ha parecido una colección muy viva", reflexionó sentada al lado de su novio, el esquiador Oriol Cardona, quien señaló que era el primer desfile al que asistía. La pasarela madrileña cerrará el telón mañana pero todavía hoy se vivirá una intensa jornada con los desfiles de Lola Casademunt, Yolancris y Menchén Tomás. ●

Muere Chuck Norris, sobrevive el meme

Fallece el actor y maestro de artes marciales que ganó fama a base de golpes

FRANCESC PEIRÓN
Nueva York. Corresponsal

Ha muerto un tipo duro que acabó convirtiéndose en un meme de internet.

Chuck Norris, gran maestro de artes marciales, de mandíbula cuadrada y héroe de acción de Hollywood que alcanzó la categoría de símbolo de la masculinidad estadounidense ruda como protagonista de la serie de CBS *Walker, Texas Ranger*, falleció este viernes a los 86 años, informó su familia.

En la pantalla hizo mucho ruido a base de golpes y de estropicios; destacaban su mostacho y esa pose imitando a John Wayne, tanto en la actitud de macho como en la ideología conservadora, pero se fue de este mundo con discreción.

Sus allegados calificaron su defunción de "muerte imprevista", inesperada. "Con gran pesar, nuestra familia comparte el repentino fallecimiento de nuestro querido Chuck Norris ayer por la mañana", dijo la familia Norris ayer viernes en una publicación en Instagram. "Aunque nos gustaría mantener las circunstancias en privado, sepan que estaba rodeado de su familia y en paz", añadió.

"Para el mundo, fue un artista de artes marciales, actor y un símbolo de fuerza. Para nosotros, fue un esposo devoto, un padre y abuelo amoroso, un hermano increíble y el corazón de nuestra familia. Vivió su vida con fe, propósito y un compromiso inquebrantable con las personas que amaba. A través de su trabajo, disciplina y bondad, inspiró a millones de personas y dejó una huella imborrable en muchos", prosiguió ese comunicado.

Norris fue ingresado el pasado jueves en el hospital de Hawái tras una emergencia médica. El incidente ocurrió de forma repentina y este miércoles se encontraba en buenas condiciones. Así lo aseguró un amigo, con el que contactó el portal TMZ, quien explicó que estuvo hablando con el actor y que no detectó ningún problema en su estado de salud.

El cinturón negro en artes marciales, con el que se abrió camino en el cine, alcanzó mayor fama por su trayectoria de 1993 al 2001 como el sargento de los Texas Rangers, Cordell



El actor Chuck Norris a su llegada a un acto en Budapest en noviembre del 2018

Walker, un exmarine de mirada acerada que impartía justicia al estilo de Lone Star, con patadas giratorias y un código moral muy de la vieja escuela. La serie sigue siendo un clásico de la televisión en EE.UU.

Una vez que obtuvo reconocimiento como campeón y en-

Norris, de 86 años, logró el éxito por sus papeles de justiciero a pesar de sus pocas dotes interpretativas

Estampa de la masculinidad ruda, se alistó al ejército y su estancia en Corea del Sur le cambió la vida

trenador de artes marciales, Norris empezó a aparecer en películas, sobre todo el clásico de Bruce Lee *El furor del dragón*, donde todavía se recuerda la icónica pelea de la escena final entre Lee y Norris ambientada en el Coliseo romano.

Además protagonizó thrillers en los años ochenta como *Lobo solitario McQuade* (1983), *Código del silencio* (1985), *Invasión de Estados Unidos* (1985), *La fuerza Delta* (1986) y secuela, o *Desaparecido en combate*, tres entregas en esa misma década, título que le dio la oportunidad de rescatar a estadounidenses retenidos como prisioneros en Vietnam mucho después de que la guerra hubiera terminado.

Al margen de su talento repartiendo mamporrazos, Norris jamás logró el aprecio para ser nominado a los grandes premios de interpretación.

Por mucha maestría en su arte de pegar, los críticos jamás le tuvieron mucho cariño. En 1977, tras el estreno de *El poder de la fuerza*, el crítico del *The New York Times* sostuvo que la actuación de Norris resultaba "aproximadamente tan emotiva como una estatua".

El escritor Kurt Andersen lo describió en la revista *Time* como "un rostro inexpresivo, que no transmite más que tenacidad y una absoluta tranquilidad. Su cuerpo es impecable, pero la voz es plana y aguda. A los guionistas les indica que le den la menor cantidad de líneas

as posible; sin embargo, apura al máximo los diálogos elementales que le quedan".

Todo esto no impidió que lograra la adoración de un público que se identificaba con sus valores conservadores y su estilo de hombre normal, hasta que aparecían los malos.

Era un guerrero que acudía al rescate sin palabras ni armas de fuego. "Interpreto al hombre que se ve acorralado y obligado a abrirse paso a castañazos", declaró en una ocasión al *San Francisco Chronicle*.

Carlos Ray Chuck Norris nació el 10 de marzo de 1940 en Ryan (Oklahoma), hijo de una ama de casa y de un padre veterano de la Segunda Guerra Mundial, a quien calificó de alcohólico. Norris rememoró sentirse tímido y poco atlético cuando era niño, un recuerdo en términos crudos.

Se unió a la Fuerza Aérea y estuvo destacado en Corea del Sur. Le cambió la vida. Adoptó el apodo de *Chuck* y comenzó a estudiar *tang soo do*, una tradición de artes marciales coreana. Al regresar a casa empezó a competir en torneos y ganó campeonatos. A golpes se catapultó a la pantalla. Su memoria perdura en los memes. ●

MEDIA

EN ABIERTO



LA PROMESA DE IRENE

La 1 22.05 horas
Drama 120 min. ★★★

Dirección: Louise Archambault **Intérpretes:** Sophie Nélisse, Dougray Scott
Nacionalidad: Canadá, 2023

Cuando los nazis invaden Polonia en 1939, la enfermera Irene Gut es obligada a trabajar para el ejército alemán.

PLATAFORMAS



ZETA

Prime Video Thriller

Mario Casas, Mariela Garriga, Nora Navas y Cristina Umaña protagonizan este filme de Dani de la Torre. Cuatro exoficiales de inteligencia son asesinados al mismo tiempo en distintas embajadas. El CNI descubre que todos participaron años atrás en la operación Ciénaga en Colombia, donde el único oficial que ha escapado de los asesinos estuvo implicado.



SIEMPRE ES INVIERNO

Netflix Drama

Miguel (David Verdaguer) viaja a Bélgica con su novia Marta (Amaia Salamanca) para participar en un congreso. Allí rompen su relación, y él decide quedarse unos días más para tratar de recomponer su futuro. Miguel conoce a Olga (Isabelle Renaud), y a su lado comenzará a reconstruirse y a entender en qué consiste su nuevo proyecto de vida.



AS BESTAS

La 2 22.20 horas
Drama 137 min. ★★★★★

Dirección: Rodrigo Sorogoyen **Intérpretes:** Marina Fois, Denis Ménochet, Luis Zahera
Nacionalidad: España, 2022

Antoine y Olga son una pareja francesa que se instaló hace tiempo en una aldea del interior de Galicia.



MUJERES IMPERFECTAS

Apple TV+ Miniserie

Thriller psicológico protagonizado y producido por Elisabeth Moss y Kery Washington. Basada en la novela de Araminta Hall, la serie disecciona un crimen que destruye la vida de tres mujeres unidas por una larga amistad. A medida que avanza la investigación, se revela también la verdad sobre cómo las amistades más cercanas pueden no ser lo que parecen.



EMPATÍA

Movistar Plus+ Miniserie

Serie canadiense escrita y protagonizada por Florence Longpré que explica la historia de Suzanne, una criminóloga reconvertida en psiquiatra, que vuelve a trabajar en el hospital Mont-Royal. Allí trata a pacientes de larga duración, con historias que se mezclan con su propio duelo. Longpré ganó el premio a mejor interpretación en Serializados 2025.

RECOMENDAMOS



PRIME VIDEO

SCARPETTA

Prime Video Miniserie

Thriller policiaco con Nicole Kidman

Nicole Kidman encarna a la doctora Kay Scarpetta, forense emblemática creada por Patricia Cornwell, en un thriller policiaco que combina investigación forense moderna con exploración psicológica de víctimas y criminales. La serie sigue a Scarpetta en dos líneas temporales: sus inicios como jefa de medicina forense en los años noventa y su regreso a la ciudad natal para resolver un asesinato brutal. Jamie Lee Curtis, Bobby Cannavale y Simon Baker completan el reparto.

PARRILLA ELABORADA POR ONEDATA. COMERCIAL@ONEDATA.ES

PROGRAMACIÓN TV

Consulte aquí la programación de hoy y de los próximos dos días de todos los canales <http://parrilla-tv.lavanguardia.com>

ST/SUBSTITULADO / R REPETICIÓN

1	25	3	cuatro	5	laSexta	8
6.00 Noticias 24 horas. (ST) 9.05 La receta perdida (gastronómico). (R) 10.00 Audiencia abierta. (ST) 10.30 Viaje al centro de la tele (otros): Programación infantil, Versión española y Me siento bien. (ST) (R) 13.05 D Corazón (actualidad social). (ST) 13.55 L'informatiu. (ST) 14.25 D Corazón (actualidad social). (ST)	8.00 Los conciertos de La 2. Objetivo igualdad. (ST) 9.35 Objetivo igualdad. (ST) 9.50 En lengua de signos. 10.20 Agrosfera. (ST) 11.05 Wild Latam (serie documental). (ST) 12.40 Aquí parlem (política). Presentador: Lluís Falgàs. 13.20 Cuina brutal (gastronómico). (ST) 13.55 L'informatiu. (ST) 14.25 Punts de vista (actualidad cultural). (ST)	6.00 Noticias 3CatInfo. (ST) 7.00 Noticias 3CatInfo. (ST) 10.00 Noticias 3CatInfo. (ST) 11.55 Liga F (fútbol): Madrid CFF-RCD Espanyol. Comentarista: Gemma Mallorca. Desde el Estadio Fernando Torres. 14.00 Zona zapping (zapping). (ST) 14.30 Telenotícies migdia. Presentadores: Júlia López y Joan Reventós. (ST)	7.00 Love Shopping TV Cuatro (promocional). 7.30 ¡Toma salami! (zapping). 8.25 Volando voy (aventura): A Estrada, Pontevedra y Las Merindades. 11.15 Viajeros Cuatro (reportajes): León, Astorga, El Bierzo y Ciudad del Cabo. (ST) 14.00 Noticias Cuatro. Presentadores: Roberto Arce y Marta Reyero. (ST) 14.55 ElDesmarque Cuatro.	6.30 Enphorma (salud). 6.45 Love Shopping TV (promocional). 7.15 Adivina qué hago (concurso). Presentador: Santi Millán. 11.15 Más que coches (magacín). Presentador: Gonzalo Serrano. 12.20 El precio justo (concurso). Presentador: Carlos Sobera. Colaboradora: Tania Medina. (ST)	6.25 Equipo de investigación (reportajes). Presentadora: Glòria Serra. (ST) (R) 8.30 Aruser@s weekend (entretenimiento). Presentador: Hans Arús. (ST) 10.35 Equipo de investigación (reportajes). Presentadora: Glòria Serra. (R) 14.00 La Sexta noticias 1ª edición. Presentadora: Ana Cuesta. (ST)	6.00 Juwelo (promocional). 6.45 Vivara: gestionamos tu alquiler (promocional). 7.00 Pelopicopata (divulgativo). (ST) 8.15 Los más... (zapping). (ST) 10.00 El desafío (talent show): Segunda semifinal. (R) 12.55 Cocina abierta con Karlos Arguiñano (gastronómico). (ST) (R) 13.55 La ruleta de la suerte (concurso). (ST) (R)
14.55 Telediario 1. (ST) 15.45 Deportes 1. (ST) 15.50 La suerte en tus manos (lotería). (ST) 15.55 Sesión de tarde: Una rubia muy legal. EE.UU., 2001. Dir.: Robert Luketic. Int.: Reese Witherspoon y Luke Wilson.	15.25 Saber y ganar fin de semana. (ST) 16.15 Grans documentals (serie documental). Històries de Zàmbia: La Vall dels Ocells. (ST) 17.05 Grans documentals. Persiguiendo la lluvia: El río inconstante. (ST)	15.35 Tarda de cine: Tots els diners del món. EE.UU., Italia, R.U., China, 2017. Dir.: Ridley Scott. Int.: Michelle Williams y Christopher Plummer. Roma, 1973. Unos hombres enmascarados secuestran a un adolescente. (ST)	15.30 El tiempo. (ST) 15.40 Home cinema: Men in Black: International. China, EE.UU., 2019. Dir.: F. Gary Gray. Int.: Chris Hemsworth. Los Hombres de Negro siempre han protegido la Tierra de la escoria del universo.	15.00 Informativos Telecinco. Presentadora: María Casado. (ST) 15.30 ElDesmarque Telecinco. Presentador: Matías Prats. (ST) 15.45 El tiempo. Espacio de información meteorológica nacional. (ST)	15.00 La Sexta deportes. Presentadora: María Martínez. Espacio dedicado a la información deportiva. 15.15 La Sexta meteo. Presentadora: Marta Barbollla. Espacio de información meteorológica nacional. (ST)	15.00 Antena 3 Noticias 1. Presentadores: Matías Prats y Mónica Camillo. (ST) 15.45 Deportes. Presentadores: Rocío Martínez, Javier Alba y Alba Dueñas. (ST) 15.55 El tiempo. Presentadora: Himar González. (ST)
17.25 Sesión de tarde: Una rubia muy legal II. EE.UU., 2003. Dir.: Charles Herman-Wurmfeld. Int.: Reese Witherspoon y Sally Field. (ST) 18.55 Cine de barrio. Presentación (actualidad cinematográfica). Presentadora: Inés Ballester. 19.20 Cine: Canción de juventud. España, 1962. Dir.: Luis Lucía. (ST)	17.55 Grandes documentales. Tecnología animal: Serpientes. (ST) (R) 18.25 Atención obras: Valeria Castro. (ST) 18.50 Días de cine. El programa recibe esta semana a Tamar Novas, actor gallego (ST) 19.50 Renacimiento, arte y violencia: Ascenso. (ST) 20.40 La vuelta al mundo en 80 likes: Túnez. (ST) (R)	17.55 Tarda de cine: El culpable. Dinamarca, 2018. Dir.: Gustav Möller. Int.: Jakob Cedergren y Jessica Dinnage. Asger Holm, un exoficial de policía, ha sido suspendido de sus funciones. (ST) 19.30 Atrapa'm si pots. Els millors moments (concurso). (ST) 20.30 Al cotxe (entrevistas): Sergi López. (ST)	17.45 Cine: Stealth: la amenaza invisible. EE.UU., 2005. Dir.: Rob Cohen. Int.: Josh Lucas y Jessica Biel. Un escuadrón de pilotos de la Marina de los Estados Unidos, conocidos como Talons, son los mejores y lo saben. 20.00 Noticias Cuatro. Presentadores: Roberto Arce y Marta Reyero. (ST) 20.55 ElDesmarque Cuatro.	16.00 ¡Fiesta! (magacín). Presentadora: Emma García. Espacio en directo que, con un gran equipo de colaboradores, ofrece reportajes, la última hora de los realities de la cadena y entrevistas en el plató con los protagonistas del mundo del corazón. 20.00 ¡Allá tú! (concurso). Presentador: Juanra Bonet.	15.30 La Roca (magacín). Presentadora: Nuria Roca. Un equipo de investigación del programa es testigo de cómo muchos inmigrantes son rechazados cuando acuden a un centro sanitario, a pesar de ser un derecho en España. (ST) 20.00 La Sexta noticias 2ª edición. (ST) 20.50 La Sexta meteo. (ST)	16.00 Cine: Multicine. Ella lo sabe. Canadá, 2021. Dir.: Jason Wan Lim. Int.: Stephanie Bennett. (ST) 17.45 Cine: Multicine. El secreto de mi familia. Canadá, 2010. Dir.: Curtis Crawford. Int.: Nicholle Tom y Dylan Neal. (ST) 19.20 Cine: Multicine. Allanamiento de morada. EE.UU., 2012. Dir.: Doug Campbell. (ST)
20.55 Telediario 2. Presentadores: Marc Sala y Lourdes Maldonado. (ST) 21.25 Deportes 2. (ST) 21.30 Informe semanal (reportajes). (ST) 22.05 Plan de cine: La promesa de Irene. Polonia, Canadá, 2022. Dir.: Louise Archambault. Int.: Sophie Nélisse y Dougray Scott. Cuando los nazis invaden Polonia en 1939, la enfermera Irene Gut es trasladada y obligada a trabajar para el ejército alemán. (ST)	21.30 La vuelta al mundo en 80 likes: Eslovenia. (ST) 22.20 Versión española: As Bestas. España, 2022. Dir.: Rodrigo Sorogoyen. Int.: Marina Fois y Denis Ménochet. Antoine y Olga son una pareja francesa que se instaló hace tiempo en una aldea del interior de Galicia. Allí llevan una vida tranquila, aunque su convivencia con los lugareños no es tan idílica como desearían. 0.35 Versión española: coloquio. (ST) 1.00 La noche temática. Cerebro, la salud está en el plato. (ST)	21.00 Telenotícies vespre. 22.05 Col-lapse (magacín). Presentador: Jordi González. El doctor Oriol Mitjà presenta el libro en el que explica cómo vivió una depresión grave y cómo la superó. A continuación, la periodista, presentadora de televisión y creadora de contenidos Núria Marín repasa su trayectoria profesional y habla de su nuevo papel como presentadora en el programa de TV3 Està passant. (ST) 1.05 Marcians (cultural): Els joves no tenen memòria històrica... S'hi Segur?	21.05 El tiempo. (ST) 21.15 First Dates (entretenimiento). Presentador: Carlos Sobera. 22.00 Cine: El blockbuster: Guardianes de la galaxia vol. II. EE.UU., 2017. Dir.: James Gunn. Int.: Chris Pratt y Zoe Saldana. Atravesando los confines del cosmos, los Guardianes deben luchar para mantener unida a su nueva familia mientras desentrañan el misterio de la verdadera filiación de Peter Quill. 0.50 Cine: Robocop. EE.UU., 2014. Dir.: José Padilha. Int.: Joel Kinnaman.	21.00 Informativos Telecinco. Presentadora: María Casado. (ST) 21.35 ElDesmarque Telecinco. Presentador: Matías Prats. (ST) 21.45 El tiempo. (ST) 22.00 Got Talent España (talent show). Presentador: Santi Millán. Colaboradores: Risto Mejide, Paula Echevarría, Carlos Latre y Lorena Castell. Llegan las últimas Audiciones del programa. La próxima semana comienzan las Semifinales, los Pases de Oro ya se han agotado y la emoción va en aumento.	21.00 La Sexta deportes. Presentadora: María Martínez. (ST) 21.15 Sábado clave (actualidad). Presentadora: Verónica Sanz. (ST) 21.45 La Sexta Xpical! (actualidad). Presentador: José Yéllamo. José Yéllamo, junto a un panel de analistas y ciudadanos, aborda la creciente tensión internacional, que dispara la inflación y los precios. Asimismo, analiza si esta situación puede desbocar más el problema de la vivienda y qué va a pasar con hipotecas y alquileres.	21.00 Antena 3 Noticias 2. Presentadores: Matías Prats y Mónica Camillo. (ST) 21.45 Deportes. Presentadores: Rocío Martínez, Javier Alba y Alba Dueñas. (ST) 21.55 El tiempo. Presentadora: Himar González. (ST) 22.10 Atrapa un millón (concurso). Presentador: Manel Fuentes. El programa recibe a dos nuevas parejas de concursantes, que se enfrentan a ocho preguntas y tienen que intentar conservar la máxima cantidad de dinero posible hasta el final. (ST)

Carles Porta revela el proceso de selección y construcción de los casos

'Crims': las claves de cómo se pone luz en la oscuridad



Porta, el lunes pasado, poco antes de presentar la sexta temporada de *Crims*

FRANCESC PUIG
Barcelona

El modelo de *Crims* se basa en hacer crónica negra "desde el rigor, la neutralidad y el respeto, y no con sensacionalismo ni sangre", defiende Carles Porta, creador del exitoso formato de *true crime*, producido por True Crime Factory y Goroka. El dato de audiencia del estreno el último lunes de su sexta temporada, con 479.000 espectadores y un 25,9% de cuota, confirmaba un fenómeno que no ha tocado techo y que, según avanzó el director de TV3, Sigfrid Gras, tiene previsto llegar a los 100 episodios después de haber rodado ya 62.

Pero ¿cómo se construye *Crims*? ¿Cuál es la base de su éxito? Para Porta, no radica en el impacto gratuito sino en la voluntad de explicar los hechos con distancia narrativa. "Nosotros apelamos a las emociones primarias de la gente y la gente tiene ganas de sentir. Y sentir es una cosa que va mucho más allá de mirar y ya está". Esta manera de entender la narrativa ha convertido el programa en un refe-

"Apelamos a las emociones, no al sensacionalismo ni a la sangre", apunta el creador como la base del éxito

rente del *true crime*, con una comunidad fiel y unas audiencias que lo consolidan temporada tras temporada.

La base metodológica es clara: neutralidad absoluta. "Eso significa ponerse en una posición de narrador omnisciente, no de narrador de parte de nadie. Tienes que conseguir que el espectador no tenga claro a favor de quién estás. Solo estás a favor de los hechos".

El proceso de construcción de un episodio es largo y exigente. "Cada caso es

una historia que trabajamos durante mucho tiempo, hablamos de un año, dos...". Se trata, subraya, de un trabajo de equipo: profesionales de guion, documentación y realización que investigan, contrastan, escriben y reescriben de manera continua. De hecho, admite que "tenemos una reescritura muy constante" y que a menudo "remontamos muchas veces" los capítulos hasta que funcionan. Este trabajo invisible es una de las grandes virtudes del proyecto, destaca.

Con respecto a los casos, llegan por vías diversas. Aparte de los que se proponen desde el equipo, "muchas familias nos llaman para explicarnos su historia o porque tienen casos sin resolver o personas desaparecidas, y nos piden que investiguemos para ver si podemos dar un

nuevo impulso a la investigación o encontrar a algún testimonio nuevo". Lo hacen, apunta, porque "están notando que eso genera un acompañamiento social" y porque perciben que el programa "escucha, no juzga, y acompaña".

Pero el proceso nunca es automático. "No es una llamada, sino muchas, además de visitas", antes de decidir si una historia se puede abordar. El respeto por las familias es un principio irrenunciable. El periodista leridano es tajante: "Si no quieren participar, pues no lo hacemos". También hay casos de división interna. "Si hay una familia que está dividida, tampoco lo hacemos".

La prioridad es clara: "No hacer más daño del mal que ya hizo el crimen". Porta recuerda que muchas familias han vivido el crimen "con mucha soledad" y que, cuando la actualidad mediática desaparece, todavía quedan más desamparadas. Por eso, cuando *Crims* llega años después, lo hace con voluntad de explicar, no de interferir.

La neutralidad narrativa también exige un esfuerzo constante de guion y montaje. Después de mucho tiempo trabajando con una familia o con investigadores, "tienes tendencia a explicarlo más decantando la historia y para evitarlo, hace falta alejarse y construir un relato que solo explique qué pasó".

Este rigor se traslada a la puesta en escena, en la que Porta defensa que hace falta contención: "Explicar emociones requiere no mostrar más de lo necesario, sino sugerir". La apuesta por los planes cerrados y por una realización contenida responde a esta voluntad de construir emoción sin caer en el efectismo.

A pesar de trabajar con historias extremas, Porta tiene una visión matizada de la realidad: "Dudo de todo, pero confío mucho". Según él, los casos de engaño y traición son excepciones. "La vida está construida sobre la confianza". Esta mirada define el tono del programa: analizar los hechos sin convertirlos en un reflejo distorsionado de la sociedad.●

'33 días' y 'Veredicto', dos proyectos de ficción en marcha

■ Además de seguir al frente de *Crims*, Carles Porta prepara su salto a la ficción con dos proyectos televisivos. El primero es *33 días*, una serie que llegará a Atresplayer y que se inspira en la fuga, en el 2001, de los presos Brito y Picatoste de la cárcel de Ponent (Lleida), un hecho que mantuvo en vilo más de un mes a los Mossos d'Esquadra. El segundo es *Veredicto*, nueva serie judicial que podrá verse en Movistar Plus+ y que se centra en la deliberación de un jurado popular ante un complejo caso de asesinato, marcado por dilemas morales y giros narrativos. La serie parte de una idea original de Porta y está creada y escrita por Eduard Sola (*Casa en flames*, *Querer*).

Asesinos varios

Sergi Pàmies



La infidelidad y los secretos son temas eternos, que la ficción sigue expresando con insaciable furor. Los tres primeros capítulos de la serie *DTF St. Louis* (HBO) se alimentan de este filón clásico con un punto de vista que aporta dosis insólitas de desconcierto, tanto en el perfil de los personajes (un popular hombre del tiempo, un intérprete de lengua de signos y su mujer, misteriosa mascota de un equipo de fútbol) como en las relaciones entre los protagonistas. La presencia de Jason Bateman es una garantía. Aparte de su pasado como actor de películas y de exitosas series, en los últimos años ha encadenado títulos relevantes como *Scrubs*, *Ozark*, *The outsider*, *Black rabbit* y ahora esta prometedora *DTF St. Louis*. Siguiendo el patrón previsible, hay un cadáver, unos sospechosos y unos investigadores. Pero el aliciente de la serie radica en que, con estos elementos aparentemente tópicos, logra ser diferente. En cada escena y cada diálogo emergen elementos inquietantes que rompen la expectativa previsible de los clichés y modifican la percepción de las apariencias.

CRIMINAL. Los cadáveres de la sexta temporada de *Crims* (TV3) son dramáticamente reales. Durante la pandemia, una serie de sintechos fueron brutalmente asesinados en Barcelona por un vagabundo brasileño que, con celo de psicópata, actuó aprovechando el estado de alarma y el confinamiento. El primer capítulo de este temporada interesó un 25,7% de la audiencia. Es una

La serie 'DTF St. Louis' modifica la percepción habitual de los clichés de la narrativa criminal de las series

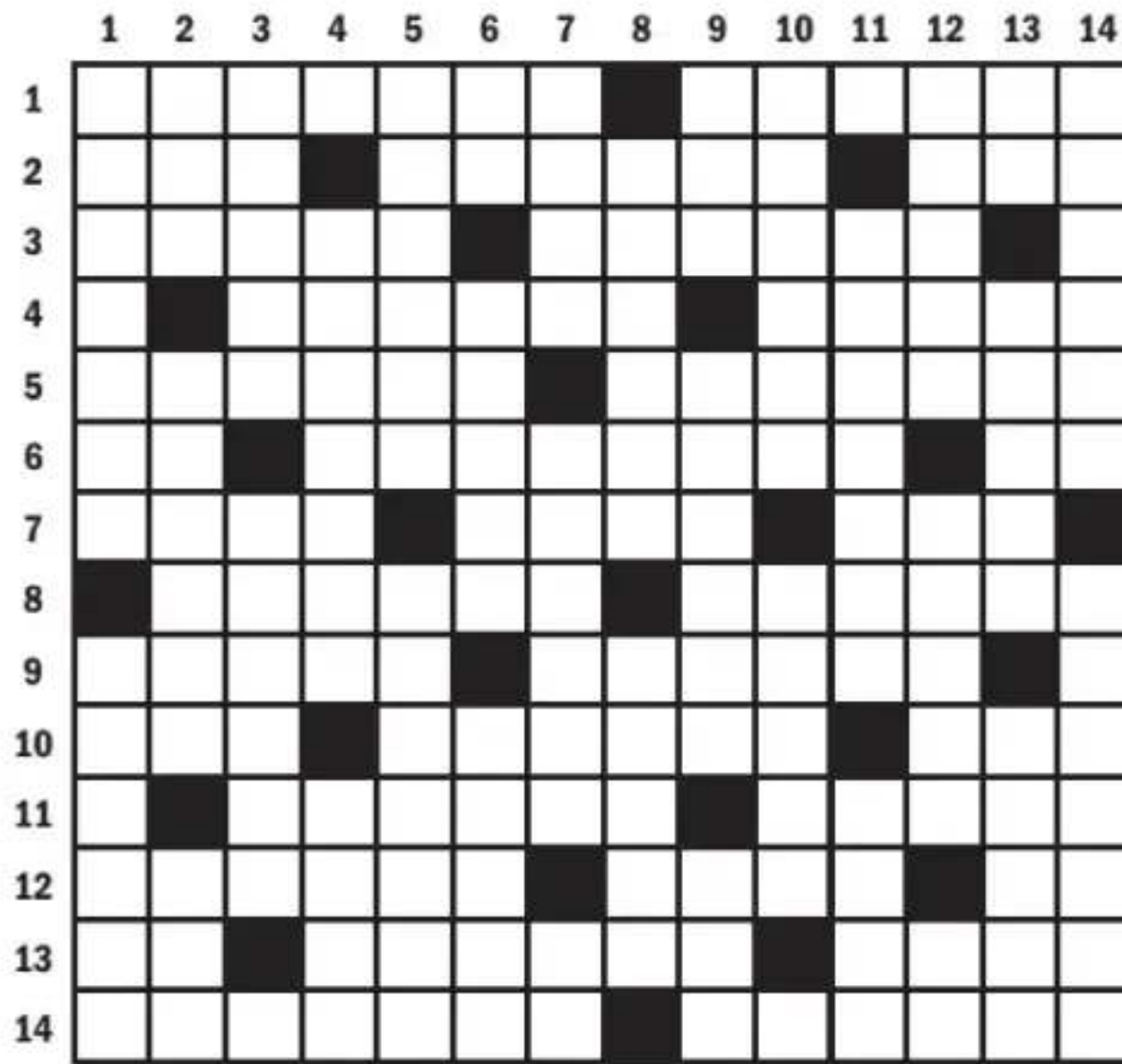
cuota espectacular en los fragmentados y dispersos tiempos que corren. El formato mantiene todos los ingredientes que lo han convertido en un éxito: la enfática introducción de Carles Porta, el desfile de intendentes de los Mossos d'Esquadra, que le dan credibilidad a la investigación y, sobre todo, las imágenes, recreadas o reales, de drones cenitales y cámaras de seguridad. Es un repertorio de recursos que funcionan porque conectan al espectador con unas intrigas en las que los sospechosos lo son de verdad y en las que se mantiene, por rigor deontológico, el respeto por las víctimas y sus familiares. Un respeto que no tienen muchos programas de actualidad que, amparados por la denominación de crónica negra, se limitan a recrearse en el dolor y la truculencia y a perpetuar la telebasura más clásica.

ELS MOTS ENCREUATS Màrius Serra

Núm. 12935

LOS 8 ERRORES

Original publicado en La Vanguardia entre 1982 y 1999



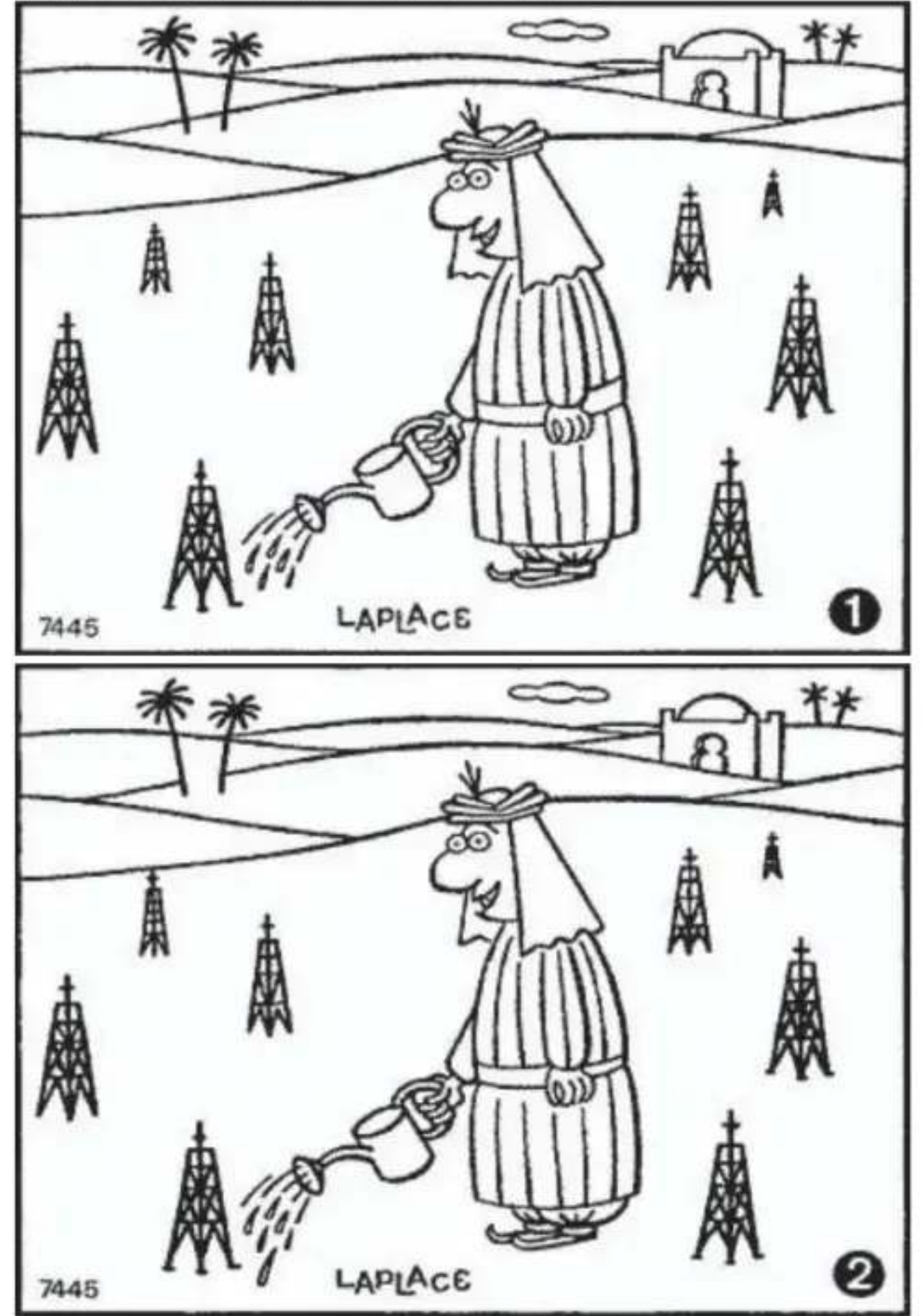
HORIZONTALS 1. Resten prop de Bucarest. Ho deixi més llis que el ventre d'un atleta. **2.** Deia que quan reia perdía el cap. Esbalair per sant Antoni. Sarga amb valor numèric. **3.** La superfície del satèl·lit que més coneixem. Babau que sempre tira perquè creu que li toca. lode. **4.** Comença a llogar-ho tot. Asiàtiques de l'antiga Síria, no pas de l'actual. Et sortirà millor de preu comprar-li un vestit que no pas convidar-lo a dinar. **5.** Brollat amb autoritat. Aquesta té una malaltia cutània molt contagiosa. **6.** L'últim Papa que va advocar onomàsticament per la pau. Plantes que no tenen les peces herbàcies que normalment componen el calze d'una flor. Astres que només pots

veure en parella. **7.** Marejar fins a la basca. Dolenta. Assistir a missa. **8.** Passà d'aquesta vida a l'altra. Antiga nau romana amb dos rengles de rema a cada costat on es devia consumir molta cervesa. **9.** Contracció excessiva i sostinguda de la pupil·la. La posa al roig. Porta d'entrada a l'alfabet. **10.** Ho faci servir. Em sobresalte per la situació de la llengua al País Valencià. En un cert sentit, quan és penat, dorm de cap per avall. **11.** Oxigen. Substàncies resinoses aromàtiques que flueixen de certes estepes. Ho grati amb una eina metàl·lica per treure'n brutícies adherides. **12.** Massa irregular i arissada de color verd o negrós també coneguda com merda de bruixa. Fet. De la nostra era.

13. L'invers prosaic. Fa emprenyar una famosa "cantaora". Rere la Coma fa una localitat tarragonina de platja. **14.** Pomes d'una varietat dolça i molt olorosa. Aturat poca estona al mig del mar amb les veles del trinquet bracejant i les escotes de les altres veles amollades.

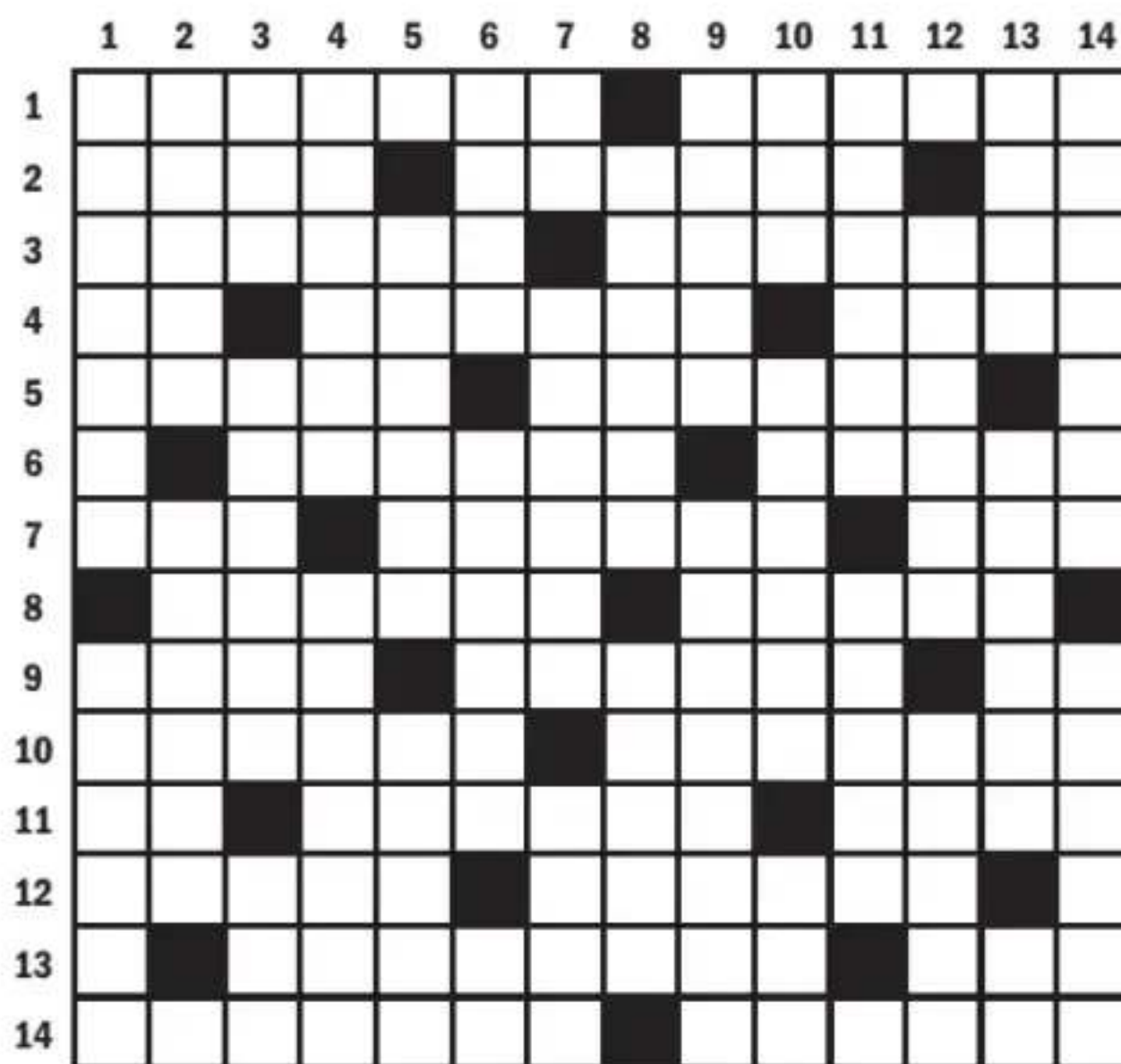
VERTICALS 1. Surto de la banqueteta i substitueixo un titular. Relatiu a un leptó dues-centes vegades més pesant que l'electró. **2.** Ho percebeu per l'oïda. Inflamació del teixit muscular amb tres agulles al nom. La comparteixen Barcelona, Girona i Tarragona. **3.** Aquesta no és gens ferotge. Radicals acil corresponents a lun àcid carboxílic de la sèrie aromàtica. Un miler. **4.** Porta d'entrada a l'alfabet. Renillaràs a l'hipòdrom. Remeno les brases perquè revifi el foc. **5.** Narrats sense símbols religiosos. Ponedors. **6.** Principi etnològic. Elements d'un conjunt. Segell de cera. **7.** Notes que no hi éstot. Digeriran. Fumis sense empudegar. **8.** Protector de nàpia cavalleresca. Navegat d'una manera determinada. **9.** En un cert sentit, procrea dalt d'un arbre. Lloem Gasteiz. La testa que nega. **10.** Arquetip d'esquerres. Que no es mou ni que l'anagramista el renti. Porta d'entrada a l'alfabet. **11.** L'angle recte. Convidada de pedra molt habitual en els actes socials dels dirigents. El pont que competeix amb l'AVE. **12.** Dono suport financer. Emprenyats a la irlandesa. Vila caldea amb principi d'urticària. **13.** Níquel força negatiu. Ho farà servir a l'americana. Tanca el llum. **14.** Es posàs davant d'un mirall per fer com el seu model mallorquí. Combinat amb un bon vi.

En el dibujo de arriba hay ocho diferencias con respecto al dibujo de abajo



CRUCIGRAMA Jep Ferret

Núm. 14390



HORIZONTALS 1. Proverbios cocinados a fuego lento. En condiciones de quitar el hipo a los académicos. **2.** Sus excedentes se ahorran un año de estúpidas batallas. Babosa por la parte de adentro. Protocolo vegetariano. **3.** Código muy útil para darse a entender. Hacer un traje para la ocasión. **4.** Centro recreativo. Tres mil millones de nucleótidos del Homo sapiens. En aquel lugar de la Mancha. **5.** Parrilla de importación. Ojituerto en la Real Academia. Dos dedos en señal de victoria. **6.** En pan y cebolla. Traficante de néctar regurgitado. Terrible treta, vale por cuatro. **7.** Mal humor delante del espejo.

Sin perder detalle de Goliat en Tortosa. Ración de faisán. **8.** Dar de comer al aparato digestivo. Alguna que otra canita al aire echará. **9.** Arte de proyección internacional. Confundirse de atajo. Elemental, un poquito de litio. **10.** Cruel, amargo y pedantesco, tres en uno. Están más pensados para soportar a don Quijote que a doña Perfecta. **11.** Compás final de una milonga. La de conejo no hace ninguna gracia. Agencia de viajes especializada en dar vueltas al mundo. **12.** Duros de roer. Empezar a mostrarse irritado. Una gotita de barniz. **13.** Necesita un aval para poder hacerse a la mar. Tener algo más que pensa-

mientos impuros. Prepararé la vuelta. **14.** Directamente del corazón de los Pirineos. Esclavo de su carácter.

VERTICALES 1. Salga pez o salga rana (dos palabras). Puestos a escoger, la prefiero miedosa. **2.** No poder decirse ni por una ni por otra. En consonancia con la Torre Eiffel y la Sagrada Familia. Punto culminante de Jimi Hendrix. **3.** Sección de papiroflexia. Sin pena ni gloria. Las cuerdas vocales de Benjamín. **4.** Un mal sitio al que ir a buscar setas. Hay que ser geófago para que nos despierte el apetito. **5.** Vocal que hace euforia. Dejar un vacío muy difícil de llenar. Corte de soslayo. **6.** País de románticos y toxicómanos. El cosmos griego y el universo latino. Abrazan a Sharon Stone. **7.** Semisuma. Sus dolores de cabeza también son directos de fábrica. Colorete de ojos. **8.** Peso pesado sobre ruedas. Si cae en la trampa suele ser por culpa de un pedazo de queso. **9.** Nos las ponemos comiendo que da gusto. Especialmente capacitados para pronunciar cacatúa, papanatas y tatarabuelo. **10.** Curso de empresariales. Aprovechar la caída de las hojas para brotar. Erecto a medias. **11.** Servicio de limpieza pasado de moda. Oirán tal y como fluye la cerveza procesada. La segunda en la frente. **12.** Cabeza de dorada o raspa de sardina. Parias de la antigua Grecia. Ascendiendo como la gripe. **13.** Una firma muy bien acreditada. Vales para ir a los McDonald's de Doha. No cabe en el Caribe. **14.** Llevan a los marineros de agua dulce por el mal camino. Suele pasar por delante de una tal Pantoja.

SOLUCIONES

MOTS ENCREUATS ANTERIORS

P	R	O	C	R	E	E	M	S	A	B	E	R
L	N	I	A	N	T	C	O	G	I	T	O	
I	O	A	M	O	D	E	B	A	D	E	S	
O	N	A	A	R	S	E	N	I	F	E	R	A
C	O	L	A	G	A	S	T	R	I	T	I	S
E	M	A	S	C	U	L	A	R	A	S	E	S
A	B	S	O	L	T	A	N	A	S	E		
A	T	A	U	L	L	O	T	I	P	A	S	
F	O	R	M	A	I	R	E	A	L	L	A	
E	P	I	T	R	I	C	A	O	I	R	E	
R	E	A	S	E	G	O	N	A	M	E	N	T
E	I	N	A	M	E	L	O	M	A	N	I	A
S	E	T	I	A	N	E	D	A	R	I	E	N
I	S	A	R	D	A	G	E	R	E	N	T	S

CRUCIGRAMA ANTERIOR

A	N	C	I	A	N	A	A	G	U	A	D	O
R	I	A	M	A	R	T	I	R	S	U	R	
R	A	S	C	A	P	I	R	I	P	I	L	
I	P	E	L	E	A	S	S	E	R	I	E	
A	V	A	R	A	S	A	B	U	L	I	C	A
D	E	E	S	P	I	N	A	M	O	O	N	
O	R	C	A	U	S	A	N	Z	A	R	S	
S	A	L	A	M	I	J	U	S	T	O		
G	O	L	P	O	S	T	O	R	E	S	O	
A	S	A	D	A	S	E	S	C	A	S	O	
M	D	U	C	A	T	I	I	C	O	S	A	
B	E	A	C	H	A	D	O	R	A	R	D	
I	O	H	E	R	P	E	S	T	O	M	O	
A	N	G	O	S	T	A	T	E	O	S	A	S

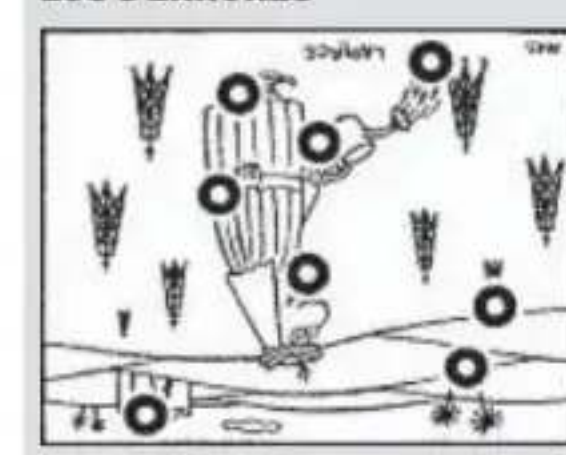
PROBLEMA AJEDREZ ANTERIOR

1. ♖h5!! ♜xf2+ [1...gxf5
2. ♜h7#; 1...dxc4 2. ♖h8#]
2. ♜xf2! ♜e4+ 3. ♜xe4!!
[3...gxf5? ♖xf6+; 3...g2? gxf5]
3...gxf5 4. ♜g1+ ♜h7 5. ♜c5+
[U otros saltos de caballo]
5...♜h6 6. ♜g7# 1-0 Twitter:
@illescasmiguel YouTube:
ChessFM

JEROGLÍFICO ANTERIOR

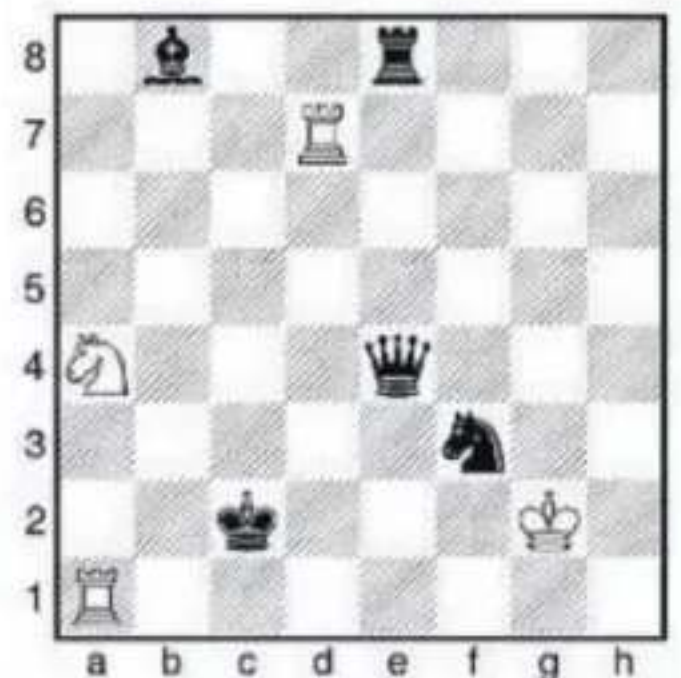
CÁMARA LENTA
(CAMA / RA / L / EN / TA)

LOS 8 ERRORES



AJEDREZ Miguel Illescas Núm 7392

DIFICULTAD ALTA, DE 8 A 40 MINUTOS



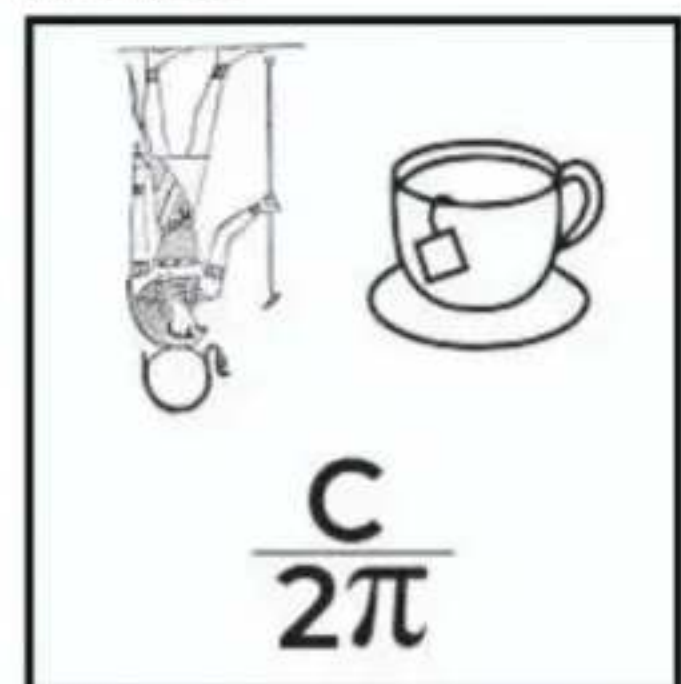
BLANCAS JUEGAN Y LOGRAN TABLAS

Estudio de Bent,C. (1972) Las tres primeras jugadas de este problema son fáciles de hallar, pues las opciones de las blancas son muy limitadas. El asunto es que aún jugando del mejor modo las negras seguirán con ventaja, y hay que continuar el análisis hasta comprender como se salvan las blancas en las dos variantes principales.

Información proporcionada por www.ajedrez21.com

JEROGLÍFICO

No es hortera pero si pillas y marrullera



FRED BASSET Alex Graham



SUDOKU

© 2006 Knight Features. Distribuido por Universal Press Syndicate. Todos los derechos reservados

FÁCIL

	1			6	7			
3	9			4				2
	5			2	4			9
				5	1	3		
	7	8	9					
1	5	3					6	
4			7		9			5
	9	7				4		

INTERMEDIO

	8	1				3	5	
3			6					7
			7	1				
		3				2	6	
	2	6				4		
			1	8				
1				2				3
	9	2				5	7	

DIFÍCIL

			4				8	
3	9	5						
	2	7	3			5		
7							9	
6	9						2	1
	5							7
		8		7	6	3		
					5	7		2
7		1						

CÓMO JUGAR. Complete el tablero (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en 9 filas y 9 columnas) rellenando las celdas vacías con un número del 1 al 9, sin repetir ningún número en una misma fila, ni en una misma columna ni en cada cuadrado

SOLUCIONES DE AYER

FÁCIL

9	1	6	4	7	8	3	2	5
3	7	2	9	5	1	8	6	4
5	4	8	6	2	3	1	9	7
4	3	7	8	1	2	9	5	6
1	6	9	5	3	4	2	7	8
2	8	5	7	6	9	4	3	1
8	5	4	3	9	7	6	1	2
7	2	3	1	4	6	5	8	9
6	9	1	2	8	5	7	4	3

INTERMEDIO

2	1	4	5	9	3	7	8	6
3	9	6	7	4	8	1	2	5
5	7	8	1	6	2	4	3	9
6	8	2	9	3	1	5	7	4
7	4	1	6	8	5	3	9	2
9	3	5	2	7	4	6	1	8
4	2	3	8	5	7	9	6	1
8	5	9	3	1	6	2	4	7
1	6	7	4	2	9	8	5	3

DIFÍCIL

9	1	8	7	5	6	2	4	3
3	6	7	2	4	8	1	9	5
4	2	5	3	9	1	8	7	6
2	3	4	6	8	9	5	1	7
6	7	1	5	2	3	9	8	4
8	5	9	4	1	7	3	6	2
5	8	3	1	7	4	6	2	9
7	9	2	8	6	5	4	3	1
1	4	6	9	3	2	7	5	8

Juega ahora a EntrenaMentes

ASTROLOGÍA

Bianca Herrero

- Aries** (21 de marzo al 19 de abril): Día ideal para compartir con familiares y pareja. Cuida su carácter y comuníquese de forma agradable para generar armonía.
- Tauro** (20 de abril al 20 de mayo): Busque nuevas aventuras y amistades. Si tiene pareja, dedíquele tiempo de calidad; si no, podría conocer a alguien especial.
- Géminis** (21 de mayo al 20 de junio): Dedique tiempo a la familia y mantenga equilibrio emocional. Salga a pasear o hacer deporte y evite controlar a los demás.
- Cáncer** (21 de junio al 22 de julio): Podría haber aspectos positivos y negativos. Aproveche para viajes cortos o actividades cerca del agua. Atienda a su pareja.
- Leo** (23 de julio al 22 de agosto): Día de conquistas y placer. Use la diplomacia, evite excesos y cuide sus relaciones, sobre todo con la pareja si la tiene.
- Virgo** (23 de agosto al 22 de septiembre): Revise cómo se comunica con familia y pareja. Aproveche la energía positiva haciendo deporte o rutas a lugares cercanos al agua.
- Libra** (23 de septiembre al 22 de octubre): Problemas emocionales podrían surgir si ha descuidado relaciones. Exprese sus sentimientos y comparta tiempo sensual con su pareja.
- Escorpión** (23 de octubre al 21 de noviembre): La diplomacia y la amabilidad serán más efectivas que el enfrentamiento. Evite conflictos. Haga deporte para equilibrar la energía.
- Sagitario** (22 de noviembre al 21 de diciembre): Salga a hacer ejercicio y comparta tiempo con su pareja o alguien especial. La energía sexual puede canalizarse de manera positiva.
- Capricornio** (22 de diciembre al 20 de enero): Dedique el día a la familia y pareja. Viajes cortos cerca del agua o reuniones con parientes favorecerán el equilibrio y la armonía.
- Acuario** (21 de enero al 19 de febrero): No se aisle y haga deporte para equilibrar energía. Evite discusiones y comparta tiempo con seres queridos. Aproveche para leer.
- Piscis** (20 de febrero al 20 de marzo): Trate de comunicar positivamente sus sentimientos y emociones con la familia. Haga deporte para liberar tensiones y no se encierre.

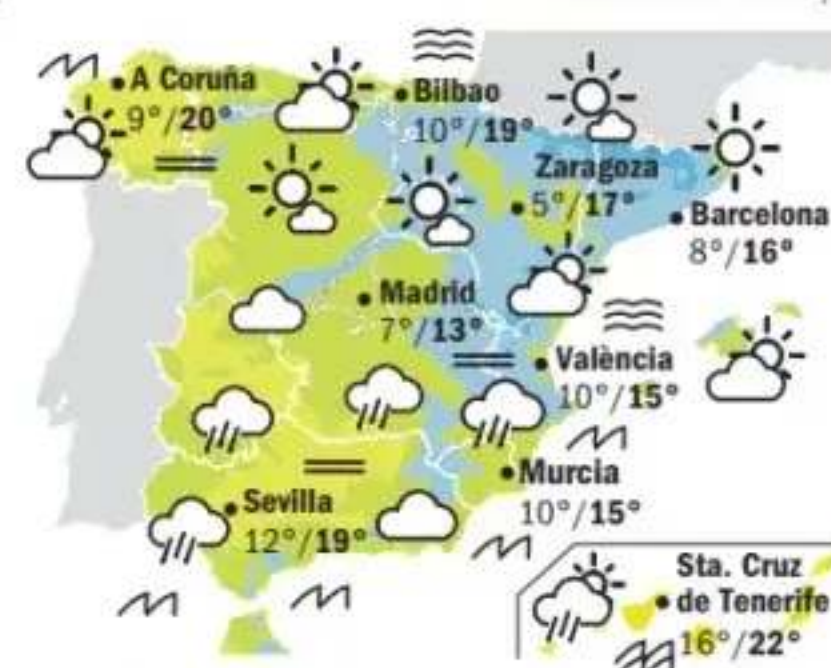
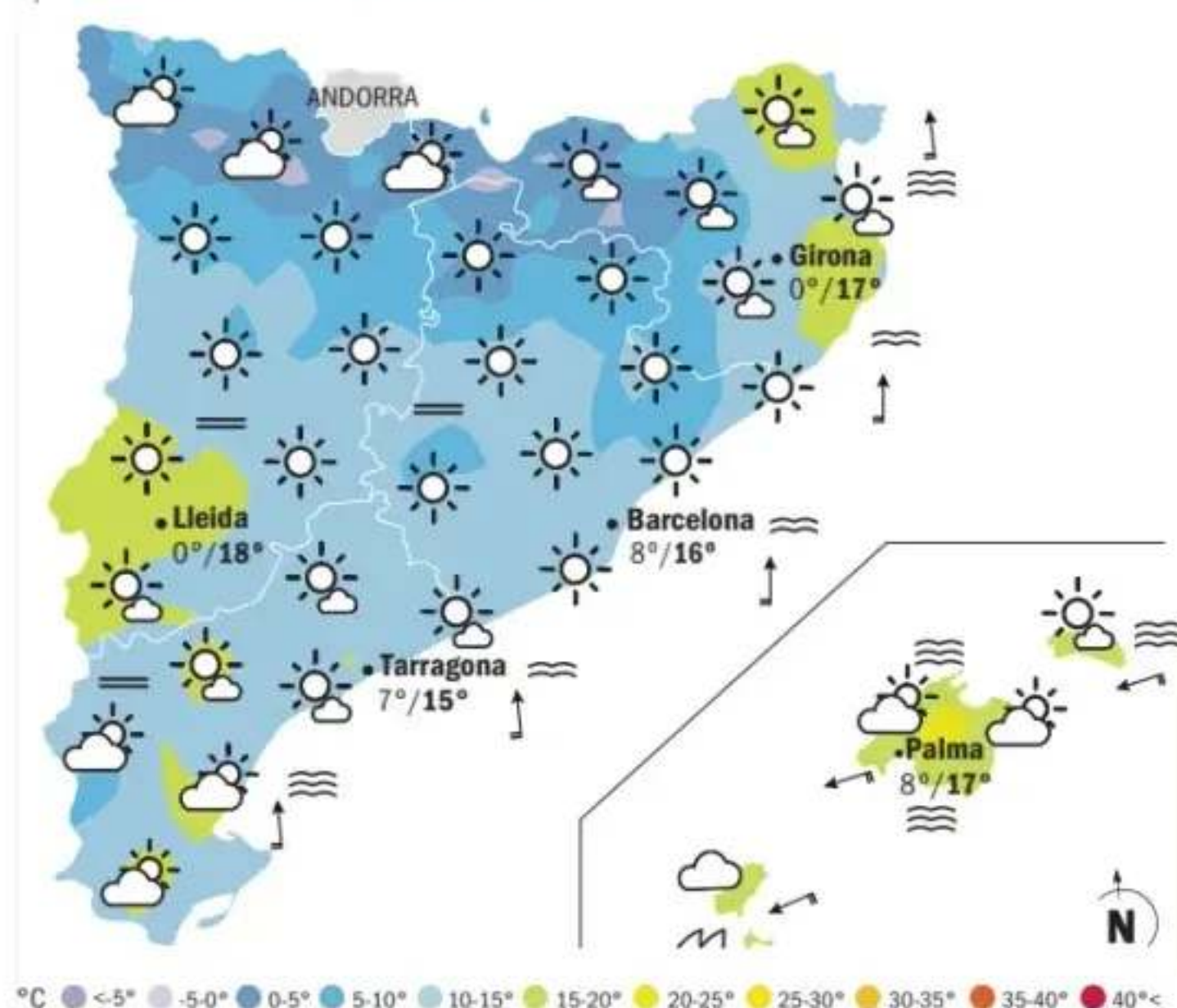
bianca.herrero@astro.virtualmedia.es

EL TIEMPO

MÁS INFORMACIÓN EN: <http://eltiempo.es>

TIEMPO Y TEMPERATURAS PREVISTAS

Información proporcionada por www.talkometeorologia.com



CALIDAD DEL AIRE EN BARCELONA

- Contaminación:** Escasa ventilación y menos calidad del aire.
- Polen:** Niveles moderados de cupresáceas y urticáceas.

FASES LUNARES



LOS ASTROS

Hora de mañana:
SOL: Salida 06 h 56 min, Puesta 19 h 03 min
LUNA: Salida 08 h 18 min, Puesta 23 h 42 min

- DOMINGO:** Jornada inestable con precipitaciones en el norte. Cielo variable en el resto.
- LUNES:** Pronóstico inseguro por la dinámica de la borrasca. Variable y chubascos matinales.
- MARTES:** Mejoría del tiempo. Sol y algunos intervalos de nubes, sin lluvia. El mercurio subirá.
- MIÉRCOLES:** A la espera de nuevas borrascas activas. Cielo variable y ambiente suave.
- JUEVES:** Entrada de aire frío. Más inestabilidad y descenso notable de la temperatura.

Alfred Rodríguez Picó



A la espera de cambios

Borrasca estancada en Canarias, con lluvias intensas varios días. Su influencia no llegará a Catalunya. Llegarán pulsaciones frías del interior del continente, como la de mañana. Se espera más inestabilidad por la tarde y un descenso de la temperatura. Les comentamos qué podría ocurrir hasta Semana Santa, siempre con reservas. Frío este lunes sin chubascos. El martes y el miércoles ambiente más cálido y tranquilo. Entrada fría el jueves 25 que podría durar bastantes días, mejor no guardar la ropa de abrigo. El fin de semana podría ser bastante frío e inseguro. A partir del lunes 30 continuarán las situaciones frías, con tiempo inseguro.

Cataluña. Sol, pero con algunas nubes en los Pirineos. Temperatura sin cambios. Mañana por la mañana habrá muchos claros, aunque se nublará de norte a sur por la tarde. Posibles chubascos en las comarcas de Girona, en el norte de Barcelona y en los Pirineos. Temperatura en descenso.

España y Europa. Chubascos y tormentas en Canarias. Chubascos en Italia, con frío que se mantiene en el este del continente. Algunas lluvias en la mitad sur de la Península. No progresarán hacia el norte. La temperatura bajará en el sur.

@AlfredRPico

Cultura

La escena electrónica alternativa en Catalunya



VICENÇ LLURBA

Una fiesta al margen (o marginada)

Las 'raves' ofrecen libertad y sentido de comunidad ajenas al ocio comercial

RAQUEL ROMERO MONTESINOS
Barcelona

Decir que una fiesta puede montarse en cualquier sitio no siempre es una mera forma de hablar. El latido de las *raves* ha llegado recientemente al público general a través de la candidatura a los Oscars de *Sirát*. Y, desgraciadamente, estas fiestas han sido noticia por la muerte, hace tres semanas, de un joven de 26 años durante una *rave* en Cardedeu. Pero su naturaleza o su *modus operandi* es a menudo un misterio.

En Catalunya, las *raves* continúan celebrándose fuera de los espacios convencionales, transformando por unas horas naves, descampados o entornos naturales en lugares de encuentro donde la música suena a través de grandes altavoces y decenas —a veces cientos— de personas bailan durante horas.

Lejos de otras formas de ocio nocturno, estas celebraciones forman parte desde hace décadas de una escena que se mueve en los márgenes del ocio comercial. Su presencia, más constante que visible, se encuentra siempre y exclusivamente para aquel que

sabe cómo buscar.

Sin embargo, en las últimas semanas se ha vuelto a poner el foco en este fenómeno, volviendo a situarlo en el centro del debate tras la mencionada muerte en Cardedeu.

Este tipo de fiestas forman parte de la cultura electrónica europea, pero su presencia continúa generando posiciones encontradas entre quienes las consideran simplemente una forma de ocio alternativa y quienes las asocian a

problemas evidentes de seguridad o convivencia.

A diferencia de las discotecas, estas no responden a una estructura empresarial. Se organizan a través de los asistentes, que asumen distintas tareas desde el sonido hasta la logística. También la forma de acceder responde a dinámicas informales y clandestinas. “Normalmente nos enteramos por mensajes entre conocidos o hablando entre nosotros”, explica Maximiliano, de 40 años

y originario de Nápoles, que acude a este tipo de fiestas en Barcelona desde la adolescencia.

“Una *rave* es una fiesta autoorganizada donde cada persona aporta algo: el sonido, las bebidas o incluso actividades para entretenerse como juegos de mesa o espectáculos. La música es lo principal, pero también se trata de pasarlo bien y compartir”, defiende.

Las *raves* no son un fenómeno nuevo. Proviene de la cultura

determinadas escenas musicales convocan encuentros en espacios no convencionales y la ubicación suele difundirse pocas horas antes a través de redes sociales o grupos privados de mensajería.

Para quienes participan en ellas, el atractivo va más allá del techno. “La gente va por la libertad y el sentido de unión, de comunidad”, señala Maximiliano.

La diferencia con el ocio nocturno convencional es, según

Música y más. Rave Mont-ral (arriba), una fiesta ilegal en Tarragona que agrupa medio millar de personas. Bajo estas líneas, otra en la antigua fábrica Plaza y Janés de Esplugues



XAVIER CERVERA

“Hay desconocimiento y estigma social alrededor de las 'raves', se ven como algo sucio y desordenado”

house y del techno que surgió en ciudades como Chicago y Detroit en los años ochenta, y que se expandió pocos años después por Europa, especialmente en el Reino Unido, donde el movimiento de las *free parties* consolidó ese modelo de fiesta autogestionada al margen de los sistemas comerciales. Desde entonces, su lógica se mantiene en la autogestión: colectivos o grupos vinculados a

“En una discoteca pagas y todo está programado; una 'rave' es más libre, más local, de gente que se conoce”

describe, evidente. “En una discoteca pagas, estás dentro unas horas y todo está programado. En una *rave* es diferente: es más libre, más local, más de gente que se conoce”.

Las *raves* son ajenas al modelo dominante de entretenimiento nocturno. “Son espacios que se sitúan alejados de los circuitos comerciales de la industria del entretenimiento”, explica Marta

**HOY
RECOMENDAMOS**
LITERATURA EN EL
CCCB, A LAS 19 H

Día mundial de la Poesía con Bonet, Arderiu y Alcover

Conmemoración con las intervenciones de Portal Fuga, Oriol Sauleda, L'Arannà y la Compañía Laia Santanach en un acto en torno a la obra de Blai Bonet, Clementina Arderiu y Joan Alcover en el *hall* del CCCB, que lo coorganiza con la Institució de les Lletres Catalanes.



Más información en:
www.lavanguardia.com/cultura



Escolano, coordinadora de Energy Control en Catalunya, un proyecto de la Asociación Bienestar y Desarrollo (ABD) especializada en la reducción de riesgos asociados al consumo de drogas en contextos festivos.

En paralelo, la cultura electrónica ha ido ganando presencia en el imaginario popular. Desde los grandes festivales como DGTL Barcelona hasta clubes icónicos como el Berghain de Berlín —mencionado incluso por celebridades actuales como Rosalía—, el tecno y sus escenas asociadas han trascendido el ámbito estrictamente underground. *Sirát* retrata comunidades que se mueven alrededor de estas fiestas y contribuye a acercar este universo a un público más amplio. Sin embargo, las *raves* se distinguen precisamente por seguir respetando sus orígenes, manteniéndose alejadas de la industria y de la exposición mediática.

Esta dualidad entre visibilidad y marginalidad define en gran medida la cultura electrónica contemporánea. Mientras una parte de la escena gana presencia mediática a raíz de escándalos o modas, otra continúa operando desde los márgenes, preservando formas de organización más horizontales y menos institucionalizadas. Las *raves* se inscriben en este segundo ámbito.

Estas celebraciones plantean de esta manera distintas formas de encuentro. “La música, el encuentro colectivo y la participación tienen más peso que la lógica empresarial del ocio”, apunta. Este carácter alternativo explica en parte su continuidad en el tiempo, en un contexto en el que la agenda nocturna se ha ido encareciendo y homogeneizando.

La organización de estas fiestas fuera de espacios regulados también implica determinados retos. “Cuando se celebran en espacios alejados o poco acondicionados pueden surgir dificultades para el acceso de servicios sanitarios o para responder a una emergencia”, advierte la especialista. A ello se suma el estigma que rodea a este tipo de encuentros. “Existe bastante desconocimiento alrededor de las *raves*, porque muchas veces el relato público se centra únicamente en los episodios conflictivos”, señala.

A pesar de la presión institucional y del cierre progresivo de algunos espacios donde se organizaban estas fiestas, la escena sigue activa y las *raves* continúan formando parte del mapa nocturno de muchos territorios europeos, entre los cuales está Catalunya. “Ahora es más difícil. La policía está más encima y muchos espacios donde se organizaban *raves*, como naves ocupadas, han ido cerrando”, explica Maximiliano.

Sin embargo, para quienes participan en ellas, el sentido de estas celebraciones se mantiene. “Mucha gente piensa que es algo desordenado, incluso sucio, pero en realidad es un ambiente libre, popular y local”, concluye. ●

La catalana se reafirma en Barcelona ampliando su música sin renunciar a su carácter

Bad Gyal se abre, pero no se toca

ESCENARIOS

**SERGIO
LOZANO**
Barcelona



En sus conciertos Bad Gyal lo enseña casi todo, excepto la sonrisa. Pero anoche, tras cantar aquello de “el pussy que mana” gritó “venga esas luces, Sant Jordi”, y mientras miles de luces iluminaban el estadio se pudo ver a Alba Farelo sonreír de felicidad. A ella, a la reina del dembow, que anoche volvió a triunfar en casa con una propuesta que expande sus fronteras y reivindica los géneros latinos con los que creció, y que sonaron en la primera de las tres actuaciones barcelonesas para presentar el álbum *Más cara*.

Los fans que agotaron entradas meses atrás no esperaban menos que la explosión visual desatada a las 21 horas, una inmensa caja con una estrecha puerta al frente que ocupaba la casi totalidad del escenario. De su interior salió Bad Gyal entre el griterío de un público formado mayoritariamente por *gays & girls*, como le gusta decir a la artista. El *r&b* de *Un coro y ya* anunciaba que aquello no iría solo de perreo hasta rozar el suelo con la cadera, porque

El álbum ‘Más cara’ protagonizó un concierto donde hubo reguetón, merengue o dembow

anoche el reguetón se mezcló con el merengue o la guaracha, géneros recién salidos del variado disco que Alba Farelo vino a presentar en su tercera visita al Palau, el mismo recinto donde dos años atrás presentó su LP de debut, *La joia*.

Diez años después de que se estrenara en YouTube con *Pai*, Bad Gyal abrazó anoche al reguetón que escuchaba de joven, y que le marcó el camino junto al dembow y el dancehall jamaicano. De ahí llegan las influencias de *Hoy te toca*, *Slim thick* o esa *Choque* que apunta a éxito veraniego como *Fashion girl pt. 2*. Allí celebraron el ritmo de *Fashion Girl* o se mecieron lentamente con el kompa haitiano de *Última noche*, sensual colaboración con Ozuna cuya voz sonó enlatada —volvió a hacerlo en *Guay*— como en el resto de temas a dúo que anoche eligió la artista en su setlist.

“Barcelona del meu cor, com esteu tots?”, saludó Alba Farelo, que se presentó sin gafas y de rosa, con un look menos agresivo que en anteriores visitas pero con



Bad Gyal, este viernes durante el primero de sus tres conciertos en el Palau Sant Jordi

los mismos atuendos provocativos. Bad Gyal se movió por el escenario —una especie de salón entre *La naranja mecánica* y un salón de manicura con aires barrocos— como la reina que es ante su público, rodeada por el omnipresente cuerpo de baile

TRES NOCHES

Más de 50.000 personas para abrir la gira

■ El arranque de gira de Bad Gyal en Barcelona reunirá a más de 50.000 personas en sus tres conciertos en el Palau Sant Jordi de este fin de semana, cifra muy similar a la que reportarán las tres citas en el Movistar Arena de Madrid (11, 12 y 14 de abril) antes de viajar a Valencia, Sevilla, Bilbao y A Coruña.

que llegó a sumar once integrantes en una producción oscura en lo estético y tropicales en lo musical, que permitió escuchar casi al completo *Más cara*.

Con solo un mes en la calle, el disco ya cuenta con éxitos reconocibles como *Más cara*, cantado a coro por el público, algunos de ellos de espaldas al escenario mientras se grababan con el móvil. A su espalda, la mencionada caja subía y bajaba creando diferentes escenarios y la protagonista perreaba en cuclillas sobre uno de los bailarines estirado en el suelo. El resultado eran las imágenes que aparecían por la pantalla gigante, auténticas protagonistas en buena parte de los temas, más cercanos al pop comercial que en su anterior disco gracias al merengue house de *Noticia de ayer*, un *Duro de verdad* que sonó a continuación a frenética bachata o *Qué rico*, que aceleró el ritmo del concierto.

La voz sintética y monocorde de Bad Gyal se combinaba con múltiples coreografías que incluían periódicos meneos del tra-

sero para dibujar el imaginario tiktokero. Escenas llamadas a invadir durante los próximos meses los móviles de sus fans, sobre todo en momentos como la aparición de 8 Belial, que acompañó a la protagonista en la sexual *Tic tac* y *Orilla*. Imágenes sexuales que el público asume con naturalidad, encendiendo las luces de sus teléfonos para dar ambiente de balada romántica a *De to* para bailar a continuación el reguetón *La iniciativa*.

Vestida de blanco poco virginal, la reina llegó al final del camino recordando *Chulo pt. 2*, *Zorra* y *Perdió ese culo* convertidas ya en himnos que sus seguidores corearon barra a barra hasta llegar a *Fiebre*, fin de fiesta y recuerdo de los orígenes de la artista que por su propia cuenta y riesgo hizo de la música popular caribeña su seña distintiva de adolescencia, y ahora la de muchas miles de jóvenes que han comprado una propuesta que puede abrirse a otros géneros, pero sin tocar nunca la esencia de Bad Gyal, que se despidió con una enorme sonrisa. ●

Benedetta Tagliabue inaugura la estación de metro con la que quiere devolver la vida al hormigón del nuevo Centro Direzionale, en la ciudad del Vesubio

Un bosque de madera en Nápoles

FRANCESCO OLIVO
Nápoles. Corresponsal

Hace medio siglo, un arquitecto japonés, Kenzo Tange, imaginó una pequeña revolución: construir en Nápoles una city al estilo de Londres. A espaldas de la estación central, entre barrios densamente poblados y en las inmediaciones de la cárcel de Poggioreale, debían levantarse rascacielos y edificios modernos para albergar oficinas públicas y sedes de grandes empresas.

El proyecto se llevó a cabo, pero, como ocurre a menudo en la ciudad, quedó a medio camino. En el Centro Direzionale –nombre burocrático elegido entonces– hoy están el palacio de justicia, oficinas de la región Campania, la sede del principal diario local, *Il Mattino*, despachos de abogados, administraciones públicas y también una iglesia poco frecuentada. Está todo y no hay nada.

“Falta la ciudad”, dice el camarero de un bar frente al tribunal. “Y por eso cerramos pronto”. Quitarle la vida a un lugar como Nápoles, donde la vida desborda, es casi un delito que desde hace años se intenta corregir, también con una estación de metro.

En una mañana templada de finales de invierno, entre los rascacielos fríos, aparece quien ha intentado “devolver Nápoles” a este lugar. Benedetta Tagliabue, arquitecta milanesa afincada desde hace años en Barcelona y directora del estudio Miralles Tagliabue EMBT, llega para inaugurar oficialmente la estación del Centro Direzionale, en funcionamiento desde hace un año pero nunca realmente contada por las instituciones locales, quizá por prudencia.

Sin embargo, hay mucho que contar. El proyecto, concebido hace más de una década, nace con un objetivo claro: reconectar este no-lugar con la ciudad. La estación funciona, pero la arquitecta –a la que aquí llaman “archistar”– insiste en que falta completar la idea: introducir más verde y recuperar algunos elementos artísticos recortados con el tiempo por razones presupuestarias.

Tagliabue, sonriente y firme, guía a un pequeño grupo de estudiantes, periodistas y representantes institucionales, entre ellos el concejal Edoardo Cosenza, atento a cada explicación. “También en Barcelona, después de



La arquitecta –a la que aquí llaman “archistar”– frente a la estación

los Juegos Olímpicos, hicieron falta diez años para dar vida a zonas como la Barceloneta”, recuerda. Nunca es demasiado tarde.

La primera ruptura con el entorno se percibe ya al bajar las escaleras. “Fue complicado incluso esto –explica–. Aquí todo estaba diseñado de forma rígida, por niveles fijos. Yo quería bajar, moverme, volver a Nápoles”. La estación se concibe como una plaza abierta, cubierta por una estructura ondula-

“Quería crear un bosque, porque también desplazarse, tomar el metro, debe hacerse en un entorno de belleza”

da de madera laminada procedente de los Alpes del Alto Adigio, que se apoya sobre el esqueleto de hormigón existente.

“Quería crear un bosque”, dice. “Es una idea que tuvimos hace más de veinte años y que sigue funcionando, como hicimos en el mercado de Santa Caterina, sin destruir lo que ya existía. Porque también desplazarse, tomar el metro, debe hacerse en un entorno de belleza”.

Las dimensiones son modestas frente a los edificios que la rodean, pero la ambición se mantiene intacta: “Es una

pequeña semilla para rehumanizar este lugar”.

La visita también sirve para reivindicar el modelo de metro napolitano, convertido en un museo subterráneo. “Ahora os lo están copiando todos”, comenta Tagliabue a las autoridades mientras desciende hacia los andenes, revestidos de un rojo pompeyano que alguien define, con guiño a la delegación española, como “aragonés y borbónico”. “En París, en el proyecto del Grand Paris en el que participamos, se inspiran en vuestra experiencia, aunque nunca lo reconocerán”, añade. La idea de un “museo obligatorio”, de rodear la vida cotidiana de belleza, funciona. “Increíble, el metro pasa y todo funciona”, bromea.

Pero queda un paso pendiente. “Esta estación fue concebida como una plaza abierta, un bosque con madera, luz natural y ventilación. Había imaginado una cubierta con cerámicas de Vietri, del color del mar, con el Vesubio. Nos dijeron que era demasiado caro. Propusimos entonces un retrato de Virgilio del artista cubano Jorge Rodríguez-Gerada. Pero hoy solo veo una cubierta con una membrana de plástico”.

El concejal promete que el Ayuntamiento trabaja en un plan para completar las estaciones del arte donde el proyecto quedó inacabado. Hará falta tiempo. Y paciencia. Casi bíblica, en el caso de Tagliabue, que fue nombrada por el Vaticano miembro de la Academia de los Virtuosos del Panteón.●

Shakira anuncia tres conciertos en Madrid que podrían ser diez

REDACCIÓN Madrid

Shakira cerrará en Madrid la gira *Las mujeres ya no lloran world tour* con tres fechas anunciadas los días 25, 26 y 27 de septiembre. La capital española será la única ciudad europea por la que pase la gira de la colombiana, que actuará en un escenario temporal construido especialmente para la ocasión

por la promotora Live Nation, y que se ubicará en el espacio Iberdrola, donde se celebra habitualmente el festival Mad Cool.

El “Estadio Shakira”, como lo bautizó la propia artista en una entrevista reciente en La 2, tendrá una capacidad para 50.000 espectadores y podría albergar hasta diez conciertos, tal y como anunció el alcalde madrileño, José Luis Martínez-Almeida, en un aparen-

te despiste durante la presentación de los conciertos. Sus actuaciones supondrán el regreso a España, donde actuó por última vez en el 2018 dentro de *El Dorado world tour*. Su actual gira arrancó en febrero del 2025, y hasta la fecha ha reunido a más de tres millones de espectadores.

La visita a la capital madrileña aspira a ser una experiencia “inmersiva” que acogerá conciertos, exposiciones, charlas, cine, gastronomía, literatura y experiencias; todas con el visto bueno de la anfitriona y el propósito de “celebrar las raíces culturales compartidas y de destacar a Madrid como un escenario global para voces diversas”.●

Una voz que abraza

David Uclés



El dichoso algoritmo de Instagram a veces acierta. Bueno, siempre acierta, pues casi nos conoce mejor de lo que nos conocemos a nosotros mismos. Pero raras veces, entre cientos de vídeos de perros adorables que levantan las cejas sin saber que están siendo grabados, aparece algo que hipnotice; un milagro entre tanto ruido: alguien como Marc Vilajuana. Recuerdo aquel primer vídeo suyo. Cantaba acompañado por un guitarrista una bellísima canción: *Amansint l'aigua*. Bella la canción, bella la puesta en escena, bello su timbre, bellos sus movimientos y el sentimiento cantando. Pero el timbre... Indescribiblemente acogedor. No importa lo que entone, Marc logra acariciarme, algo que solo me pasaba con Andrew Bird o Hamlet Gonashvili. Cierro los ojos y su voz me abraza. Quizás solo me pase a mí –lo dudo– y las ondas sonoras que despierta se acompañen con las partículas del aire que me rodean. Y me fusiono y soy feliz.

Marc es bastante conocido por el grupo Gregotechno, que, como su nombre indica, mezcla el canto gregoriano con tecno, un género peculiarísimo con cada vez más feligreses. Y a veces da conciertos vestido de *monje* junto a altavoces de *rave*. Pero no quiero hablarlos de su grupo, sino del precioso disco en solitario que acaba de sacar apenas hace unas semanas: *Panteisme*, que incluye la composición que me sedujo en redes. Un disco que reúne melodías etéreas en catalán, francés, gallego y latín que se amoldan al oído y acarri-

Raras veces aparece algo que hipnotice; un milagro entre tanto ruido: alguien como Marc Vilajuana

cian. Espiritualidad y armonía.

De sus temas, la tierna *Île du Ramier* es la que escucho ahora en bucle, en la que el momento más bonito se lo lleva un silencio en mitad de la canción, cuando el agua se hace trémolo. *El perdó - L'ombra* es otro pequeño viaje emocional; su voz levanta un escenario de la nada. Marc me recuerda a Tamino, pero con una voz mucho más dulce, con más aire pero igual de profunda. O incluso a Laura Marling: las tonalidades cambiantes de su *Xota da Rede* son preciosas.

De su trabajo anterior: *Medio voy*, cantada en inglés y en castellano, es una oda preciosa que bien podría haber compuesto Patrick Watson. También *Deuteronomio*, únicamente instrumental. Y *There's no magic* parece cantada por Anohni & the Johnsons.

Es cierto que Marc me recuerda a muchos otros compositores, pero se parece más a sí mismo que a nadie más. El timbre de su voz, insisto, es una caricia única.

No sé cuándo podré hacerlo, pero algún día pretendo grabar un disco. Quisiera reunir las canciones más bonitas que compuse en los quince años que estuve tocando en las calles y en pequeñas salas. Le pediré a Vilajuana una colaboración. Al joven con el timbre más bello de la península.

Gràcies, Marc.

“La dimensión crítica es esencial para ser un cineasta libre”

Mia Hansen-Løve

Directora de cine, premio de honor del D'A

ENTREVISTA

AITZIBER AZPEITIA
Barcelona

De paso por Barcelona para recoger el premio de honor del festival D'A, Mia Hansen-Løve vive, como sus personajes, en un presente absorbente. Mientras intenta levantar su próxima película —una ambiciosa incursión en el cine de época centrada en Mary Wollstonecraft—, reflexiona sobre el paso del tiempo, la dificultad de filmar hoy y la necesidad de preservar una mirada propia frente a las convenciones de la industria.

Ganadora del Oso de Plata a la mejor dirección en Berlín por *El porvenir* y premio especial del jurado en Cannes por *El padre de mis hijos*, Hansen-Løve ha consolidado una de las filmografías más reconocidas del cine europeo contemporáneo. Que a alguien con su talento le cueste financiar su próxima película evidencia la precariedad del cine europeo.

Vuelve al D'A quince años des-

pués de su primera edición.

No lo recordaba, pero es que vivo muy centrada en el presente, y ahora más que nunca. Preparar una película ocupa muchísimo tiempo y energía.

Han pasado cuatro años desde su última película. ¿Este parentesis es voluntario?

No. Estoy teniendo muchas dificultades para financiar mi próxima película. A veces uno necesita parar, y después de *Una bonita mañana* sentía que había llegado al final de un trayecto y no tenía prisa por empezar otra. Aún así, no esperaba que pasara tanto tiempo. Se trata de una aventura que me está llevando cuatro años de mi vida, mucho más que mis anteriores trabajos. Pero espero que finalmente podamos rodarla.

Tengo entendido que aborda la figura de la escritora y filósofa Mary Wollstonecraft, un gran cambio en su trayectoria.

Lo irónico es que el biopic es un género que no me gusta especialmente, y nunca pensé que haría una película de época.

¿Y cómo nació el proyecto?

Leí los diarios de Mary Shelley y supe que su madre, Mary Woll-



La cineasta Mia Hansen-Løve, premio de honor del festival D'A

stonecraft, murió al darle a luz. Luego, conversando con mi madre, que es profesora de filosofía, me introdujo en su obra, especialmente *Vindicación de los derechos de la mujer*. Fue un descubrimiento muy fuerte.

¿Qué fue lo que llamó su atención?

Me interesó entender ese vínculo entre madre e hija, y a partir de ahí empecé a seguir el destino de esta mujer. Me seduce en todas sus dimensiones. Es un personaje que me ha atrapado completamente.

Suele escribir sus películas a partir de materiales muy cercanos. ¿Cómo te enfrentas a una fi-

gura de otro siglo como Wollstonecraft?

La relación que tengo con este personaje es la misma que con los de mis otras películas. Me identifico mucho con ella, con sus sentimientos, con lo que atraviesa. Es un personaje muy vivo para mí.

¿Se arrepiente de haber rechazado la oferta de Marvel Studios para dirigir *Viuda Negra*?

No. Hacer una película requiere tanta energía, tanta pasión... Es una parte de tu vida. No podría hacer una película por encargo. No es mi carácter. Mi relación con el cine no me lo permitiría.

A menudo se le compara con

Éric Rohmer. ¿Se reconoce en esa filiación?

Es una comparación fácil. Rohmer forma parte de la nouvelle vague, como Truffaut, y hay una relación con ese cine, con una cierta idea de modernidad sin énfasis, ligada a lo real, a una forma de sinceridad, a un cine que busca caminos propios. En ese sentido, sí me reconozco. Pero también hay otros cineastas muy importantes para mí de los que hablo menos, porque mi cine no se parece tanto al suyo. Por ejemplo, Stanley Kubrick, especialmente *Barry Lyndon*, que es muy importante para la película que estoy preparando. O Luchino Visconti. También Nanni Moretti.

Se acaba de estrenar la nueva película de Pedro Almodóvar, en

“

Integridad

“No me arrepiento de haber rechazado a Marvel, no podría dirigir por encargo”

la que reflexiona sobre el proceso creativo. ¿Le interesa?

Sí, mucho. Todo lo que he oído sobre esa película me hace pensar que está hecha para mí, que me interpela directamente.

¿Cómo ve el cine actual?

Tengo la sensación de que el cine está cada vez más dominado por convenciones, no solo estéticas, también intelectuales, que vienen de la industria. Para un cineasta es fundamental reconocer esas convenciones, cuestionarlas. Eso es lo que hizo la nouvelle vague en su momento. Y creo que esa dimensión crítica es esencial para poder ser libre.●

Este mes, en Historia y Vida:

HOMBRES FUERTES DE ROMA

LÍDERES AUTORITARIOS QUE FORZARON LAS COSTURAS DE LA REPÚBLICA



YA EN TU QUIOSCO

HISTORIA Y VIDA

LA HISTORIA
COMO NUNCA
LA HAS VIVIDO

Suscríbete ahora.
Llama al 935 210 430
o entra en www.historiayvida.com



La artista de ascendencia nipona, que estuvo en un campo de concentración, creó su arte con el material que un día la encerró

El alambre salvador de Ruth Asawa

TERESA SESÉ
Bilbao

Ruth Asawa (1926-2013) trabajó y crió seis hijos en el salón de la casa familiar de San Francisco donde vivía. En una fotografía tomada por su amiga Imogen Cunningham de 1957, se ve a la artista trabajando en el suelo, sus exquisitas y etéreas esculturas de alambre suspendidas del techo sobre su cabeza, y sus hijos jugando a su alrededor, el más pequeño desnudo y con un biberón en la mano. No creaba obras sobre la maternidad; creaba obras mientras ejercía la maternidad, aunque eso significaba dormir solo cuatro horas al día. Pensaba que las habilidades para mantener a un ser humano con vida son inherentemente artísticas. Brilló en los cincuenta, pero su estrella comenzó a decaer en los sesenta, cuando en el mundo del arte ya no había espacio para una madre asiático-americana rodeada de criaturas. Aunque parezca casi imposible, estamos ante el redescubrimiento de otra gran artista del siglo XX menospreciada y olvidada, cuya original obra no solo es una completa sorpresa, sino que la belleza radical de su arte resulta hoy reconfortante y profundamente conmovedora.

Asawa, que a lo largo de su vida superó prejuicios, sexismo y racismo inimaginables, tenía 87 años cuando murió en el 2013. En ese momento su nombre había empezado a ser reivindicado de forma aún tímida, pero no ha sido hasta fechas mucho más recientes que su obra ha entrado en el panteón de los grandes, con muestras memorables en el Whitney Museum o la galería David Zwirner, y sobre todo la fabulosa retrospectiva organizada por el MoMA de Nueva York, el San Francisco Museum of Modern Art y el Guggenheim Bilbao, donde esta semana ha abierto sus puertas al público con casi 250 obras (hasta el 13 de septiembre).

Hija de inmigrantes japoneses, Asawa se crió en una granja en Norwalk (California), donde di-



MIGUEL TOÑÁ / EFE

bujaba patrones ondulados en el suelo con la punta del pie mientras viajaba en una aplanadora tirada por caballos. A los 16 años fue internada en un campo de internamiento, como los 120.000 ciudadanos de origen japonés en Estados Unidos que pagaron con su libertad el bombardeo de Pearl Harbor. Junto a su familia, dormía en barracones y lo primero que veía al despertar eran las enormes torres de vigilancia y kilómetros de alambradas con púas. La relación entre la elec-

ción del alambre como materia prima de su arte y el trauma de su encarcelamiento durante la Segunda Guerra Mundial sigue siendo una de las cuestiones que planean sobre su biografía. La artista rara vez hablaba de aquel periodo, aunque algunos estudiosos aventuran la metáfora de que las esculturas de alambre evocarían el alambre que una vez la confinó y que ella utilizaría después como vía de escape hacia la creatividad. En todo caso, fue allí donde aprendió a dar sus primeros pa-

sos gracias a artistas de la Walt Disney allí encerrados que le enseñaron a dibujar con tinta y carbocillo y que, una vez en la calle, la llevó a matricularse en el legendario Black Mountain College, institución vanguardista en la que se formó con el artista y pedagogo Josef Albers -que se había refugiado de la Alemania nazi-, el bailarín y coreógrafo Merce Cunningham, el diseñador Buckminster Fuller o el pintor Willem de Kooning. Esta es la materia prima de la que se alimentó el



EFE

En el salón familiar. Arriba, trabajando con el alambre. Al lado, una visitante en el Guggenheim ante dos de las esculturas que la artista creaba rodeada de sus hijos en su casa

“ama de casa”, como la definió el *Times* en una reseña positiva de 1955

La exposición del Guggenheim comienza en su etapa de formación, con la bailarina como motivo recurrente, aunque son sus esculturas de alambre (descubrió la técnica en 1947 en México, donde vio a unos artesanos tejiendo cestas de huevos) las que provocan el

La artista estadounidense, hija de inmigrantes japoneses, se sobrepuso al racismo y al sexismo, y creó una obra que aún hoy asombra

mayor impacto visual, con sus formas siempre cambiantes hasta el asombro, las sombras danzando en el suelo, estrellas que anidan dentro de estructuras flotantes y transparentes, capullos y úteros, seres invertebrados que parecen salidos de las profundidades marinas con alambres afilados que sobresalen como agujas de pino, raíces o copos de nieve, como si estuviéramos observándolos a través de un microscopio.

Pero Asawa, que también destacó como docente, fue también una extraordinaria dibujante de flores -tarea a la que se dedicó cuando el lupus le mermó las fuerzas físicas- y durante más de 30 años hizo máscaras de los centenares de los amigos, estudiantes, familiares y miembros de la comunidad que visitaron su casa y cubrió con ellas la fachada.●

BAILE

La bomba

Calentamiento

★★★★☆

Dirección y coreografía: Rocío Molina, Pablo Messiez.

Codirección y textos: Pablo Messiez.

Dirección musical: Niño de Elche

Baile: Rocío Molina

Intérpretes: Gara Hernández, Ana Polanco, José Manuel Ramos 'Oruco', Ana Salazar, María del Tango

Espacio sonoro: Javier Álvarez

Lugar y fecha: Teatre Lliure (19/III/2026)

JOAQUIM NOGUERO

Es un error grave, el exceso de confianza, y en *Calentamiento* sólo el público cayó en la trampa. Claro que nosotros éramos unos cientos y Rocío Molina nos esperaba sola y desarmada, en medio del espacio desnudo, tranquila, sin música pero al compás, tomándose con calma, midiendo los tiempos, recursos flamencos

y escénicos de toda la vida. Parecía tan inocente que olvidamos que una bailaora es con respecto a un músico percusionista lo mismo que un artista marcial del kung-fu. No necesita más que la mente y el cuerpo: sus miembros son letales y los pies, armas de construcción masiva. De construcción de la música, de un espacio, de movimientos que pasan del control de metrónomo al abismo del corazón, de lo simplemente oído a lo sentido, de los pasos de siempre a los propios, cuando el virtuosismo extremo ya no es exhibición, sino la más precisa y compleja de las escrituras. Molina es un remolino de pensamiento y emociones.

Calentamiento es una pieza ensayística; tanto, como también es un concierto que seduce y noquea. Los calmados treinta minutos iniciales instalan la obra en el terreno de la performance metaartística, pero incluso ahí la intérprete seduce y atrapa con el humor. Molina se ríe de sí misma y nos cita a un encuentro íntimo y divertido que reflexiona sobre el carácter abierto de toda obra y la actitud que exige. En su tratamiento del inicio y el final se acerca a la última de las seis propuestas para este siglo XXI de Italo Calvino, igual que ficha en las otras: la ligereza, esa levedad que le otorgan el humor y el ritmo, con el desbordamiento

último de los cuerpos; y, por supuesto, la visibilidad (potentísimas son las imágenes), la velocidad (cuando toca), la multiplicidad de las capas o la exactitud, que aquí es la virtud suprema.

Poco hay que añadir a lo que debe verse y oírse. Es apoteósico. Rocío Molina reúne en la potencia de su cuerpo toda una tradición y la expande. Convierte la escena en una *rave*. Se pone a la batería. Zapatean con ella las sillas. Sherezade flamenca, convoca mil y un fantasmas con el eco de las músicas. Es tradición y es flamenca de vanguardia. No de fusión, sino de expansión de las raíces. Otros eran cortesés; ella es una bomba.●

'Manaies', Vesubio y experiencia inmersiva

Una cincuentena de *manaies* desfilaron el jueves por Montjuïc, en la inauguración de la exposición inmersiva *Los últimos días de Pompeya*, del Ideal Barcelona. Los soldados romanos pertenecen al Manipul de Manaies de Banyoles y, después del desfile, pudieron visitar la experiencia inmersiva, de manera que se mezclaron con las imágenes recreadas de la ciudad de Pompeya de antes, de durante y de después de la erupción del Vesubio, el volcán que destruyó la población, a la vez que la conservaba hasta nuestros días. Temporalmente, la sede del Ideal se ha trasladado al Palau Victòria Eugènia de Montjuïc.



IDEAL

Disfrutar del instante a pesar de todo

FAHRENHEIT 451

Olga Merino



En la página 264 de la novela *Todo eso que tanto nos gusta* (Destino), de **Pedro Zarraluki**, el narrador suelta una verdad como un templo catedralicio: "Disfrutar, pese a todo, del instante. Eso es lo más parecido que tenemos al paraíso". Lo demás es tesón, coraje y un poco de engaño. Pues bien, convencidos de esta máxima, los bomberos estrujamos el presente concentrado en el tributo rendido al narrador barcelonés justo cuando se cumple un año de su fallecimiento, el 1 de marzo de 2025. A los 70 años. Arden las pérdidas, que diría el poeta Antonio Gamoneda.

No cabía un nanochip, el lunes, en la sala Picasso de la librería Laie. Gente de pie, compinches que no pudieron siquiera acercarse al acto por el reducido aforo. Acudieron la viuda de Zarraluki, **Concha Alonso**; sus dos hijos, **Claudia** y **Álvaro**, y su hermana, la poeta **Esther Zarraluki**, así como un montón de amigos, escritores, editores, agentes y algún exalumno de la Escuela de Escritura del Ateneu Barcelonès, donde el homenajeado impartió clases. Pillamos asiento de puritito milagro junto a la narradora **Mercedes Abad**, quien nos susurró al oído la sana envidia que aún siente por el título que se inventó el aludido para su segundo libro de cuentos: *Retrato de familia con catástrofe*; en efecto, una puerta que invita a colarse dentro.

Tal fue la afluencia que los organizadores andan barajando la posibilidad de proyectar de nuevo el documental que presidió el



MIQUEL GONZALEZ / SHOOTING

Vilá-Matas con la poeta Esther Zarraluki y su pareja, Salvador Tío

homenaje, obra de **Carlos Velilla Lon**, un collage sobre la personalidad de un autor multipremiado que destacó en el retrato de caracteres y la exploración de las grietas existenciales. En la filmación se suceden imágenes entrañables y entrevistas con el escritor, sus colecciones de ranas y estilográficas, un karaoke doméstico improvisado con Concha, la casa de Camallera (en el Empordà), instantáneas en el viejo Salambó (el bar que fundó con su socio y la superagente Carmen Balcells), noches en el Falstaff y declaraciones sobre sus querencias literarias (Conrad, Nabokov, Amy Hempel), así como retazos de un viaje delirante, allá por 1992, que Zarraluki hizo, entre otros, con **Ignacio Martínez de Pisón** y **Enrique Vila-Matas**, también presentes en el evento.

El encuentro concluyó con una copa de cava y el convencimiento de cuán balsámicos resultan los rituales y el juntarse en estos tiempos de vértigo despojados de espiritualidad. La necesidad de

exprimir el limón del aquí y el ahora. Precisamente sobre este asunto conversó el jueves la periodista y ensayista **Anna María Iglesia** con **Juan Gómez Bárcena** en la +Bernat. Justo a la misma hora, ay, en que **Sergio del Molino** presentaba *La hija* (Alfaguara), en la librería Nollegiu del Poblenou.

¿Se puede ser feliz tras un desgarrar? ¿Es posible recuperar el pulso después de haber vivido un trauma? Sobre ese dilema pivota la nueva novela de **Gómez Bárcena**, *Abril o nunca* (Seix Barral), cuyo protagonista, un cuarentón exmarido y exabogado, pierde a su hija a los 13 años (conste que no es spoiler). Estuvo muy gracioso el editor, **Jesús Rocamora**, al confesar que casi lo tumba un "microinfarto" cuando el novelista le comprimió los dos grandes ejes del texto: "Benidorm y los viajes en el tiempo". Se trata de una broma reduccionista, cla-

ro. Todo depende de las manos que exploren el cañamazo del tiempo, de cuanto queda atrapado "en el momento estático del duelo".

El tono del encuentro no fue ni mucho menos doliente, pues la presentadora consiguió arrancar al protagonista de la velada dos revelaciones para deleite del respetable. Una: Bárcena tiene un amigo que "se pone el gol de Iniesta en bucle en los momentos de bajona". Y dos: el autor de *Lo demás es aire* se ha matriculado en la UNED para estudiar Economía con el fin de documentarse para su próxima novela.

Por lo demás, un dolor de muelas bíblico impidió a la brigada Fahrenheit 451 acompañar a **Nerea Pollarés** en la presentación de *Punto de araña* (Libros del Asteroide), el relato sobre una rebelión femenina ambientada en la Costa da Morte. Pesarosos hasta la manguera.●

GUÍA TIEMPO LIBRE

TEATROS

AQUITÀNIA TEATRE Av. Sarrià 33 BCN-info@aquitaniaiteatre.es
Criatura emocional Dij. El tercer codi de Div. a Div. Señoras y señoras Diss. Div. *Terapia de parejas* Div. i Diss.

CONDAL (Av. Paral·lel, 91. 93 442 31 32). En cartell, *Una idea genial*. teatrecondal.cat i promentrada.com

DAU AL SEC. c/ Salvà 86. De l'11 al 22 de març; *'Zweig / Bernanos'* de Jaume Capó. De dimecres a dissabte a les 19:30h. Diumenge a les 18h. Més informació a: www.daualecartesceniques.cat

EL MALDÀ, (c/Pl.5). Telf. 93 164 77 78. Del 5/2 al 1/4 L'estiueig d'Els Pirates Teatre Entrades www.elmalda.cat

GOLEM'S. Sant Lluís, 64. T933518231 *"Les plantes"* Dc a diss a 19h. Dg a 17h. Venda a golems.cat i taquilla

GOYA (Joaquín Costa, 68. Tel. 93 343 53 23). Del 18 de març al 12 d'abril. *Mejor no decirlo*. I del 15 d'abril al 24 de maig. *Camino a la meca*. teatrejoya.cat i promentrada.com

HEARTBREAK C/Bacardí, 35. BCN *Retorn a Haifa* de Ghassan Kanafani, dirigit per Àlex Rigola amb Chantal Aimee, Jordi Figueras, Ariadna Gil i Carles Roig. Del 19/03 al 19/04. Dm a Dv 19:30h Ds 17:30h i 20h Dg 12:00h www.heartbreakhotel.cat

JOVE TEATRE REGINA. (Sèneca, 22). Tel.: 93 218 15 12. Programació Familiar: Cia. Cinc Céntims Teatre presenta *Cap a Miranda* Recomanat a partir de 5 anys. Més info i entrades: www.jteatre.com

LA PUNTUAL C/ Allada Vermell 15 <M> Jaume I. T 639 305 353 *L'Anequet Lleig* / Cia. La Puntual - Néstor Navarro Titelles de varilla / + 3 anys. Dv a les 18h; Ds a les 12h i 18h; Dg a les 10:30, 12h i 17h. A partir de 10€ www.lapuntual.info

LA VILLARROEL (Villarreal 87, 934511234) Fins al 29 març, *Els fills*. L'off. Del 16 al 29 març. *Un poyo rojo*. A partir 1 abril, *Una bufetada a temps*. lavillarreal.cat i promentrada.com

ROMEA (Hospital, 51. 93 301 55 04). Fins 22 març, *Vània*. I a partir 25 març, *Memorias de Adriano*. teatroromea.cat i promentrada.com

SALA ATRIUM "La segona millor" de Berta Giraut i Ester Villamor. Amb Berta Giraut. De dc a ds a les 19:30h i dg a les 18h. C/ Consell de Cent, 435 | 08009 Barcelona. Informació i entrades: www.atrium.cat

TANTARANTANA TEATRE Les Flors, 22. T. 93 441 70 22. Sala Baixos 22: Fins 22/3 *Tantarantana* pres. *Goodbye Europe*. Sala Àlic 22: Fins 22/3 *La Frenètica* pres. *Kathleen Hanna*. + info a www.tantarantana.com

TEATRE AKADÈMIA. *Pinocchio, o el espectáculo de la paternidad*, d'Enrico Ianniello. De dx a ds a les 20h i dg a les 18h. Entrades: teatreakademia.cat. C. Buenos Aires, 47-49. BCN. Tif. 934951447

TEATRE GAUDÍ, Sant Antoni M Claret, 120 *Basco Pisi*, un musical en lloguer temporal, fins el 29/03 *RIP*, a les 19h de la tarda del 12/03 al 5/04 taquilla@teatrejudibarcelona.com

TEATRE MUNTANER *Corta el Cable Rojo* (Dj, 20h; Dv, 18:30 i 20:30; Ds i Dg, 17 i 19h) *Aesinato para dos* (Dc 20h) *Como pasar de los 60* (Dv 22:30h) *Barcelona Passió* (Ds 12:00) *Traficante de Endorfinas* (Ds 21h); teatremuntaner.com

TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA (Pl. de les Arts, 1). *Giovanni's Room* de James Baldwin. Dv. i ds. 19 h; dg. 18 h. *ZIP Festival de nous formats escènics*. 25 a 29 març. Informació i venda entrades: www.tnc.cat

TEATRE POLIORAMA (Tel. 93 317 75 99. La Rambla, 115). *Perfectes Desconeguts*, direcció de David Selvas. Horaris: Dc i Dj, 20h; Dv: 20:30h; Dss: 17:30h i 20h; Dg: 18:30h. Venda d'entrades a teatrepoliorama.com.

CARTELERA

Cartelera elaborada por OneData. comercial@onedata.es

★★★★ OBRA MAESTRA / ★★★★★ MUY BUENA / ★★★☆☆ BUENA / ★★☆☆☆ REGULAR / ★☆☆☆☆ MALA

NOVEDADES

Amarga Navidad ★★★★★	Dirección
Elegir mi vida ★★★★★	Pedro Almodóvar
Una hija en Tokio ★★★★★	Amélie Bonnin
	Guillaume Senez

La sonrisa del mal ★★★★★	Paolo Strippoli
Tafti y sus amigos ★★★★★	Nina Wels, Timo Berg
Whistle: El silbido del mal ★★★★★	Colin Hardy

El arquitecto ★★★★★	Stéphane Demoustier
La hija pequeña ★★★★★	Hafsia Herzi
Torrente presidente ★★★★★	Santiago Segura

PELÍCULAS

v.o. subtítulada en castellano / v.o. subtítulada en catalán / C hablada en catalán / ▲ en 3D

A

Águilas de El Cairo 16 A
 VARIOS. 2025. DIR.: T. SALEH. INT.: E. FARES.
Thriller: George Fahmy, el actor más adorado de Egipto, se ve presionado para protagonizar una película encargada por las más altas autoridades egipcias. 129 min.

Aída y vuelta 12 A
 ESPAÑA. 2025. DIR.: P. LEÓN. INT.: C. MACHI.
Comedia: Durante el rodaje de una serie, los actores reflexionan sobre el humor, la fama y su relación. 90 min.

Amarga Navidad 12 A
 ESPAÑA. 2025. DIR.: P. ALMODÓVAR. INT.: S. BARAJA.
Drama: Elsa es una directora de publicidad, mientras que Raúl es un director de cine que está escribiendo un guión sobre la historia de Elsa, su novio y sus amigos. 111 min.

Avatar: fuego y ceniza 12 A
 EE.UU. 2025. DIR.: J. CAMERON. INT.: K. WINSLET.
Fantástica: En Pandora, el marine Jake Sully, convertido en líder na'vi, sigue al lado de la guerrera Neytiri y la familia Sully. Juntos deben enfrentarse al Clan de las Cenizas. 195 min.

B

Balandrau, vent salvatge 12 A
 ESPAÑA. 2025. DIR.: F. TRULLOLS. INT.: A. CERVANTES.
Drama: Un grupo de amigos que ascienden al Balandrau se encuentran con la peor tormenta en la historia de los Pirineos. 116 min.

C

Caminando con el diablo 16 A
 VARIOS. 2025. DIR.: R. PÉREZ BARRERA. INT.: T. NOWAS.
Thriller: España, años 80. Miguel y Alicia arrastran la desaparición de su hijo Gabriel. Mientras tanto, Philippe, un niño francés de diez años, viaja en caravana junto a sus padres. 84 min.

Cleaner: rescate vertical 16 A
 R.U. 2025. DIR.: M. CAMPBELL. INT.: P. TOWNSEND WHITE.
Acción: Un grupo de activistas toma el control de la gala anual de una empresa energética en Londres. 97 min.

Como cabras APTA
 EE.UU. 2025. DIR.: T. DILLHAZ.
Animación: Will, una pequeña cabra con grandes sueños, recibe una oportunidad única para unirse a los profesionales y jugar al rugbol. 100 min.

Cumbres borrascosas 16 A
 VARIOS. 2025. DIR.: E. FENNEL. INT.: M. ROBBIE.
Drama romántico: La pasión que nace entre Catherine y Heathcliff se toma en una épica historia de lujuria, amor y locura. 136 min.

CINES

ALPICAT	
JCA CINESMES LLEIDA-ALPICAT 973706350	
Aída y vuelta	18.50
Balandrau C	15.35 17.50 20.10 22.45
Caminando con el...	19.50
Cleaner: rescate...	18.20 20.30 22.50
Cumbres borrascosas	17.25 20.00 22.30
Greenland 2	16.05
Hamnet	15.50 18.20 20.50
Hoppers	16.25 18.30 20.35
Hoppers C	15.30 17.35
La asistenta	19.10 21.50
La maldición de...	21.35
¡La novia!	19.00
Línea de extinción	16.00 18.10 20.20 22.30
Los domingos	21.20
Los miserables	17.50
Marty Supreme	21.10
Ruta de escape	19.20 22.10
Scream 7	16.25 18.40 20.55
Sin conexión	15.30
Tafti y sus amigos C	17.00
Tafti y sus amigos	15.30
Torrente, presidente	16.00 17.00 18.00 19.00 19.40
Torrente, presidente	20.00 21.00 21.40 22.00 22.40
Una batalla tras otra	16.20
Whistle: El silbido...	15.30 17.30 19.30 21.30
Your Name	17.10
Zootrópolis 2	16.40
BADALONA	
OCINE MÀGIC BADALONA 902510500, SALVADOR ESPRIU, 2	
Aída y vuelta	12.00 15.50
Amarga Navidad	12.15 16.00 18.10 20.20 22.30

D

Dhurandhar: The Revenge 18 A
 INDIA. 2025. DIR.: A. DHAR. INT.: R. SINGH.
Acción: Un espía continúa su operación encubierta en el mundo criminal de Pakistán. 208 min.

E

El agente secreto 16 A
 BRASIL. 2025. DIR.: R. MENDONÇA FILHO. INT.: W. MOURA.
Suspense: Brasil, 1977. Marcelo, un hombre experto en tecnología y con un pasado misterioso, decide huir. 158 min.

El arquitecto 12 A
 VARIOS. 2025. DIR.: S. DEMOUSTIER. INT.: C. BANG.
Drama: 1983. El nuevo gobierno francés convoca el mayor concurso de arquitectura. El ganador es un absoluto desconocido, Johan Otto von Spreckelsen. 107 min.

El mago del Kremlin 12 A
 FRANCIA. 2025. DIR.: D. ASSAYÉS. INT.: J. LAW.
Drama: En el caos postsoviético de los 90, Vadim Baranov inicia su carrera en la televisión. 145 min.

El testamento de Ann Lee 16 A
 VARIOS. 2025. DIR.: M. FASTVOLD. INT.: A. SEYFRED.
Drama histórico: En el siglo XVIII, Ann Lee se convierte en la líder espiritual que da origen a la comunidad de los Shakers. 136 min.

El último vikingo 16 A
 DINAMARCA. 2025. DIR.: A. T. JENSEN. INT.: M. MIKKELSEN.
Comedia negra: Anker sale de prisión tras cumplir una condena de quince años por robo. 116 min.

El vestido 16 A
 ESPAÑA. 2025. DIR.: J. SANTANA. INT.: B. RUEDA.
Terror: Alicia y su hija Carla se mudan a una vieja casa en busca de un nuevo comienzo, tras un divorcio difícil. 75 min.

Elegir mi vida 12 A
 FRANCIA. 2024. DIR.: A. BONNIN. INT.: J. ARMANET.
Comedia dramática: Cécile está a punto de cumplir su sueño de abrir su propio restaurante, pero su padre sufre un infarto. 96 min.

Evolution 7 A
 ESPAÑA. 2025. DIR.: J. SORD GÜRPIDE.
Animación: Cuando una sustancia extraterrestre mezcla el ADN de Zoe con el de sus exóticas mascotas, comienza una divertidísima aventura. 94 min.

H

Hamnet 12 A
 R.U. 2025. DIR.: C. ZHANG. INT.: J. BUCKLEY.
Drama: Agnes, la esposa de William Shakespeare, lucha por superar la pérdida de su único hijo, Hamnet. 125 min.

Hoppers APTA
 EE.UU. 2025. DIR.: D. CHONG.
Animación: Unos científicos logran transferir la conciencia humana a robots con forma de animales. 105 min.

L

La asistenta 16 A
 EE.UU. 2025. DIR.: P. FEIG. INT.: A. SEYFRED.
Thriller: Una joven con un pasado complicado comienza a trabajar como asistenta en la lujosa casa de los Winchesters. 131 min.

La hija pequeña 12 A
 VARIOS. 2025. DIR.: H. HERZI. INT.: N. MELLIZI.
Drama: En París, en el barrio tamil de Little Jaffna, Michael, un joven policía, se infiltra en una red criminal. 106 min.

La maldición de Shelby Oaks 16 A
 VARIOS. 2024. DIR.: C. STUCHMANN. INT.: C. SULLIVAN.
Terror: La búsqueda desesperada de una mujer que quiere encontrar a su hermana desaparecida se vuelve una obsesión. 91 min.

¡La novia! 12 A
 EE.UU. 2025. DIR.: M. GILLENHAAL. INT.: J. BUCKLEY.
Drama: Un Frankenstein solitario pide a una científica que le cree una compañera en el Chicago de los años 30. 126 min.

La sombra de mi padre 12 A
 R.U. 2025. DIR.: A. DAVIES JR. INT.: S. DÍRISÚ.
Drama: A lo largo de un día en Lagos y sus alrededores, Folarin y sus hijos, Akin y Remi, se enfrentan a las tensiones de su relación en una ciudad en crisis. 94 min.

La sonrisa del mal 16 A
 VARIOS. 2025. DIR.: P. STRIPPOLI. INT.: M. RONDINI.
Terror: Sergio Rosetti, profesor de educación física, llega a Remis, un pequeño pueblo enclavado en un valle aislado de las montañas cuyos habitantes son muy felices. 123 min.

Las líneas discontinuas 12 A
 ESPAÑA. 2025. DIR.: A. FADANS. INT.: M. SÁNCHEZ.
Drama: Bea es una mujer de 50 años que se está separando de su marido. 87 min.

Línea de extinción 12 A
 EE.UU. 2024. DIR.: G. NOLFI. INT.: A. MACHE.
Ciencia ficción: Para salvar la vida de su hijo pequeño, un padre se ve obligado a aventurarse bajo la zona llamada La línea. 91 min.

Little Amélie APTA
 VARIOS. 2025. DIR.: M. VALLADE.
Animación: Amélie es una niña belga nacida en Japón. Gracias a su niñera, la vida está llena de aventuras y descubrimientos. 77 min.

M

Manas 16 A
 VARIOS. 2024. DIR.: M. BRENNAUD. INT.: J. CORREA.
Drama: Marcielle, una niña de trece años que vive en la isla de Marajó, empieza a comprender que el futuro no le ofrece muchas opciones, y decide enfrentarse al engranaje violento que la rodea. 106 min.

Marty Supreme 16 A
 VARIOS. 2025. DIR.: J. SAFDIE. INT.: T. CHALAMET.
Drama: Marty Mauser es un joven con una ambición desmesurada que está dispuesto a todo para cumplir su sueño. 149 min.

N

No estás loca 16 A
 ESPAÑA. 2025. DIR.: M. BESTAR.
Documental: Un recorrido íntimo y colectivo por diferentes historias de mujeres que han sufrido violencia vicaria en España. 85 min.

No hay otra opción 16 A
 COREA DEL SUR. 2025. DIR.: P. CHAN-WOOK. INT.: B.-H. LEE.
Thriller: Tras varios años desempleado, un hombre idea un plan singular para conseguir un nuevo trabajo: eliminar a su competencia. 139 min.

No te queda otra 12 A
 FRANCIA. 2025. DIR.: J.-P. AMÉRIS. INT.: V. LEMERCIER.
Comedia romántica: En un tren a Ginebra, Victoire, una pasajera entrometida, se cruza con su ídolo, Antoine Toussaint, una gran estrella de la canción francesa. 90 min.

O

Orwell: 2+2=5 16 A
 VARIOS. 2025. DIR.: R. PECK.
Documental: George Orwell, autor de 1984 y Rebelión en la granja, fue uno de los escritores más visionarios del siglo XX. 119 min.

P

Pillion 16 A
 VARIOS. 2025. DIR.: H. LIGHTON. INT.: H. MELLUNG.
Drama romántico: Colin, un chico introvertido, se queda prendado de Ray, el carismático y atractivo líder de una banda de moteros, que le toma como sumiso. 106 min.

S

Scream 7 18 A
 EE.UU. 2025. DIR.: K. WILLIAMSON. INT.: N. CAMPBELL.
Terror: Un nuevo asesino Ghostface aparece en el tranquilo pueblo donde Sidney Prescott ha construido una nueva vida y amenaza a su hija. 114 min.

Sorry, Baby 16 A
 EE.UU. 2025. DIR.: E. VICTOR. INT.: E. VICTOR.
Drama: Algo malo le sucedió a Agnes. Sin embargo, a su alrededor la vida continúa. 104 min.

T

Tafti y sus amigos SC
 ALEMANIA. 2025. DIR.: N. WELS.
Animación: Cuando Tafti, una joven suricata, conoce a Púas, el cerdo salvaje, sabe que no pueden ser amigos. 81 min.

Torrente, presidente 16 A
 ESPAÑA. 2025. DIR.: S. SEGURA. INT.: S. SEGURA.
Comedia: José Luis Torrente es fichado en un bar por el partido ultra Nox. El objetivo del policía es llegar a La Moncloa. 102 min.

Tres adiós SC
 VARIOS. 2025. DIR.: I. CORNEZ. INT.: A. ROHRWACHER.
Drama romántico: Tas lo que parecía una discusión sin importancia, Marta y Antonio se separan. 122 min.

U

Una hija en Tokio 7 A
 VARIOS. 2024. DIR.: G. SENEZ. INT.: J. CHEMLA.
Drama: Todos los días, Jay conduce su taxi por Tokio en busca de su hija, Lily. 99 min.

V

Valor sentimental 12 A
 VARIOS. 2025. DIR.: J. TREER. INT.: R. REINSVE.
Drama: Las hermanas Nora y Agnes se reencontran con su padre ausente, un director de cine muy reconocido en el pasado. 135 min.

W

Whistle: El silbido del mal SC
 VARIOS. 2025. DIR.: C. HARDY. INT.: D. KEER.
Terror: Un grupo de estudiantes encuentra por accidente un objeto maldito. 100 min.

Y

Your Name APTA
 JAPÓN. 2016. DIR.: M. SHINKAI.
Animación: Mitsuha es una estudiante que se lamenta de su vida en el campo. 107 min.

Z

Zootrópolis 2 APTA
 EE.UU. 2025. DIR.: J. BUSH.
Animación: Judy Hopps y Nick Wilde, inspectores de policía, siguen la retorcida pista de un misterioso reptil. 108 min.

BARBERÀ DEL VALLÈS	
Avatar: fuego y...	20.00
Balandrau C	12.00 18.00 20.15
Cleaner: rescate... C	12.00 15.50
Como cabras	12.00 16.00 18.00
Cumbres borrascosas	19.50 22.20
Greenland 2	22.15
Hamnet	12.00 17.20
Hoppers	12.15 16.00 16.45 17.45 18.15
Hoppers	19.00 20.30
La hija pequeña	12.15
Scream 7	12.00 15.50 17.45 20.00
Tafti y sus amigos	12.00 15.45 17.00
Tom y Jerry	16.00
Torrente, presidente	12.00 16.00 16.30 17.00 17.45
Torrente, presidente	18.10 18.40 19.10 19.50 20.20
Torrente, presidente	20.45 21.20 22.00 22.15 22.30
Torrente, presidente	22.45
Una batalla tras otra	21.15
Whistle: El silbido...	12.00 18.45 20.45 22.40
Your Name	12.00 20.00

YELMO CINES BARICENTRO 3D 902220922, N-152, KM 6,700	
Aída y vuelta	16.20
Amarga Navidad	15.45 18.05 20.25 22.45
Balandrau C	20.45
Como cabras	16.50
Greenland 2	22.45
Hoppers	16.00 18.15 20.30
Scream 7	19.00 21.25
Torrente, presidente	15.45 16.15 17.00 17.30 18.00
Torrente, presidente	18.30 19.15 19.45 20.15 20.50
Torrente, presidente	21.30 22.00 22.30
Your Name	18.30

BARCELONA	
CINEMA MALDÀ 933019350, PL. 5	
Balandrau C	15.50
Father Mother... C	12.00
La chica zurda	14.00
Your Name	17.50
CINEMES GIRONA 902332211, GIRONA, 175	
Amarga Navidad	17.00 19.10 21.20
El último vikingo	22.00
CINEMES TEXAS 933487748, BÀRCELONA, 205	
El arquitecto	16.15
La sombra de...	18.00
Pillion	20.30
Tafti y sus amigos C	16.30
CINESA DIAGONAL 3D 902333231, SANTA FE DE NOU MÈXIC, S/N	
Amarga Navidad	16.20 19.00 21.40
Balandrau	18.55
Como cabras	16.50
Cumbres borrascosas	19.10
Cumbres...	22.15
EPIC: Elvis Presley...	15.40
Hamnet	20.10
Hoppers	15.45 16.30 16.40 17.45 18.15
Hoppers	19.15
La asistenta	21.30
Scream 7	22.45
Tafti y sus amigos	15.55
Torrente, presidente	16.00 17.00 17.30 18.00 18.45
Torrente, presidente	19.30 20.00 20.30 21.15 22.00
Torrente, presidente	22.30 23.00
Una batalla tras otra	21.45
Whistle: El silbido...	20.40

Whistle: El...	22.50
Your Name	12.15 16.10 18.30 20.50
CINESA DIAGONAL MAR 3D 902333231, DIAGONAL, 3	
Amarga Navidad	12.20 16.00 19.05 22.00
Como cabras	12.15 15.55
Cumbres borrascosas	12.15 16.50
Cumbres...	21.45
Hoppers	12.05 12.25 15.45 16.45 18.15
Hoppers	19.15
¡La novia!	16.40
Scream 7	19.40 22.30
Tafti y sus amigos	12.20 15.50
Torrente, presidente	12.00 12.30 16.15 16.30 17.00
Torrente, presidente	17.45 18.45 19.00 19.30 20.15
Torrente, presidente	21.15 21.30 22.00 22.45
Una batalla tras otra	18.20
Una batalla tras otra	12.05 21.50
Whistle: El silbido...	12.35 19.45 22.15
Your Name	12.00 16.10 18.30 20.50
CINESA SÒM MULTIESPAI 902333231, BDD DE JANEIRO, 42	
Amarga Navidad	16.00 19.00 21.45
Balandrau	18.00
Como cabras	15.45
Cumbres borrascosas	22.10
Dhurandhar	20.40
El testamento de Ann...	15.50
Hoppers	15.45 16.45 17.30 18.15 19.15
La asistenta	21.50
Scream 7	19.55 22.35
Tafti y sus amigos	15.50
Torrente, presidente	16.15 16.30 17.00 17.45 18.45
Torrente, presidente	19.05 19.30 20.15 20.45 21.15
Torrente, presidente	21.35 22.00 22.45

Una batalla tras otra	18.50
Una hija en Tokio	17.20
Whistle: El silbido...	19.45 22.15
Your Name	16.10 18.30 20.50
FILMOTECA 933162780, PL. SALVADOR SEGURA, 1-9	
Belle C	17.00
MOOBY ARENAS 902424243, PLACA D'ESPANYA	
Amarga Navidad	16.00 18.40 21.20
Balandrau	16.00 18.35
Como cabras	15.30
Cumbres borrascosas	16.00 18.40
Cumbres...	21.20
El agente secreto	16.00
El mago del Kremlin	15.50
Hamnet	16.00
Hamnet	21.20
Hoppers	15.30 17.35 17.40 19.40 21.50
Hoppers	17.00
Hoppers C	16.30
La asistenta	21.45
Marty Supreme	18.35
No hay otra opción	21.20
Scream 7	18.40 21.50
Scream 7	21.20
Tafti y sus amigos	15.30 17.35
Torrente, presidente	15.30 17.35 18

CINES

Table listing cinema programs for MOOBY BALMES, MOOBY BOSQUE, MOOBY GLÒRIES, MOOBY GRAN SARRIÀ, RENOI FLORIDABLANCA, VERDI HD, VERDI KIDS HD BARCELONA, VERDI PARK HD, YELMO WESTFIELD LA MAQUINISTA, ZUMZEIG CINEMA, and OCINE BLANES.

Table listing cinema programs for Balandrau C, YELMO GINES CASTELDEFELS, CORNELLÀ DE LLOBREGAT, KINÉPOLIS FULL, OCINE PREMIUM LLEIDA, SCREENBOX FUNATIC, GAVÀ, CINESA BARNASUD, GIRONA, CINEMA TRUFFAUT, OCINE GIRONA 3D, OCINE GIRONA 3D, CINEMA EDISON, GRANOLLERS, OCINE GRANOLLERS 3D, and ZUMZEIG CINEMA.

Table listing cinema programs for Tom y Jerry, CINESA LA FARGA 3D, L'HOSPITALET DE LLOBREGAT, FILMAX GRAN VIA ACEC 4DX, LLEIDA, OCINE PREMIUM LLEIDA, SCREENBOX FUNATIC, MANRESA, BAGES CENTRE, GIRONA, CINEMA TRUFFAUT, MATARÓ, KINÉPOLIS MATARÓ PARC, and ZUMZEIG CINEMA.

Table listing cinema programs for MONTCADA I REIXAC, CINES MONTCADA, CINEMES ROSES 3D, SABADELL, EIX MACIÀ 3D ACEC, IMPERIAL ACEC 3D, SALT, ODEÓN MULTICINES, CAN CASTELL, SANT BOI DE LLOBREGAT, CINEBAIX, and ZUMZEIG CINEMA.

Table listing cinema programs for Sitges, PRADO-CINE CLUB SITGES, TARRAGONA, OCINE LES GAVARRES, YELMO PARC CENTRAL, TERRASSA, CINE CATALUNYA, CINESA PARC VALLÉS 3D, MULTICINES SUCRE, SANT CUGAT DEL VALLES, CINEBAIX, and ZUMZEIG CINEMA.

Advertisement for 'ETERNAMENTE AGRADECIDOS' featuring a hand holding a pen, the Caritas Diocesana de Barcelona logo, and contact information: 93 344 69 00, legados@caritas.barcelona, www.caritas.barcelona.

e empresas de
V VANGUARDIA

Un altavoz para tu empresa, una comunidad para ti

EN EMPRESAS DE VANGUARDIA CONSIGUE VISIBILIDAD Y PRESTIGIO PARA TU NEGOCIO Y
ACCEDE A UNA COMUNIDAD PARA CONECTAR CON EMPRESARIOS COMO TÚ.



Súmate

LA VANGUARDIA

Deportes

Convocatoria de la selección española absoluta

Joan Garcia abre la puerta

El guardameta blaugrana debuta en una lista con España justo antes del Mundial



Joan Garcia celebra el 1-0 de Raphinha el miércoles ante el Newcastle en la goleada del equipo por 7-2

ERIC ALONSO / GETTY

ANAÍS MARTÍ HERRERO
Barcelona

No sabía nada. Joan Garcia estaba entrenando en la ciudad deportiva cuando se dio la esperada noticia: por primera vez, a sus 24 años, entraba en la lista de convocados de la selección española para los amistosos de marzo ante Serbia y Egipto, en la que es la última convocatoria de Luis de la Fuente antes de la definitiva para el Mundial de este verano.

El portero sonrió, aliviado y satisfecho por tener una oportunidad que esperaba desde hacía tiempo. Lo primero que hizo fue llamar a sus padres, felices y exultantes con la noticia. Ya había pasado por la *rojita*: 10 partidos entre la sub-17, la sub-21 y la olímpica, pero le faltaba la absoluta, un paso que ha conseguido impulsado por el nivel mostrado al proteger con autoridad y convicción la portería del Barcelona. En su primera incursión le acompañarán Cubarsí, Pedri, Olmo, Fermín, Lamine Yamal y Ferran Torres, siendo el Barça el equipo que más futbolistas aporta a la selección.

El debate se traslada ahora al césped. Para curarse en salud y

hacer las probaturas que considere necesarias en la siempre delicada portería, De la Fuente no solo ha llamado al portero del Barcelona; también ha incluido a sus otros tres metas habituales: Unai Simón, David Raya y Álex Remiro, quienes han completado la fase de clasificación. Es una situación excepcional, destinada a que el entrenador elija a los tres porteros que acudirán al Mundial.

“Las costumbres están para cambiarlas. Era el momento oportuno de tener a estos cuatro porteros. Lo que está claro es que, a día de hoy, son los porteros que pueden ser susceptibles de ser convocados para el Mundial. Sabemos la importancia que le damos a la convivencia y era muy importante que estuvieran los cuatro con nosotros”, reconocía De la Fuente, que siempre ha apostado por Unai Simón desde que es seleccionador y que ahora examinará a Joan en convivencia con el equipo.

Cuando el Barcelona pagó los 25 millones de euros de su cláusula al Espanyol, la dirección deportiva, liderada por Deco, estaba convencida de que sería solo cuestión de tiempo el ascenso del meta hasta la portería de la *roja*.

Sin embargo, De la Fuente no le llamó en ninguna de las tres convocatorias anteriores. “Debería ir, es de sentido común”, apuntaban desde el club antes de conocer el veredicto. Incluso quisieron reforzar a su portero con un comu-

El portero estaba entrenando en la ciudad deportiva cuando le comunicaron su presencia en la lista

nicado aclarando que, a pesar de pedir el cambio en los últimos instantes del partido contra el Newcastle, se encontraba bien. Por supuesto, también hubo conversaciones con la Federación.

Más allá de la portería, con las ausencias por lesión de Mikel Merino, Fabián Ruiz, Pablo Barrios, Nico Williams y Samu Aghehowa, De la Fuente también prescinde de Dani Vivian en defensa y de Aleix Garcia en el centro del campo respecto a la última convocatoria de noviembre. Tampoco recupera a Carvajal ni a Le Normand.

Además de Joan Garcia, debutan en la lista el central del Arsenal Cristhian Mosquera, el centrocampista de la Real Sociedad Barrenechea y el extremo de Osasuna Víctor Muñoz. También regresa Carlos Soler, cuyo último partido fue en la eliminación en octavos de final del Mundial de Qatar 2022. Finalmente, ya recuperados de sus lesiones, vuelven Rodri, Pedri y Lamine Yamal, quien no juega con la selección desde el parón de octubre de 2025. El extremo fue desconvocado en noviembre por su pubalgia y tras recibir un tratamiento de radiofrecuencia en medio de una polémica ya olvidada.

En los despachos blaugrana si han echado en falta la llamada a Eric Garcia, aunque entienden la decisión porque se está recuperando de una sobrecarga que le impidió jugar contra el Sevilla y en Newcastle. El miércoles en la vuelta aguantó 22 minutos por la exigencia física. Destacan su polivalencia - puede jugar de lateral, central y pivote- y confían en que, pese a no entrar en ninguna lista, tendrá opciones de ir al Mundial.

El RCDE Stadium, escenario del España-Egipto

■ Si no sucede antes en La Cerámica, en el amistoso contra Serbia, Joan Garcia podría debutar con la absoluta en el RCDE Stadium, la casa de su exequipo. La selección española regresará, cuatro años después, a Cornellà para disputar, el martes 31 de marzo, el amistoso ante Egipto, cuarta clasificada en la pasada edición de la

Copa África. El partido de Cornellà-El Prat, estadio con capacidad para 38.529 espectadores, servirá de escenario para el último de los encuentros que el plantel de Luis de la Fuente dispute en la próxima ventana internacional. El único precedente ante Egipto data del 3 de junio de 2006, fecha en la que ambos combinados se enfrentaron

en el estadio Martínez Valero de Elx. Antes, el próximo 27 de marzo, a las 21 horas, el equipo de Luis de la Fuente jugará en La Cerámica ante Serbia. Allí, Joan Garcia se reencontrará con Jesús Salvador, exentrenador de porteros en el Espanyol y actualmente miembro del cuerpo técnico de Serbia.

La convocatoria

JUGADOR	EQUIPO
Joan Garcia	Barcelona
Unai Simón	Athletic
David Raya	Arsenal
Álex Remiro	Real Sociedad
Pedro Porro	Tottenham
Marcos Llorente	At. Madrid
Pau Cubarsí	Barcelona
Aymeric Laporte	Athletic
Dean Huijsen	R. Madrid
Cristhian Mosquera	Arsenal
Marc Cucurella	Chelsea
Alejandro Grimaldo	Leverkusen
Rodri Hernández	M. City
Martín Zubimendi	Arsenal
Pedri	Barcelona
Pablo Fornals	Betis
Carlos Soler	R. Sociedad
Fermín López	Barcelona
Ander Barrenechea	R. Sociedad
Dani Olmo	Barcelona
Álex Baena	At. Madrid
Victor Muñoz	Osasuna
Lamine Yamal	Barcelona
Mikel Oyarzabal	R. Sociedad
Y. Pino	Crystal Palace
Ferran Torres	Barcelona
Borja Iglesias	Celta



Manolo González, en el último partido de Liga, en el campo del Mallorca

Espanyol Manolo González critica el calendario y los arbitrajes

De la urgencia de ganar a la queja y la resignación

TONI LÓPEZ JORDÀ
Barcelona

El Espanyol afronta hoy ante el Getafe la última jornada antes del parón de selecciones con la urgencia y la obligación, casi necesidad imperiosa, de romper la racha de 11 partidos sin ganar. Desde el 22 de diciembre, aquel 1-2 en San Mamés, el conjunto blanquiazul ha sumado siete derrotas (la última, el polémico 2-1 en Mallorca) y cuatro empates (el último, en casa, ante el Oviedo).

“LaLiga ha tocado el calendario y eso nos perjudica con tres partidos seguidos fuera”, se enoja Manolo

Manolo González apela al trabajo de su equipo y a la insistencia para revertir una situación que todavía no es crítica (el Espanyol es 8.º, a 4 puntos de las plazas europeas y 11 por encima del descenso), pero que si empieza a ser preocupante. La visita del Getafe (9.º, 2 puntos menos), que hace 13 temporadas que no gana en Cornellà (2013), parece propicia para rom-

per el mal fario, sobre todo porque después del parón vienen para el Espanyol tres salidas seguidas (Betis, Barça y Rayo); el último motivo de queja de un Manolo González que se siente agraviado.

En su comparecencia en la víspera de la visita del Getafe, el técnico blanquiazul destiló su malestar por los últimos arbitrajes, como el del Mallorca, en el que el Comité Técnico de Arbitros dio la razón al conjunto blanquiazul, pero también por la modificación del calendario, o incluso por la no convocatoria de ningún españolista en la selección. “El fútbol no es justo. Y el seleccionador hace lo que cree mejor para él”, dijo, refiriéndose a la no convocatoria de Carlos Romero.

El de hoy ante el Getafe “es un partido importante porque si ganas llegas a los 40 puntos, que casi te dan la salvación virtual, y vas al parón más tranquilo. Pero la importancia sobre todo es por volver a sentirte ganador, es la clave, no toca mirar más allá”, se arrancó González, sin querer plantearse que el calendario le depara tres partidos fuera, como consecuencia de una modificación que hizo LaLiga el 6 de febrero por el adelanto de la final de Copa al 18 de abril.

“Que nos toquen tres partidos seguidos fuera en mitad de la segunda vuelta tampoco lo acabo de entender, y nadie ha dicho nada. LaLiga o la Federación ha tocado el calendario y perjudica al Espanyol con tres partidos seguidos fuera. No tiene sentido y vuelve a pasar y pasará otra vez”, lamentaba González, que no se sacude la sensación de ser perjudicado.

Sobre todo por los arbitrajes y por lo que llama “detalles que hacen que no puedas ganar”. Ante esa atmósfera perenne de persecución, González apela a la psicología: “Intentamos ser fuertes y tener mentalidad, pasar por encima de las adversidades. Toca trabajar y no buscar excusas, aunque son obvias. Estamos jodidos porque no hemos

ganado hace días. Veo al equipo muy mentalizado, no se ha caído en ningún momento. Estamos fuertes dentro, con ganas de ganar, el equipo merece más de lo que tiene en la segunda vuelta, pero vienen las cosas como vienen”, se resigna. Aunque también hace autocrítica, invitado por un periodista: “De lo que no estamos contentos es de los detalles como las expulsiones, acciones de gol que antes no concedíamos que nos hacen perder puntos”, admitió.

16.15 h
Espanyol
Getafe

Fútbol Se irá a final de temporada Valverde anuncia que no seguirá en el Athletic

EDURNE CONCEJO
Barcelona

El entrenador del Athletic Club, Ernesto Valverde, anunció ayer que no seguirá al frente del equipo la próxima temporada. A falta de diez jornadas para

acabar, el técnico rojiblanco anunció a través de los medios del club que dejará la entidad vasca a final de curso. “Es una decisión que he madurado desde hace tiempo y que también está hablada con el club”, explicó Valverde en un breve vídeo.

Leyenda del club rojiblanco,

es el entrenador que más partidos ha dirigido en la historia del Athletic. Este domingo alcanzará los 495 encuentros en el banquillo ante el Betis en la que ha sido su tercera etapa en el club bilbaíno después de las de 2003-05 y 2013-17.

Una década entrenando al equipo rojiblanco, con el que Valverde pudo vivir en primera persona el mayor éxito deportivo del club en los últimos 40 años: la Copa del Rey de la temporada 2023-2024, que se celebró con la salida de La Gabbra por la ría de Bilbao por

Girona “Antes, la salvación”, dice el técnico Michel decide aparcar su renovación

GERARD FERMÍN
Barcelona

Reforzados en el aspecto futbolístico y anímico tras una buena victoria el pasado sábado frente al Athletic Club en Montilivi, el Girona disputará esta tarde el primero de los cuatro próximos partidos ante rivales que están por encima en la clasificación de la Liga (Osasuna, Villarreal, Real Madrid y Betis). Y lo hará en el estadio de El Sadar, hogar de un Osasuna que ha mejorado sus prestaciones a lo largo de la segunda vuelta del campeonato liguero. Una trayectoria similar a la que han tenido los catalanes este curso. De hecho, rojillos y gironins están empatados en la undécima y duodécima posición de la Liga con 34 puntos.

El futuro de Michel Sánchez, entrenador de los rojiblancos, monopolizó la rueda de prensa previa al duelo de este sábado contra el equipo navarro por una entrevista concedida a *Feeberse*. En ella, el técnico madrileño aseguró que ya se ve “preparado” para dirigir a grandes equipos como el Manchester City. “Estoy tranquilo y feliz. Mi preocupación es llegar a los 42 puntos y que el equipo siga igual que en los últimos partidos”, arrancó el de Vallecas cuando fue pregunta-

do por su continuidad en el banquillo del Girona (acaba contrato el 30 de junio de este año). Michel se enrocó en no hablar de su renovación ni de una posible aspiración a los puestos europeos: “Me preocupa poco mi futuro. Lo importante es el club y el proyecto, y eso pasa por seguir en Primera División. Cuando lleguemos a los 42 puntos ya hablaremos de Europa y de mi renovación”.

Con su renovación aparca-

da, el madrileño quiso detenerse en los elogios hacia sus pupilos por la buena situación que atraviesa ahora el conjunto catalán. “Ganar sería un gran paso, pero no uno definitivo porque llevamos un año y

medio muy duro. Estoy orgulloso porque estos jugadores han sufrido mucho y han sido capaces de darle la vuelta a una situación muy difícil. Tenemos un equipo con una cultura deportiva increíble”, sentenció el técnico del Girona.

Los gironins esperan seguir gozando del gran estado de forma de sus centrocampistas, sobre todo de Ounahi y Claudio Echeverri, quienes vieron puerta en el triunfo del pasado sábado frente al Athletic Club. De los últimos 10 goles que ha cantado el Girona, cinco han sido convertidos por jugadores que juegan en esa posición.●

18.30 h
Osasuna
Girona



Michel y Echeverri se saludan efusivamente el pasado sábado



Ernesto Valverde

primera vez en cuatro décadas.

Además de en los banquillos, Ernesto Valverde también es historia viva del Athletic como jugador. Disputó 188 partidos repartidos en seis temporadas, marcando un total de 50 goles.

El Athletic tiene previsto realizarle una despedida a la altura de lo que ha representado para el club a final de temporada. Hasta entonces, Valverde promete “darlo todo” en los diez partidos que restan: “Tenemos mucho que ganar y, si estamos todos juntos, lo podemos conseguir”.●

Atletismo España degusta el día: crecen Mariano García, Sáez, Hervás y Attai

Mahuchikh, vuelo alto; Anthony, paso rápido

SERGIO HEREDIA
Barcelona

Mientras vela armas el prodigioso Mondo Duplantis, el hombre pájaro que acaricia el cielo cada vez que se eleva sobre la pértiga (la final es este sábado, a las 18.25h), los parroquianos polacos se asoman a las gradas del pabellón de Torun y degustan las maravillas que ayer abrían boca.

Pues igual que hoy volará Duplantis, ayer voló Yaroslava Mahuchikh (24), ésta en la altura.

Hasta 2,01m se alza la ucraniana que exhibe el récord del mundo al aire libre (2,10m) y el oro olímpico de París 2024.

Y luego proclama:

—Me siento feliz al compartir este título aquí, en Torun, ante tantos ucranianos que han venido a refugiarse. Me identifico con ellos. Yo también llevo años huyendo del pánico total que se vive en mi ciudad, Dnipró (desde que estalló la guerra, Mahuchikh reside y se entrena en Erlangen, en la Alemania bávara).

Y luego, orgullosa, también exhibe los malheridos colores de su agredido país: de amarillo y azul

se había maquillado las pestañas, y tiende la bandera sobre sus hombros y se abraza a Yulia Levchenko, ucraniana como ella, que comparte la plata (1,99m) con otras dos rivales, Nicola Olyslagers (la australiana que toma notas en su libreta tras cada salto) y Angelina Topic, hija de otra leyenda serbia, Dragutin Topic, que también es su entrenador.

Y ahí van las cuatro, mujeres longilíneas que componen una imagen inédita. Lo nunca visto: un oro y tres platas en un podio.

Lo nunca visto también es lo que vive el atletismo español. Según avanza el día avanzan las rondas y casi todos se quedan en pie.

Mariano García, la moto, y Carlos Sáez se plantan en la final del 1.500 de mañana.

Blanca Hervás, que supera la criba matinal del 400 femenino, se abre paso en las semifinales de la tarde (51s58), y solo se rinden Paula Sevilla (52s19, tercera de su semifinal), y Markel Fernández (cuarto, en 46s72) y David García Zurita (también cuarto, en 46s65), estos en las semifinales del 400 masculino, y Josué Canales, que se atasca en su serie del 800 (quinto, en 1m47s30; si sigue



MATTHIAS SCHRADER / AP-LAPRESSE

Yaroslava Mahuchikh celebra su título mundial del salto de altura, este viernes en Torun

“Llevo años huyendo del pánico total en mi ciudad, Dnipró”, dice Mahuchikh, refugiada de guerra en Alemania

Moha Attai, imperial; contamos esta exhibición en la página 52).

Desde el entoldado del palacio cubierto, Guillem Crespi contempla los acontecimientos, el notable devenir de los atletas españoles. Sus 6s61 matinales le proyectan a las semifinales del

60, pero de ahí ya no pasa.

Por la tarde, registra 6s57. Es su marca personal, pero solo puede acabar quinto y al caer la noche en el exterior, arrullado por su propio éxito, se sienta en las gradas para degustar la final.

En el vértigo de los pasillos centrales que proyecta a los velocistas contra la colchoneta de frenada, Jordan Anthony (21) interrumpe la proeza de Trayvon Bromell, el velocista que se había hecho de oro hace diez años, en Portland 2016, y que luego vio la luz (se licenció en Teología, y en una entrevista con *La Vanguardia*, en el 2021, nos contaba: “Dios

es real. Y la gente debe saber que todos somos unos humanos en una pequeña, pequeñísima, esfera. Que nos rodean cosas que apenas podemos comprender”).

Bromell, el hombre que vivió (y también sufrió) la era de Usain Bolt, es ahora tercero (6s45c448), y desde el cajón más bajo del podio (la plata es para el jamaicano Kishane Thompson, en 6s45c447) contempla la explosión de Anthony, quizá se identifique con él: acaso los 6s41 del campeón veinteaño reenven a Bromell a aquel 2016 en el que dominaba la velocidad más pura, la de las 28 zancadas.●

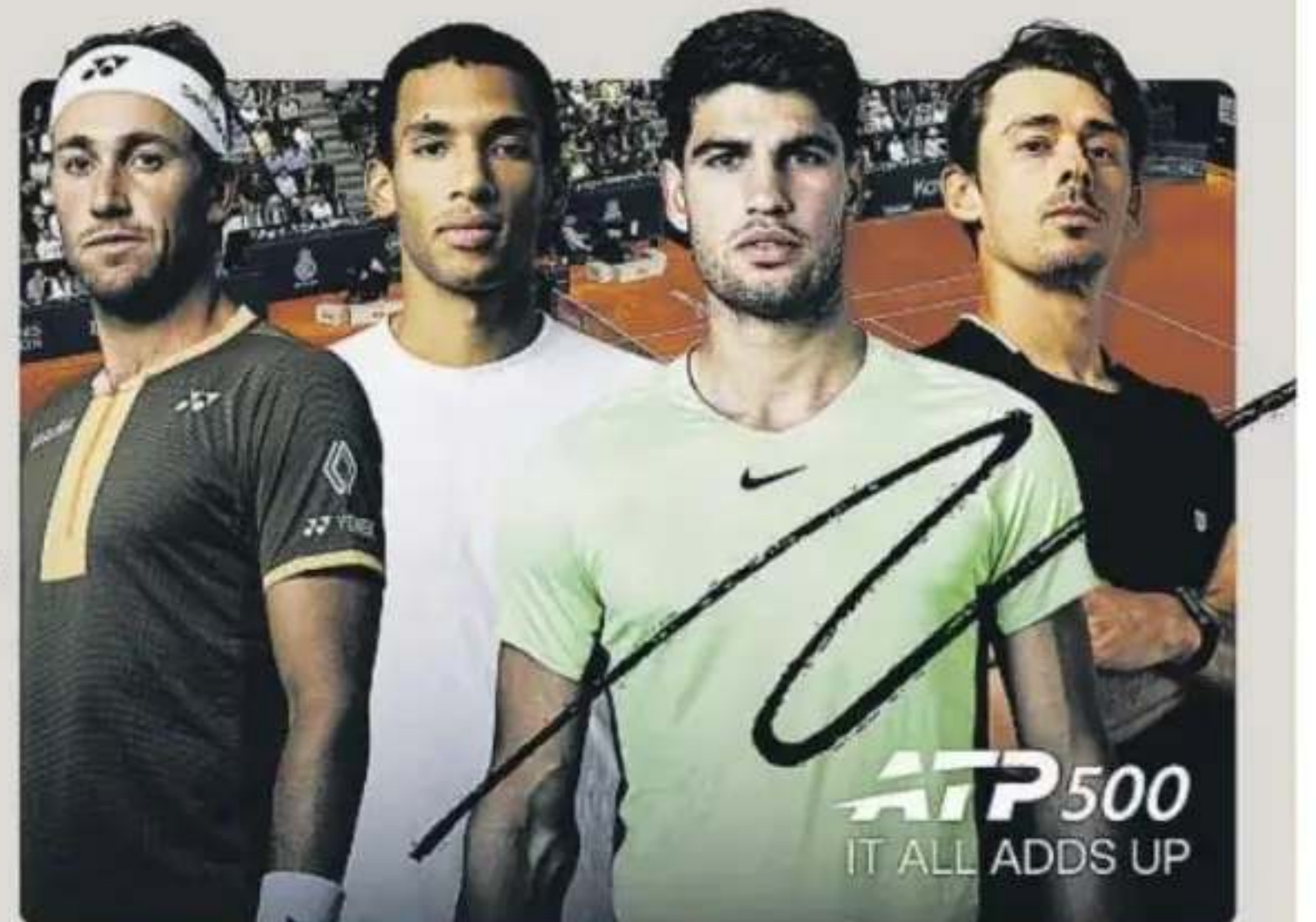
S Barcelona
Open Banc Sabadell
73º Trofeo Conde de Godó

ATP
500

Real Club de Tenis
Barcelona · 1899

CADA MOMENTO CUENTA
BARCELONA
11-19 DE ABRIL 2026

BARCELONA OPEN BANC SABADELL
73º TROFEO CONDE DE GODÓ



Sabadell **Barcelona** **esportcat** **MANGO** **Occident** **LEXUS** **bw SCORES** **Emirates** **Haier**
VEOLIA **LAVANGUARDIA** **Torre Milina** **ISDIN** **eurofirms** **TEKNON** **VILARNAU** **factorenergia** **DUNLOP**

VUELTA Y VUELTA

“Fui tonto, no pasará más”

“Estuve jodido tras el quinto puesto del Mundial de Tokio 2025”, dice Moha Attaui; ahora disputa el 800m en el Mundial short track



Moha Attaui, mediofondista español del equipo On Athletics Club, en una imagen reciente

SERGIO HEREDIA



Toda presión es autoinfligida
Sir Sebastian Coe

Pasa la vida y atrás van quedando los Mundiales de Tokio, los del pasado septiembre, pero Moha Attaui (24) no se ha olvidado de aquello, conserva el regusto amargo:

—A mi actuación en Tokio le pongo un tres sobre diez. Peor no pude correr.

Y me deja boquiabierto, pues había sido quinto en el 800m, quinto del mundo.

—¿Tan mal le sentó? —le pregunto.

—Estuve jodido unos días.

Piense que en los Juegos de París 2024 ya había sido quinto, pero entonces lo había hecho corriendo a la perfección y dándolo todo. En Tokio, en cambio, lo hice mal.

Los amantes del atletismo recordarán aquellos días tokiotas. En las semifinales, Moha Attaui (un pequeño de 1,77 m entre grandullones como Emmanuel Wanyonyi, Navasky Anderson, Bryce Hoppel o Marino Bloudek, tipos que rondan 1,90 m) se había merendado a todos sus rivales, les había superado con una facilidad pasmosa en la última curva, y de repente los analistas, en la tribuna de prensa, cuando pensábamos en la final empezamos a decirnos: “¿Y si...?”.

Y dos días más tarde vino la final.

Y el Y si... se convirtió en un interruptus.

En el vértigo de la carrera, el pequeño Moha Attaui se enredó entre los gigantes, quiso pasar por dentro en la contrarrecta, le cerraron la puerta y todo se fue al garete.

Quinto.

Y por eso, me dice:

—En aquella final fui tonto. Por empeñarme en ahorrar metros, me equivoqué. Aunque es cierto que mi agente me dijo que los otros favoritos habían ido a por mí. Wanyonyi (oro) salió a romperlo todo. Pasamos el 400 en 49s y eso me hizo daño.

—¿Y ahora, en Torun?

—No volverá a pasar.

En Torun (Polonia), en estos días, se disputan los Mundiales short track, y ayer en la primera ronda del 800, Moha Attaui se manejó como quiso para acabar segundo de su serie (1m45s75) y alcanzar por puestos la semifinal de hoy (13.08h).

—Llego bien. Si hago bronce estaré contento, pero quiero ser campeón —me contaba días atrás durante una videollamada en exclusiva para *La Vanguardia*.

Entonces se encontraba en Castelló, afilando la forma tras los inviernos de Saint Moritz, el cuartel general europeo de su club, el On Athletics Clubs (OAC), y tras un abanico de resultados sorprendentes: en estas semanas, Attaui se ha exhibido en el Campeonato de España y también ha acariciado el récord del mundo de los 1.000m, distancia atípica (en Madrid firmó 2m14s52, a un paso de los 2m14s20 de Ayanleh Suleiman).

—Desde que fiché por On, en el 2023, mi vida ha cambiado mucho —me dice.

Y me habla de su vida.

Pues no ha sido fácil.

Moha Attaui viene de Beni Melal, 200 km al este de Marrakech, donde vivía con sus padres y sus cuatro hermanos, y luego el padre vino a España y se trajo a un hermano y se dedicó a la obra y alquiló un piso en Torrelavega, y cuando tuvo papeles se trajo al resto de la familia, Moha incluido, que tenía seis años. El crío era inquieto y futbolista y

buen atleta, y ya en las escuelas de Cantabria ganaba carreras, así que se puso a ello.

—Lo que pasa es que a mis trece años murió mi padre, y el atletismo se ponía serio, ya no era un juego y ya no me gustaba. Y lo dejé por un tiempo.

—¿Y qué le hizo volver?

—Me insistían los amigos y mi primer entrenador, Raúl (Gutiérrez), que influyó mucho en mí y me decía: ‘Tú vales, vuelve’.

Así que volvió. Y el técnico tenía razón y Moha Attaui era realmente bueno.

Tanto, que con el tiempo llegó On y un contrato como profesional y un nuevo entrenador, Thomas Dreissigacker.

—Lo que me ha dado la firma... Paso semanas en Saint Moritz combinadas con semanas en Torrelavega. En invierno, cuando

“Ahora solo pienso en correr y descansar en el sofá; es aburrido, pero todo ese aburrimiento me hace rendir”

nieva en Suiza, vamos a Sudáfrica. Otra vez, a Sierra Nevada. Y tengo dos fisioterapeutas y un sistema pautado, con quince compañeros. No como antes, en Torrelavega, donde no tenía ninguna pista de atletismo ni un grupo que me exprimiera, y me entrenaba siempre demasiado fuerte. Ahora es distinto. Meto mucho más volumen, voy más tranquilo y profundizo en el gimnasio. Y solo pienso en correr, me entreno mañana y tarde y el resto del tiempo lo paso descansando en el sofá.

—¿No se aburre?

—Por supuesto. Pero el aburrimiento me hace rendir: me entran ganas de entrenarme porque no tengo nada más que hacer.

(Y bien que le va; lector, sigale en Torun).

FIN DE SEMANA

FÚTBOL

PRIMERA DIVISIÓN (29.ª)

Villarreal-R. Sociedad	3-1
Elche-Mallorca	DAZN HOY 14.00
Espanyol-Getafe	DAZN HOY 16.15
Levante-Oviedo	DAZN HOY 18.30
Osasuna-Girona	DAZN HOY 18.30
Sevilla-Valencia	MOVISTAR HOY 21.00
Barcelona-Rayo	DAZN MAÑANA 14.00
Celta-Alavés	MOVISTAR MAÑANA 16.15
Athletic-Betis	DAZN MAÑANA 18.30
R. Madrid-At. Madrid	MOVISTAR MAÑANA 21.00

SEGUNDA DIVISIÓN (31.ª)

Huesca-Almería	1-3
Leganés-Ceuta	LALIGATV HOY 14.00
Andorra-Eibar	LALIGATV HOY 16.15
Racing S.-Albacete	LALIGATV HOY 16.15
Cádiz-Málaga	LALIGATV HOY 18.30
Deportivo-Zaragoza	LALIGATV HOY 21.00
Burgos-Córdoba	LALIGATV MAÑANA 14.00
Mirandés-Valladolid	LALIGATV MAÑANA 16.15
R. Soc. B-Granada	LALIGATV MAÑANA 16.15
Las Palmas-Sporting	LALIGATV MAÑANA 18.30
Castellón-C. Leonesa	LALIGATV LUNES 20.30

LIGA F (23.ª)

Levante-R. Sociedad	DAZN HOY 12.00
R. Madrid-Espanyol	TV3 HOY 12.00
Barcelona-Athletic	DAZN HOY 19.00
Alhama-At. Madrid	DAZN MAÑANA 12.00
Logroño-Costa Adeje	DAZN MAÑANA 12.00
Eibar-R. Madrid	TDP MAÑANA 16.00
Sevilla-Badajoz	ESPORT3 MAÑANA 16.00
Granada-Deportivo	TDP LUNES 19.30

PRIMERA RFEF (29.ª)

Betis-Hércules	2-1
Sabadell-Europa	ESPORT3 HOY 16.15
Antequera-Villarreal B	HOY 18.30
At. Madrid B-Cartagena	HOY 18.30
Teruel-Alcorcón	HOY 18.30
J. Torremolinos-Sanluqueño	HOY 18.30
Alicantes-Gimnàstic	MAÑANA 12.00
Eldense-Ibiza	MAÑANA 12.00
Marbella-Sevilla AT.	MAÑANA 12.00
Murcia-Tarazona	MAÑANA 20.30

PREMIER LEAGUE (31.ª)

Bournemouth-M. United	2-2
Brighton-Liverpool	DAZN HOY 13.30
Fulham-Burnley	DAZN HOY 16.00
Everton-Chelsea	DAZN HOY 18.30
Leeds-Brentford	DAZN HOY 21.00
Newcastle-Sunderland	DAZN MAÑANA 13.00
A. Villa-W. Ham	DAZN MAÑANA 15.15
Tottenham-N. Forest	DAZN MAÑANA 15.15

FINAL DE LA COPA DE LA LIGA

Arsenal-M. City	MAÑANA 17.30
-----------------	--------------

BUNDESLIGA (27.ª)

Leipzig-Hoffenheim	5-0
Bayern-U. Berlín	DAZN HOY 15.30
Colonia-Gladbach	DAZN HOY 15.30
Heidenheim-Leverkusen	DAZN HOY 15.30
Wolfsburgo-W. Bremen	DAZN HOY 15.30
Dortmund-Hamburgo	DAZN HOY 18.30
Mainz-Eintracht	DAZN MAÑANA 15.30
St. Pauli-Friburgo	DAZN MAÑANA 17.30
Augsburgo-Stuttgart	DAZN MAÑANA 19.30

SERIE A (30.ª)

Cagliari-Nápoles	DAZN HOY 18.30
Genoa-Udinese	DAZN HOY 20.45
Parma-Cremonese	DAZN MAÑANA 15.00
Milan-Torino	DAZN HOY 18.00
Juventus-Sassuolo	DAZN HOY 20.45
Como-Pisa	DAZN MAÑANA 12.30
Atalanta-Verona	DAZN MAÑANA 15.00
Bolonia-Lazio	DAZN MAÑANA 15.00
Roma-Lecce	DAZN MAÑANA 18.00
Fiorentina-Inter	DAZN MAÑANA 20.45

BALONCESTO

LIGA ENDESA (23.ª)

B. Manresa-U. Murcia	DAZN HOY 18.00
Andorra-Bilbao	DAZN HOY 19.00
Unicaja-Tenerife	DAZN HOY 20.00
Zaragoza-San Pablo	DAZN HOY 21.00
H. Lleida-A. Joventut	DAZN MAÑANA 12.00
Gran Canaria-Breogán	DAZN MAÑANA 13.00
Baskonia-Girona	DAZN MAÑANA 17.00
Valencia-Granada	DAZN MAÑANA 17.00
Barça-R. Madrid	DAZN MAÑANA 19.00

“Si no vamos de la mano con la NBA perderemos los dos”

Chus Bueno

Director general de la Euroliga

ENTREVISTA

LUIS BUXERES
Barcelona

Hace unas semanas, la Euroliga presentaba el plan de crecimiento más ambicioso de su historia. Prácticamente recién aterrizado en el cargo, el nuevo director general de la Euroliga empezaba así a dejar su huella. A Chus Bueno (Barcelona, 1969), con pasado NBA, le toca lidiar con unos tiempos complicados y disfrazarse de bombero para apagar unos cuantos fuegos. Optimista de cuna, no pierde la sonrisa a pesar de todo, tampoco en su visita a la redacción de este diario.

Glickman, Motiejunas... Ha aceptado un cargo que últimamente parece una silla eléctrica. No tengo miedo, sino no hubiera cogido el trabajo, estaba muy bien como estaba. Pero lo vi como una oportunidad. Es verdad que el ecosistema del baloncesto está un poco revuelto y que la Euroliga había pasado una época que generaba alguna duda a nivel de gobernanza, pero antes de aceptar hablé mucho con todos los clubs, porque si no te alineas con los que van en tu barco no llegas a destino.

Ha trabajado muchos años en la NBA; ¿qué opina de su posible aterrizaje en Europa?

Creo que todos vemos que nuestro deporte no se monetiza en Europa como debiera, porque hay muchísima afición y el mercado de televisión es alto. Así que hay que buscar una manera diferente de hacer las cosas para conseguir más valor de mercado.

Y la NBA es experta en eso...

Entiende que hay un modelo para venir y captar ese valor de mercado. Ahora están buscando inversores. Yo he hablado con ellos y cuando acaben este proceso hemos quedado para sentarnos y ver en qué podemos ir de la mano, para que haya la menor fragmentación posible.

¿Eso es fundamental, no?

Todos sabemos que la fragmenta-



Chus Bueno posa para *La Vanguardia* haciendo malabares con el balón

ción diluye valor. Si nos imaginamos un escenario de división con, por ejemplo, la mitad de equipos de Euroliga en un lado y la otra, en el otro, y el resto relleno con equipos nuevos, nuestro producto no tendría un gran valor. La perspectiva es que vas a perder mucho dinero y tener que dedicarle mucho tiempo a construir si lo hacemos por separado, en lugar de hacerlo juntos. Además, se habla que podrían llegar con una inversión de 5.000 millones, que es una cantidad que nunca ha tenido el baloncesto europeo. Eso es una gran noticia, así que creo que merece la pena sentarnos y hablar.

¿Hay espacio para los dos?

En el caso de que la NBA decida finalmente venir no contemplo un escenario en el que no consigamos llegar a un acuerdo y tengamos que convivir divididos. Se puede dar, sí, y podemos convivir,

también, pero creo que perderíamos los dos y tenemos que intentar evitarlo.

¿La expansión de la Euroliga pasa por Oriente Medio?

Es evidente que es un mercado muy importante, hay mucha in-

“ Los equipos de Israel “Si la guerra se alarga tomaremos decisiones, pero de momento seguiremos igual”

versión, y ya tenemos un equipo ahí. Además, la Fórmula 1, el golf, el fútbol... todos han ido a parar ahí. De momento hemos de ver cómo evoluciona el conflicto que están viviendo y si pueden volver a la normalidad, pero hay muchas cosas a explorar.

¿Qué otros mercados trabajan?

La temporada que viene haremos la transición de equipos a franquicias, pero ya tenemos a seis equipos que nos han contactado, además de dos mercados sin equipo,

Espai Barça “No me toca entrar en la financiación del Nou Palau, pero sé que el Barça tiene un plan”

que tienen interés en unirse al proyecto. Es una buena noticia que haya gente dispuesta a invertir en la Euroliga.

¿Cuánto vale una franquicia? Se han publicado números de entre 40 y 80 millones de euros y se aproximan bastante, aunque creo

que 40 se queda un poco corto.

También se habla de un cambio de formato...

Estamos trabajando en ello y se decidirá en el próximo mes. Hemos valorado si tendría sentido seguir con 20 equipos o ampliar a 22, pero entonces no habría fechas y haríamos dos conferencias de 11. Lo estamos evaluando.

¿El año que viene se jugará con el mismo formato, entonces?

Ahora mismo diría que hay más posibilidades de que mantengamos el formato, sí, pero está todo muy igualado. Porque si queremos ampliar ha de ser con equipos de calidad, si no perdemos valor.

Ha mencionado antes la guerra. Los equipos de Israel tienen que jugar lejos de su país, ¿eso es sostenible?

La seguridad de las personas, de los equipos y de los aficionados está muy por encima de cualquier otra cosa. Lo estamos monitorizando. De momento, les hemos sacado de su país y agradezco que muchos equipos les hayan ofrecido sus pabellones, son gestos bonitos. Pero es cierto que toca evaluarlo y lo hacemos casi a diario. Esperamos al posicionamiento de los gobiernos y a las posibles sanciones, y luego veremos cómo reaccionamos.

Pero no parece una situación muy sostenible en el tiempo...

Hasta el final de la fase regular vamos a mantenernos como estamos y a ver cómo evoluciona el conflicto, si finalmente hay paz o la guerra se alarga. Y entonces tomaremos decisiones. No puedo decir más.

¿Qué sabe de la construcción del Nou Palau?

Me he reunido con el Barça y parece que ya están hablando con el Ayuntamiento para obtener una primera licencia. Se está avanzando y soy optimista, el club tiene un plan para su pabellón y ahora tiene que llevarlo a cabo.

¿Le han comentado si tienen el dinero?

No, eso no me lo han dicho. Tampoco he querido entrar en detalle de cómo se financia, eso a mí no me toca. Pero en nuestro plan de crecimiento hemos creado un vehículo de inversión para modernizar pabellones y si quieren sentarse con nosotros, estaremos encantados.

¿La reelección de Laporta es buena para la Euroliga?

Conozco a Jan desde hace muchos años y ya le he felicitado. Creo que es bueno que un club que tenía una hoja de ruta ahora la mantenga. Y espero que en este nuevo mandato se construya el Nou Palau. ●

Wheatley sale de Audi para ser jefe de Aston Martin

AUTOMOVILISMO Movimientos de calado en la F-1: Audi ha anunciado la salida con efectos inmediatos de su *team principal* Jonathan Wheatley “por motivos personales”. El inglés fichará como nuevo jefe de equipo de Aston Martin (no lo ha oficializado aún) por Adrian Newey, que dejará de ser director para centrarse en funciones técnicas. / T.L.J.

El Joventut, ante el AEK en los cuartos de la Champions

BALONCESTO El Asisa Joventut quedó emparejado con el AEK Atenas en el sorteo de cuartos de final de la Champions y con el factor pista favorable para los griegos. Los verdinegros tendrán que ser capaces de asaltar, como mínimo una vez, la cancha griega, para estar presentes en la final a cuatro que se disputará en Badalona el 7 y el 9 de mayo. / Redacción



Márquez, segundo en Goiânia

Márquez, pendiente de Acosta y de la lluvia en Brasil

MOTOCICLISMO El primer día del GP de Brasil tuvo como protagonistas la lluvia y el viento, que recortaron la Práctice y dejaron su primera víctima: Bezzecchi, 20.º, que irá a la repesca. Marc Márquez fue segundo, detrás de Zarco. El catalán tendrá que estar pendiente de la lluvia, y también de Acosta, el más veloz en seco, cuando el 93 fue cuarto. / T.L.J.

McEvoy pulveriza el récord del mundo de 50 m libre

NATACIÓN Diecisiete años después, cayó. El récord del mundo del brasileño Cesar Cielo en los 50 m libre en piscina larga, uno de los más longevos que quedaban en la tabla de plusmarcas, ya es historia. El australiano Cameron McEvoy le puso fin ayer en China, al lograr una marca de 20s88, por los 20s91 que hasta ahora eran el récord. / Redacción

Economía

Asedio al régimen de los ayatolás

El Gobierno lanza un plan de 5.000 millones contra el golpe de la guerra

La batería de 80 medidas se centra en rebajas fiscales a productos energéticos

IÑAKI DE LAS HERAS
Madrid

El riesgo de rápido deterioro económico en torno al conflicto en Irán ha conseguido que el Gobierno pase, en apenas una semana, de plantear medidas quirúrgicas a anunciar una batería de 80 medidas por valor de 5.000 millones de euros para impedir un golpe generalizado sobre los bolsillos y un fuerte repunte de la inflación. Si el martes la crisis parecía muy diferente de la provocada por la invasión rusa de Ucrania, ayer el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, defendía la necesidad de actuaciones contundentes.

La medida estrella del nuevo programa de choque consiste en una gran rebaja fiscal para los carburantes, la electricidad y el gas. No solo se reduce el IVA de estos productos del 21% al 10%, sino que se suprimen o rebajan algunos de sus impuestos específicos hasta los límites que permite la legislación europea. La intención

Sánchez defiende que España tendrá “el mayor escudo social de la UE” frente al impacto del conflicto

inicial del Gobierno era no incurrir en medidas generalizadas y regresivas como la bonificación de 20 céntimos por litro tras la guerra de Ucrania. Sin embargo, ha acabado decantándose por una decisión de amplio impacto que, además, contará según sus cálculos con suficiente apoyo parlamentario.

Al anunciar las medidas tras el Consejo de Ministros de ayer, el



El precio de los carburantes ha escalado desde el inicio de la guerra

PERE DURAN / NORD MEDIA

presidente del Gobierno defendió que “España se convertirá en el país con el mayor escudo social y económico de la UE ante una guerra que el Gobierno no avala”. El país, afirmó, “saldrá más fuerte de esta crisis”.

El plan se articula en torno a dos reales decretos ley. El primero, con medidas que entrarán en vigor mañana, recoge actuaciones pactadas con los socios parlamen-

tarios, entre ellas rebajas fiscales parecidas a las ya reclamadas por Junts y el PP, para su convalidación el próximo martes. El segundo, en cambio, incluye una prórroga extraordinaria durante dos años de los contratos de alquiler cuya finalización esté prevista en el 2026 y en el 2027. Pactada a última hora con Sumar, retrasó ayer la celebración del Consejo de Ministros, y tiene pocas opciones de

convalidación en el Congreso.

Algunas asociaciones empresariales, como la de transportistas de Fenadismar, calificaron ayer de “insuficientes” estas medidas, pero la crítica más contundente llegó en lo referido a la prórroga a los alquileres pactada con Sumar. La CEOE criticó la “presión política incomprensible de una parte del Ejecutivo”, que supone una “injerencia injustificada” y que

genera “inseguridad jurídica”.

De los 5.000 millones del plan, cerca de la mitad corresponde a bajadas de impuestos, a los que se suman unos 900 millones en ayudas a sectores profesionales como transportistas, agricultores y pescadores, además de otros cerca de 1.000 millones en actuaciones concretas de los ministerios de Transportes y Transición Ecológica. Durante todo el año se boni-

Moeve y Naturgy se suman a la guerra de precios de los combustibles y ofrecen rebajas

PILAR BLÁZQUEZ
Madrid

Moeve y Naturgy entran en la guerra de precios de los combustibles y responden con una batería de ofertas al anuncio del miércoles de Repsol de plantear descuentos hasta después de la Semana Santa. Las dos compa-

ñas comunicaron ayer que se suman a las ayudas acordadas por el Gobierno para ayudar a sus clientes a combatir la escalada de los precios de los combustibles derivada de la guerra en Irán. En concreto, refuerzan el plan conjunto que tienen, denominado plan Multienergy, doblando los descuentos a sus clientes que cumplen determinadas condiciones.

“Entre el 24 de marzo y el 6 de abril, ambos incluidos, un cliente que realice dos repostajes, de 42 litros cada uno, podrá obtener desde 8 hasta 56 euros aplicando el máximo ahorro”, señalan ambas compañías.

De esta manera, todos los usuarios registrados en Moeve Gow, identificándose como miembros del programa, podrán

obtener un saldo de 10 céntimos por litro en su repostaje, el doble de lo habitual. Si se identifican con la aplicación móvil Moeve Gow, obtendrán 2 céntimos adicionales, alcanzando 12 céntimos por litro.

Cualquier cliente puede unirse de manera inmediata al Club Moeve Gow, que ya tiene más de 4 millones de miembros, descargando la app Moeve Gow.

Asimismo, los usuarios del plan Multienergy sumando su contrato de luz o gas y repostajes obtienen 20 céntimos por litro. Añadiendo el servicio de mante-

nimiento de Naturgy, logran hasta 30 céntimos por litro. Mientras que, combinando el mantenimiento y el suministro de luz y gas, el ahorro alcanza los 40 céntimos por litro. El mayor ahorro (60 céntimos por litro) se obtiene si además se instalan las placas solares con Naturgy. En total, el ahorro máximo llega a 67 céntimos por litro si se utiliza en el pago la aplicación móvil de Moeve Gow y la tarjeta bancaria Gow.

Pierre-Yves Sachet, vicepresidente Ejecutivo de Moeve, resaltó: “Desde Moeve queremos acompañar a nuestros

ficará el 15% del IRPF en la compra de coches eléctricos, instalación de paneles solares o inversiones en baterías y puntos de recarga.

Fuentes del Gobierno defienden que el plan no es indiscriminado, sino que intenta atajar las subidas de precios en los productos que más se encarecen y que tienen más riesgo de contagiar la inflación al conjunto de la economía. Por eso, no hay medidas específicas sobre los alimentos, pero sí ayudas por ejemplo para la compra de fertilizantes.

Sánchez también anunció ayer que las medidas estarán vigentes "el tiempo que sea necesario" y adelantó que podrían incluso ampliarse. Con la crisis de Ucrania ya se lanzaron siete reales decretos ley, con una progresiva desescalada conforme se fue relajando la situación. En todo caso, las rebajas

La CEOE carga contra el acuerdo de última hora con Sumar para prorrogar los contratos de alquiler

de impuestos estarán en vigor hasta el 30 de junio, mientras que las desgravaciones del IRPF se extienden durante todo el año.

Hay, sin embargo, una "cláusula de desactivación" que condicionará la continuidad de las medidas. Si en junio se aprecia que las subidas de precios superan en un 15% las del mismo mes del año anterior, seguirán aplicándose. El Gobierno también quiere actuar con velocidad y pagar en abril las ayudas a los profesionales.

Al margen de la prórroga de los contratos de alquiler, el real decreto ley con las principales medidas tiene más de 200 páginas y dos grandes bloques, el de actuaciones coyunturales y el de las estructurales. Si en las primeras se han incluido las medidas más inmediatas, la segunda parte se centra sobre todo en materia energética y también incluirá conceptos como las nuevas zonas de aceleración de renovables o un plan para acabar con la saturación de las redes eléctricas penalizando los proyectos especulativos.●

clientes ante la situación actual de altos precios de la energía, poniendo en marcha una medida que proporciona el mayor ahorro del mercado, agradeciendo así su confianza en nosotros". Carlos Vecino, director general de Comercialización de Naturgy, destacó que "el compromiso de Naturgy es estar siempre al lado de nuestros clientes, especialmente en un contexto como el actual. Esta medida supondrá un importante ahorro para miles de consumidores vinculados al plan Multienergy en sus suministros energéticos".●

El IVA de los carburantes, la luz, el gas y el butano pasa del 21% al 10%

El decreto reduce o suspende impuestos especiales e incluye rebajas en el IRPF

I. DE LAS HERAS
Madrid

El plan del Gobierno contra los efectos económicos del conflicto en Oriente Medio incluye un primer real decreto ley con una amplia batería de medidas coyunturales y estructurales, además de otro sobre alquileres pactado a última hora de ayer con Sumar, cuya tramitación parlamentaria es más incierta. Estas son las principales iniciativas aprobadas por el Consejo de Ministros.

Rebaja del IVA

El impuesto se reducirá en un primer momento hasta el 30 de junio del 21% al 10% para la gasolina, el gasóleo, el butano, el propano, la electricidad, el gas, la leña y los pélets.

Impuesto especial de hidrocarburos

Se retira de forma temporal un gravamen que equivale en la actualidad a 0,379 euros por litro de diésel y a 0,47 euros por litro de gasolina. Esta medida y la anterior abaratarán en cerca de 20 euros un repostaje medio.

Combustible de profesionales

Los transportistas, ganaderos y pescadores disfrutarán de una bonificación de 20 céntimos por litro de carburante. Se empezará a pagar en abril.

Ayudas a la compra de fertilizantes

Para compensar el encarecimiento de estos productos y su posible efecto sobre la alimentación, se articularán medidas específicas para su compra.

Impuesto especial de electricidad

Se reducirá del 5,11% actual al 0,5%, en una medida similar a la ya adoptada tras la invasión de Ucrania.

Impuesto a la producción eléctrica

Este gravamen, equivalente al 7% de los ingresos por producir electricidad, queda suspendido temporalmente. El Gobierno destaca que el conjunto de los impuestos a la electricidad se reduce ahora en un 60%.

Consumidores electrointensivos

Para las industrias con alto consumo de electricidad, se bonificarán en un 80% los peajes que pagan, lo que les supondrá, según los cálculos del Gobierno, un ahorro de unos 200 millones de euros.

Contratos eléctricos

El real decreto ley contiene medidas para evitar la volatilidad y dar más flexibilidad en



Torre de alta tensión

El Gobierno calcula que los impuestos asociados a la electricidad se reducirán un 60%

los contratos de compra de electricidad firmados por las empresas.

Bonos sociales

Se extenderán hasta finales de este año los descuentos extraordinarios del bono social de la luz y se reforzará el bono social térmico, al tiempo que se mantiene la prohibición de suspender el suministro a los hogares vulnerables.

Más descuentos a los vulnerables

El decreto mejora el bono social eléctrico, con descuentos del 42,5% para consumidores vulnerables y del 57,5% para

El repostaje medio en las gasolineras se abaratará en unos 20 euros con el nuevo decreto

vulnerables severos. También hay medidas para reforzar la garantía de suministro de agua y energía.

Más control de la CNMC

El Gobierno ampliará las funciones de la Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia (CNMC) para garantizar que los operadores de electricidad y carburantes respeten los descuentos fiscales sin elevar con fuerza los márgenes.

Limitaciones a los despidos

Se prohíbe el despido en las empresas que reciban ayudas públicas en los que se aluda a causas vinculadas a los efec-

tos económicos de la guerra.

Planes de movilidad

Todas las empresas de más de 200 trabajadores o 100 por turno deberán contar de manera obligada con un plan de movilidad sostenible para facilitar los desplazamientos de su plantilla al centro de trabajo antes de que acabe el año.

Deducciones a la rehabilitación

Se aplicarán durante todo el año deducciones del 15% en el IRPF por actuaciones relacionadas con la rehabilitación de vivienda.

Paneles solares y autoconsumo

El Gobierno aplicará medidas similares sobre el IRPF a la instalación de puntos de carga del coche eléctrico, de paneles solares o de sistemas de batería y almacenamiento.

Coche eléctrico

El real decreto ley recoge la dotación de 400 millones de euros para el plan de ayudas a la compra de estos vehículos, el Auto+, y relanza la deducción del 15% en el IRPF para los electrificados.

Bombas de calor

Dentro de lo que el Gobierno califica como "plan masivo" de deducciones figura un incentivo para renovar los sistemas de climatización y adquirir por ejemplo bombas de calor.

Zonas de aceleración de renovables

Se crean las conocidas como ZAR, en las que las comunidades autónomas podrán definir áreas específicas con incentivos para el desarrollo de tecnologías verdes.

Plan contra la saturación de la red eléctrica

Una de las iniciativas más ambiciosas dentro de las medidas estructurales consiste en un nuevo mecanismo de acceso a la red eléctrica en el que se penalizará los proyectos que más tardan en conectarse a la red. El objetivo es limpiar la red de solicitudes de conexión detrás de las cuales no hay iniciativas en firme, sino movimientos especulativos. El Gobierno espera acabar con cerca de la mitad de este tipo de permisos fantasma.

Alquileres

Se prorroga de forma extraordinaria y automática durante un máximo de dos años los contratos de alquiler cuya finalización está prevista en el 2026 y en el 2027. Sumar calcula que la medida afectará a 2,7 millones de personas de lograr apoyo parlamentario suficiente.●

Asedio al régimen de los ayatolás

El FMI rebaja dos décimas, al 2,1%, la previsión de crecimiento de España

Destaca la solidez de la economía pero alerta de la fuerte subida de la vivienda

FRANCESC PEIRÓN
Nueva York. Corresponsal

La economía española crecerá al 2,1% en el 2026 y al 1,8% en el 2027, según la actualización de las perspectivas del Fondo Monetario Internacional (FMI). Esto supone unas rebajas de dos décimas y una décima, respectivamente, en comparación con el documento del pasado enero y se produce en un contexto de incertidumbre por la guerra en Irán y el efecto encarecimiento del petróleo.

A pesar de este retroceso en la proyección, "la economía española ha seguido mostrando un buen funcionamiento, expandiéndose significativamente más rápido que sus pares de la zona euro", remarca el informe presentado este viernes.

"Un gran shock está golpeando la economía global. España

El Fondo pide una respuesta "temporal y focalizada y no distorsionar los precios de la energía"

mantiene un buen desempeño, de hecho bastante sólido en comparación con Europa. Pero obviamente este shock va a afectar a la economía española, principalmente a través del canal de los precios del petróleo", explicó Romain Duval, jefe de misión para España del FMI.

En cambio, otros factores como el gas tendrán una influen-

cia más modesta en relación con el impacto inicial que tuvo la invasión rusa de Ucrania.

"La transmisión en España de los precios del gas a los precios de la electricidad ha disminuido mucho desde la guerra de Ucrania por el fuerte aumento de la proporción de energías renovables. Desde esta perspectiva y en lo que respecta al gas, España se verá menos afectada que algunos de sus pares de la zona euro", sostuvo Duval.

"Pero ese no es el caso para el petróleo y, en general, la situa-

ción continúa siendo muy cambiante. Seguimos sopesando la evolución de los precios de la energía. En esta etapa, con los precios de la energía incorporados en los precios de mercado a mediados de marzo, vemos que España debería seguir disfrutando de un crecimiento económico sólido tanto este año como el próximo", recalzó.

Así que, a pesar del efecto adverso y la mayor inquietud derivados del conflicto en Oriente Medio, se espera que el crecimiento del PIB español se man-

tenga firme este año, antes de desacelerarse gradualmente a medida que los flujos de inmigración se moderen y el envejecimiento demográfico se intensifique, tal como indica el documento del Fondo.

Los riesgos se inclinan a la baja, incluyendo un conflicto prolongado en Irán, una escalada de otras tensiones geopolíticas y medidas comerciales, en forma de aranceles, además de la fragmentación política interna.

En cuanto a la inflación, subiría hasta el 3% a lo largo de este

año, antes de volver a bajar al 2,2% en el 2027. "Evidentemente, los riesgos son elevados. El principal es el de un conflicto prolongado. Suponemos que esto seguirá siendo un sobresalto temporal porque uno permanentemente tendría un impacto diferente. En particular, el impacto sobre el PIB sería significativamente más adverso y la inflación podría aumentar de forma más pronunciada", reflexionó.

Aclaró que a lo largo de estos últimos días han estado planteándose cuál debería ser la respuesta de política económica frente a esta sacudida. "Opinamos que esta respuesta debería ser temporal, focalizada y no distorsionar los precios de la energía", matizó Duval.

El informe apunta que un área que vigilar es el fuerte aumento de los precios de la vivienda. Fundamentalmente se trata de un asunto de oferta y



El informe pide acelerar los planes de desarrollo urbano para aumentar la oferta

El ente advierte que la dificultad para acceder a la vivienda frena la movilidad y la atracción de inmigrantes

significa un problema social que se está convirtiendo en económico, un riesgo para el crecimiento al afectar a la movilidad laboral, la atracción de inmigrantes y la adecuada asignación de trabajadores a los mejores empleos disponibles. "Aunque el Gobierno trabaja en esto, se trata de un tema complejo y creemos que, además de las medidas ya adoptadas, es necesario acelerar los planes de desarrollo urbano", insistió Duval.

"También se precisa simplificar los procedimientos de permisos de construcción, liberar más suelo, incluso por parte de los municipios, y reactivar la reforma de la ley del Suelo, que lleva un tiempo estancada en el Parlamento", lamentó.

Esta semana se presentaba un estudio que señala cómo la fiscalidad española dificulta la sucesión en la empresa familiar. Simultáneamente, se informaba de la cercana implantación del llamado Régimen 28, que simplifica, abarata y homogeneiza la creación de empresas en toda la Unión Europea; unos procedimientos diseñados por la Comisión para facilitar los primeros pasos de los emprendedores, especialmente de las startups.

Ambas iniciativas proponen reconducir una doble dinámica que preocupa. De una parte, el incesante tránsito de startups europeas que, ya en fase de consolidación, se trasladan a Estados Unidos, donde les resulta más sencillo alcanzar su pleno desarrollo. De otra, el aumento de pequeñas y medianas empresas que, ante la falta de sucesión familiar, consideran que la mejor opción es venderse.

La sensación generalizada apunta a que fiscalidad y burocracia administrativa son los principales obstáculos que di-

Lo determinante es la ambición

Jordi Alberich



ficultan la materialización de las vocaciones empresariales, ya sea para fundar una nueva compañía o para asumir el relevo en una de carácter familiar. Y siendo indiscutible que la farragosa regulación o la exagerada fiscalidad desincentivan, no tienen esa trascendencia que se les otorga.

El mayor obstáculo, que lleva a emigrar a startups aún en fase de desarrollo, no tiene que ver tanto con trámites administrativos como con la mayor dificultad por captar financiación en Europa frente a lo que sucede en Estados Unidos. La economía europea dispone de capacidad más que suficiente para financiar tantas startups como convenga, pero nuestros inversores muestran una aversión al riesgo muy superior a la de sus homólogos estadounidenses. A su vez, la falta de un mercado financiero único alimenta que nuestros flujos de capital se dirijan a Norteamérica, pudiendo llegar al contrasentido de que capital europeo financie iniciativas europeas en Estados Unidos.

Acerca de la falta de sucesión en la empresa familiar, varias décadas cerca de pymes me han mostrado cómo las cualidades diferenciales de un empresario son la ambición y la intuición, unos atributos innatos y poco abundantes, que ni se heredan ni se aprenden en las *business schools*. Así, no es de extrañar que mu-

chas pymes hayan sido obra de personas sin formación académica, con un especial olfato para vislumbrar el futuro y dispuestas a arriesgar todo su escaso patrimonio. Por ello no es de extrañar que, sin el ánimo de quien la fundó, la sucesión en la empresa familiar resulte muy complicada, al margen de cuál sea la fiscalidad

Muchas pymes han sido obra de personas sin formación académica

vigente. Si la nueva generación tiene el mismo carácter emprendedor del fundador, la fiscalidad no constituye un obstáculo relevante. De no ser así, todo serán dificultades y mejor vender la empresa a quien garantice la continuidad y mantenimiento de los empleos; es la dinámica natural del buen capitalismo.

Los expertos europeos piden cambios a todos los actores para evitar otro apagón

Legislación, renovables, distribuidoras y operador del sistema fallaron el 28 de abril

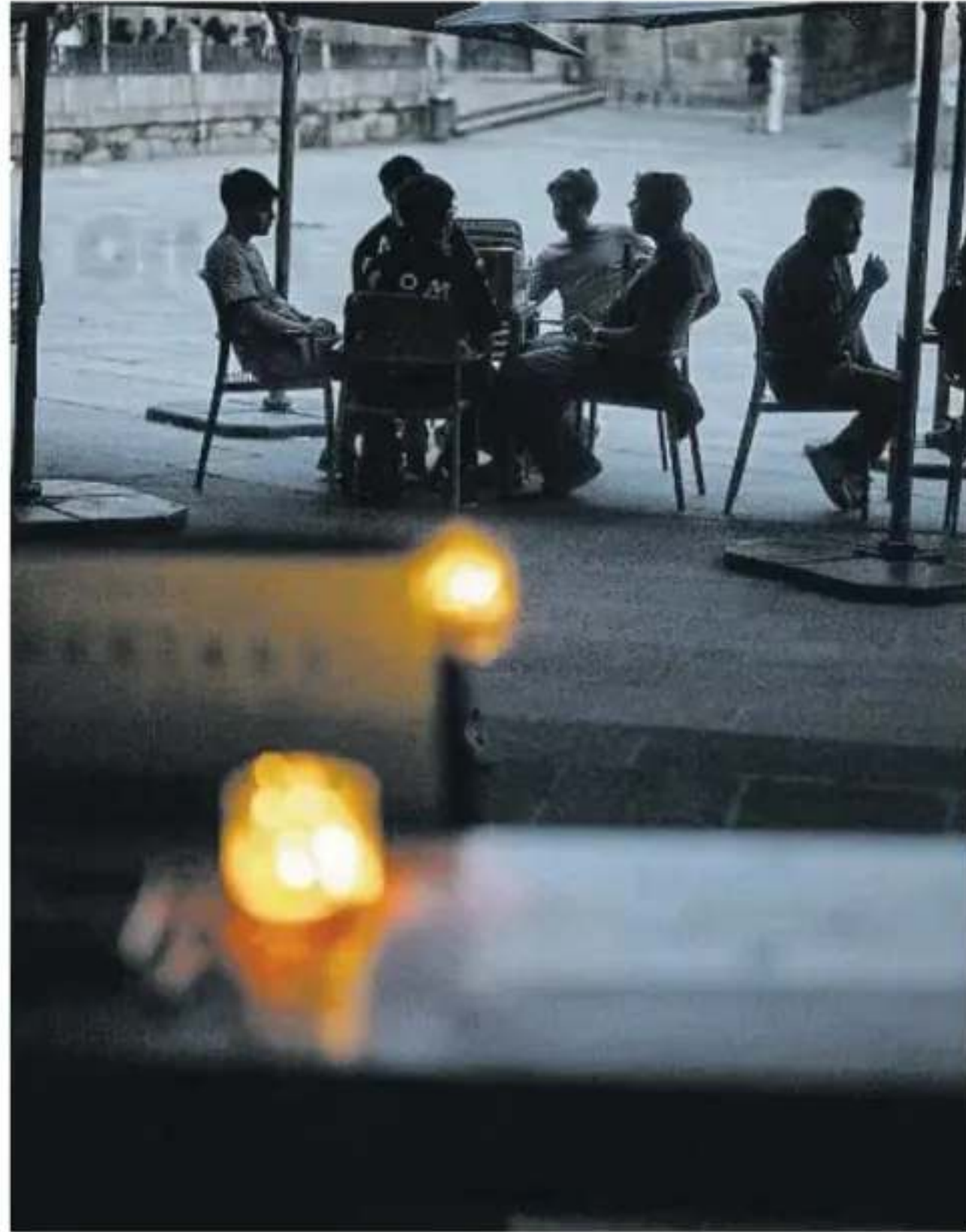
PILAR BLÁZQUEZ
Madrid

Un evento local se convirtió en un "fenómeno inédito" y el mayor apagón de la historia del sistema eléctrico europeo a causa de una concatenación de fenómenos, todos ellos evitables. Este podría ser el resumen general al que han llegado los expertos europeos elegidos por Entso-e, la patronal de los operadores de sistemas eléctricos europeos que presentó ayer el informe definitivo de su estudio sobre el cero eléctrico ocurrido en la península Ibérica el pasado 28 de abril.

Al igual que la Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia española (CNMC), el organismo europeo evita señalar culpables de lo ocurrido y, aunque hace un análisis muy preciso de lo que falló aquel día, prefiere poner el foco en las medidas para evitar que se repita.

"Este modo de apagón es algo que nunca había ocurrido antes, ni siquiera se había teorizado. Pero ahora sabemos que puede ocurrir y me adelanto a las conclusiones para decirles que la buena noticia es que ya sabemos lo que hay que hacer para evitarlo y tenemos las herramientas para hacerlo", aseguró Damian Cortinas, presidente del comité de Entso-e, durante la presentación del informe en Bruselas.

Lo novedoso del episodio es que fue detonado por un evento concreto y local en Granada que desestabilizó la tensión del sistema y acabó con un contagio generalizado. A partir de ahí, el estudio ha demostrado que todos los par-



El día del apagón

BRAS LORENZO / EFE

ticipantes del sistema deben aplicar mejoras o, dicho de otro modo todos fallaron. Las culpas están tan generalizadas que, ayer, las reacciones de todos los actores implicados, desde el regulador REE hasta el Ministerio de Transición Ecológica pasando por las principales empresas de distribución, volvieron a retomar las posiciones que defendían 24 horas después

del apagón. Unos y otros han encontrado en el informe de Entso-e argumentos para defender sus tesis iniciales.

Tal vez conscientes de que eso podía ocurrir, el medio centenar de expertos encargados del estudio han consensuado 22 recomendaciones que no dejan de lado a ninguno de los implicados. El primer grupo de medidas está en-

focado al control y la armonización de la tensión en todo el sistema europeo. Ahora España lo tiene en 435 kilovoltios (kV) frente a los 420 kV que se aplican en Europa.

El segundo grupo se refiere al control de las oscilaciones. Para ello insta a los operadores a mejorar urgentemente las herramientas de amortiguación, monitorización y detección temprana de las oscilaciones en la red.

En cuanto a las desconexiones, las medidas de protección del sistema reclaman una mejor configuración de los ajustes que las de-

REE y las eléctricas ven argumentos en el informe para defender sus tesis iniciales

tonan y también instan a trabajar con los fabricantes para profundizar en el comportamiento de las instalaciones de autoconsumo fotovoltaico de baja potencia en momentos extremos.

Los expertos también recomiendan medidas para diseñar una mejora de los planes de defensa del sistema en toda Europa, dado que hasta el 28 de abril estaban pensados para hacer frente a caídas de frecuencia, pero no a colapsos por sobretensión. Revisar el proceso de restauración del sistema para aplicar garantías de conexión tecnológica de al menos 24 horas, y, por supuesto, colaboración de los reguladores para facilitar estos cambios.●

La inversión extranjera cae un 40% en Madrid y un 14% en Catalunya

REDACCIÓN Barcelona

La inversión extranjera en la Comunidad de Madrid se desplomó el año pasado un 40%, hasta los 15.970 millones de euros. En Catalunya, el descenso fue importante también pero más moderado, del 14,2%, hasta los 4.510 millones, según datos publicados por el Ministerio de Economía. La estadística es muy errática porque no distingue entre una inversión extranjera para la compra de una sociedad o para construir una nueva fábrica.

Por el efecto capitalidad, la Comunidad de Madrid siempre lidera las cifras, con casi la mitad de todo lo que se invierte en España. La razón es que muchos de los recursos que las multinacionales destinan a España se imputan donde está la sede social, que suele ser la capital del país. Y no siempre en la fábrica, aunque esté situada en otra comunidad.

Tras ella se sitúan Catalunya, con el 14,7% del total (los citados 4.510 millones); Aragón, con el 11% (3.387); Andalucía, con el 4,4% (1.364); la Comunidad Valenciana, con el 2,5% (772), y Castilla-La Mancha, con el 2,2% (666).

Según un comunicado publicado ayer por el Gobierno de la Comunidad de Madrid, Estados Unidos, con el 28,7% del total, destaca entre los países que han elegido la región para invertir.●

En un mundo cada vez más interconectado, el sector agroalimentario se ha consolidado como uno de los pilares de nuestra economía. Más allá de su peso en producción, empleo o exportación, destaca por su capacidad para vertebrar el territorio, proyectar identidad, y crear la marca España como referente internacional en calidad alimentaria.

España tiene un sector competitivo, basado en calidad, diversidad y capacidad de adaptación, pero el contexto actual (aumento de costes, presión regulatoria, cambio climático y una creciente tensión geopolítica) obliga a las empresas a anticiparse y avanzar con ambición y visión estratégica clara.

La resiliencia histórica del sector debe traducirse en capacidad de transformación. La sostenibilidad es ya requisito ineludible desde el punto de vista medioambiental, económico y social. La eficiencia en el uso de los recursos y la adopción de modelos productivos responsables serán determinantes para la competitividad.

A ello se suma la innovación tecnológica. La digitalización, la automatización y la IA han dejado de ser herramientas complementarias para convertirse en fac-

tores clave para mejorar la productividad, optimizar procesos y responder a las nuevas demandas del consumidor. Atraer a nuevas generaciones, aprovechar todo el talento disponible y reforzar las capacidades del capital humano será esencial para sostener el liderazgo del sector. Todo ello debe contribuir a fortalecer las empresas y dar un salto en su internacionalización.

Los acuerdos comerciales, como el de la UE con Mercosur, forman parte de una transformación más amplia del comercio internacional que abre oportunidades para la proyección exterior de nuestras em-

presas. Aunque genera incertidumbre en algunos subsectores –los más expuestos en costes– la apertura comercial forma parte de la lógica global y exige una respuesta estratégica.

El crecimiento del sector pasa por reforzar su internacionalización para expandirse y para ganar resiliencia y competitividad. España ha demostrado que puede competir cuando apuesta por la calidad, la diferenciación y el valor añadido. Es clave consolidar la presencia en nuevos mercados, mejorar las condiciones de acceso y acompañar a las empresas en el

proceso. Sectores como los del aceite de oliva, el vino o la industria transformadora tienen una oportunidad clara para reforzar su posicionamiento global.

El sector agroalimentario cuenta además con dos activos diferenciales, la gastronomía y el turismo, y junto con la alimentación forman un trinomio de gran valor estratégico. La dieta mediterránea, reconocida como patrimonio cultural, actúa como elemento de conexión entre el sector primario, la industria y la marca país, genera valor económico y refuerza la proyección internacional.

En este contexto es importante generar espacios de encuentro para compartir visión, identificar oportunidades y construir respuestas conjuntas. La II Cumbre Agroalimentaria: Sistemas Alimentarios Globales, que tendrá lugar en Barcelona en el marco de Alimentaria, busca reflexionar y actuar sobre los retos a abordar. Nuestro sector agroalimentario cuenta con los activos, el conocimiento y la experiencia para afrontarlos, pero el contexto actual exige más: combinar serenidad para analizar, ambición para crecer y método para ejecutar con eficacia. Solo así podremos liderar los cambios y consolidar una posición protagonista en el nuevo escenario global.

TRIBUNA

José Luis Bonet

Presidente de la Fundación Incyde y del comité organizador de la II Cumbre Agroalimentaria: Sistemas Alimentarios Globales

La oportunidad de liderazgo internacional del sector agroalimentario español

Torres confía en el potencial del BBVA en la IA en el “contexto de incertidumbre” actual

La junta del BBVA aprueba con más del 90% de apoyos las cuentas y el resto de acuerdos



Carlos Torres y Onur Genç en la junta de ayer

EDUARDO MAGALLÓN
Barcelona

El presidente del BBVA, Carlos Torres, confía en el potencial de la inteligencia artificial (IA) en la banca en un momento en el que se impone un “contexto de incertidumbre” por las consecuencias de la guerra. Durante la junta ordinaria de accionistas que celebró ayer en Bilbao y que fue retransmitida de forma telemática, el presidente de la entidad aseguró que el banco lidera la IA a nivel sectorial.

La junta ordinaria es la primera que realiza la entidad con

sede social en Bilbao tras el fin de la opa sobre el Banc Sabadell. La entidad informó que aprobaron las cuentas y todos los acuerdos sometidos a votación como la política de dividendos, la reelección de consejeros o la política de retribuciones con más del 90% de apoyos.

“Mirando hacia delante, el entorno sigue siendo incierto. La fragmentación geopolítica y los conflictos, la transición energética, y la aceleración tecnológica están redefiniendo la economía global”, explicó Torres. “Las estimaciones de BBVA Research apuntan a un crecimiento sostenido en los

países en los que tenemos presencia: 2,4% en España, 1,8% en México, 4% en Turquía y 3% en los países de América del Sur”.

Sobre el impacto de la escalada del conflicto en Irán, el presidente opinó que podría tener un efecto negativo en las previsiones “si se prolonga el cierre del estrecho de Ormuz”. A su juicio, pese a la incertidumbre asistimos “a un ciclo de inversión muy intenso en inteligencia artificial, tecnología que emerge como uno de los grandes motores de transformación económica para los próximos años”.

En el turno de intervenciones, interrogado por la opa sobre el Sabadell, el directivo apuntó que es una etapa “cerrada” y que el banco atraviesa por su “mejor momento” gracias a los resultados récord registrados. Preciosamente en su discurso inicial el consejero delegado, Onur Genç, destacó que “en el 2025 alcanzamos un nuevo récord de beneficio atribuido con más de 10.500 millones de euros. Esto supone un crecimiento anual del 4,5%. Un resultado especialmente destacable en un entorno de caídas significativas de los tipos de interés”.

En ese mismo turno de preguntas, el expresidente de Sacyr Vallehermoso y accionista del BBVA, Luis del Rivero, pidió al presidente del BBVA y a otros seis consejeros del banco que dimitan antes del juicio a la entidad por el “caso Ceny” para atajar posibles problemas de reputación.

La junta aprobó distribuir más de 5.200 millones en remuneración al accionista, el 50% del beneficio del ejercicio. Además el banco sigue con el programa extraordinario de recompra de acciones anunciado en diciembre por un importe cercano a los 4.000 millones. Tras completar el primer tramo de 1.500 millones, ayer anunció el segundo por otros 1.000 millones.●

Los concursos y las ejecuciones hipotecarias crecen un 30% en el 2025

BLANCA GISPERT
Barcelona

Los concursos de acreedores y las ejecuciones hipotecarias han crecido más de un 30% en el 2025, un año en el que también se han frenado los lanzamientos o desahucios de vivienda.

Un comunicado del Poder Judicial pone de relieve la evolución de dichos procesos judiciales en el conjunto de España y constata que en Catalunya es donde se ha registrado un mayor volumen de todos estos procedimientos.

Solo se suspendieron el 8% de las peticiones de desahucio por vulnerabilidad

En cuanto a los concursos de acreedores, la cifra ha aumentado un 30%, hasta los 74.739 procedimientos, impulsada por los procesos de particulares, que representan el 89% del total. Esto se explica por el auge de la ley de la Segunda Oportunidad, que ha mejorado la eficiencia a la hora de solicitar la exoneración de las deudas y múltiples despachos han popularizado este figura. De hecho, los concursos de empresas y de pequeños empresarios han mostrado un descenso del 7%, hasta los 5.472 procesos. Asimismo, los datos reflejan por primera

vez que se han registrado 3.393 procedimientos especiales de microempresas, una figura que impulsó la reforma de la ley concursal para agilizar por vía digital los concursos de estos pequeños negocios. Catalunya –seguida de Madrid y Andalucía– fue el territorio donde se produjo una mayor actividad concursal, con un total de 17.504 procesos.

En cuanto a las ejecuciones hipotecarias, los datos del Poder Judicial reflejan que los procedimientos han aumentado un 35,6%, hasta los 31.416. De nuevo, Catalunya ha sido el territorio con un mayor volumen de actividad, con más de 9.300 procedimientos, seguido de Andalucía, Comunidad Valenciana y Madrid.

En cuanto a los lanzamientos, los datos revelan una caída del 11%, hasta los 25.450, teniendo en cuenta todo tipo de inmuebles, no solo viviendas. De este total el 72% correspondió a lanzamientos derivados del régimen de alquiler, mientras que solo el 17% obedeció a ejecuciones hipotecarias.

Por primera vez, la estadística recoge la suspensión de lanzamientos de vivienda habitual por razones de especial vulnerabilidad. Según estos resultados nuevos, que solo comprenden el cuarto trimestre del 2025, los órganos judiciales suspendieron un 8% de las peticiones. Se pararon 221 lanzamientos y tiraron adelante 2.559 procedimientos del total de 2.732 peticiones.●

MERCADOS

Cotización	IBEX 35	DOW JONES	EURO STOXX 50	FOOTSIE	DAX 30	NASDAQ	NIKKEI	Prima de riesgo	Mercado de divisas
EN NEGRITA, LA VARIACIÓN DEL DÍA Y EN REDONDA, LA DEL AÑO	16.714,00	45.577,47	5.501,28	9.918,33	22.380,19	21.647,61	53.372,53	ESPAÑA	1 DÓLAR VALE 1 EURO VALE
	↓ -1,14%	↓ -2,01%	↓ -2,00%	↓ -1,44%	↓ -2,01%	↓ -1,44%	↓ -3,38%	54 +4	0,8654 € 1,1555 \$
	↓ -3,43%	↓ -5,17%	↓ -5,01%	↓ -0,13%	↓ -8,62%	↓ -5,41%	↓ +0,03%		

Mercado continuo *VALORES PERTENECIENTES AL IBEX35

** LA CAPITALIZACIÓN DE PUIG CORRESPONDE A LA SUMA DE LAS ACCIONES DE LA SERIE A Y LA SERIE B

Cotización				Capitaliz.				Rent.																
Euros				bursátil				año %																
	Euros	Var. %		Euros	Var. %		Euros	Var. %		Euros	Var. %		Euros	Var. %										
Acciona Energía*	20,52	0,20	↑	6.664,1	-8,39		Cie Automotive	25,65	-2,47		3.073,1	-12,43	Inditex*	50,56	-0,47		157.577,9	-10,26	Renta Corporación	0,82	0,00		26,8	15,67
Acciona*	208,00	-1,23		11.410,2	11,89		Cirsa	13,31	0,00		2.236,0	-10,07	Indra*	50,15	0,30		8.859,2	3,32	Repsol*	24,26	-2,14		26.816,4	57,10
Acerinox*	11,86	-0,08		2.957,1	-4,02		Clinica Baviera	49,60	1,64		804,0	-0,20	Inmobiliaria del Sur	16,00	1,27		298,7	12,93	Rovi*	78,40	-0,76		4.016,9	23,46
ACS*	103,10	-1,90		28.008,6	21,51		Coca-Cola E.P.	79,70	-4,32		35.467,2	2,05	Libertias 7	3,20	-0,62		70,1	6,67	Sacyr*	4,02	-1,66		3.239,2	3,98
Adolfo Domínguez	4,88	-2,01		45,3	-3,37		Colonial*	5,04	-1,95		3.158,7	-7,87	Linea Directa	1,17	0,17		1.273,5	4,65	San José	7,75	-3,25		504,0	3,06
Aedas	23,15	-1,07		1.011,7	-3,14		Cox	9,62	0,21		815,0	2,56	Melia Hotels	5,10	0,00		51,0	4,94	Solaria*	22,18	1,14		2.771,4	22,20
Aena*	25,28	0,16		37.920,0	6,13		Deoleo	0,23	-2,56		114,0	26,67	Logista*	30,92	-0,71		4.104,6	7,55	Soltec	1,56	0,13		711,9	54,26
Airbus Group	161,10	-1,72		127.636,9	-18,75		DIA	40,35	-3,00		2.342,7	10,10	Mapfre*	3,66	-0,54		11.265,0	-14,57	Squirrel	2,28	0,00		218,8	-1,30
Airtificial	0,09	-0,11		138,5	-4,30		Duro Felguera	0,17	-2,16		37,3	1,18	Melia Hotels	9,00	0,73		1.983,6	13,64	Taigo	2,75	-1,79		369,7	-1,79
Alartra	8,52	0,00		329,1	1,43		Ebro Foods	18,28	-0,76		2.812,7	-0,76	Merlin*	13,61	-2,30		7.672,3	9,49	Tecnicas Reunidas	28,38	-0,98		2.971,6	2,68
Almirall	11,42	1,96		2.452,9	-11,06		Ecoener	4,72	3,51		268,8	-5,98	Metrovacesa	10,75	-1,38		1.630,5	14,85	Telefonica*	3,58	-1,49		20.287,8	2,43
Amadeus*	49,19	0,18		22.160,1	-21,06		Edreams Odigeo	2,96	0,68		377,7	-25,81	Miquel y Costa	14,10	0,71		564,0	-2,08	Tubacex	2,92	-1,02		369,5	-12,44
Amper	0,15	-1,43		345,5	-10,39		Elecnor	30,00	0,67		2.610,0	22,70	Montebalito	1,83	1,10		58,6	7,02	Tubos Reunidos	0,26	-1,73		44,7	-19,24
AmRest	2,67	-0,37		585,1	-14,58		Enagas*	14,71	-1,11		3.853,9	11,86	Naturgy*	26,06	-1,36		25.268,1	0,54	Unicaja*	2,49	-0,96		6.392,6	-10,51
Aperam	33,84	1,08		2.416,6	-3,29		Ence	2,20	-1,89		542,8	-8,40	Naturhouse	2,60	-1,89		156,0	22,58	Vidrala	71,70	-0,42		2.524,3	-19,29
Arcecelor Mittal*	42,02	-1,73		32.565,5	7,55		Endesa*	34,70	-1,67		36.738,7	15,10	Neinor	16,52	-1,90		1.633,2	-8,61	Viscofan	57,40	-1,03		2.669,1	7,49
Artech	30,00	7,14		1.712,8	40,19		Ercros	3,42	-1,01		312,3	-0,29	Neulife	0,81	0,00		348,0	-12,17	Vocento	0,71	0,28		88,5	3,19
Atresmedia	4,67	-0,64		1.048,7	-4,30		Faes Farma	4,42	-1,01		1.397,7	-13,68	Nicolás Correa	9,56	-1,44		117,8	7,17						
Atrys	2,74	-1,79		208,3	-6,48		FCC	10,40	-0,95		4.919,1	-5,63	OHLA	0,41	-2,17		561,0	13,43						
Audax	1,28	-0,47		580,4	-7,11		Ferrovial*	53,44	-2,09		38.987,4	-3,43	Oryzon	2,73	-0,91		218,1	-12,22						
Azkoyen	9,00	0,00		220,1	3,45		Fluidra*	18,78	-0,63		3.608,2	-18,91	Pescanova	0,26	1,17		7,4	-7,50						
Banc Sabadell*	2,98	-1,49		14.945,4	-11,59		GAM	1,40	-0,71		132,5	-11,95	PharmaMar	83,25	-2,63		1.498,5	11,15						
Banco Santander*	9,25	-1,12		135.802,8	-8,19		Gestamp	2,94	-0,27		1.690,9	-2,21	Prim	12,45	-0,40		212,1	-4,71						
Bankinter*	13,08	-0,42		11.757,2	-7,59		Global Dominion	2,94	-1,67		444,4	-11,18	Prisa	0,31	2,61		411,5	-11,55						
BBVA*	17,93	0,06		102.333,3	-10,60		Greenery	108,40	0,93		3.098,0	25,90	Prosegur	2,54	-0,97		1.384,4	-2,31						
Berkeley	0,28	-1,58		125,2	2,00		Grifols B	6,62	0,08		1.730,6	-15,35	Prosegur Cash	0,61	1,33		897,2	-3,94						
Bodegas Riojanas	2,00	0,00		10,1	-13,16		Grifols*	8,76	-1,55		3.732,0	-18,15	Puig*	15,03	-1,31		2.627,5	1,08						
CAF	54,40	-1,09		1.864,9	-7,84		Grupo Ezentis	0,08	0,00		47,6	3,71	Realia	1,02	0,00		1.539,8	3,66						
Caixabank*	9,95	-1,48		69.865,9	-4,78		I.A.G.*	3,99	0,38		18.852,1	-16,02	REC*	14,90	0,13		8.062,1	-0,48						
Cellex*	25,75	-5,09		17.572,1	-4,82		Iberdrola*	19,18	-1,97		129.581,7	3,85	Reig Jofre	2,48	1,64		201,4	-3,50						
Cevasa	8,95	-9,14		208,1	14,74		iberpapel	19,50	0,00		213,8	-1,76	Renta 4	18,60	0,00		756,9	-7,92						

MUNDO  EMPRESARIAL

La productividad por hora trabajada crece un 1,2%

El PIB de Catalunya avanza un 2,7% con las exportaciones al alza



JOAN MATEU PARRA / SHOOTING

Parte de las exportaciones salen del puerto de Barcelona

EDUARDO MAGALLÓN
Barcelona

La productividad de la economía catalana creció el año pasado en relación con las horas trabajadas pero se estancó si se tiene en cuenta el número de empleados. El número de horas trabajadas en Catalunya aumentó en un 1,5%, mientras que el PIB lo hizo en un 2,7%. De esta manera, la "productividad aparente" creció un 1,2%.

Ahora bien, si se mide la mejora de la actividad económica en comparación con el número de trabajadores equivalentes a tiempo completo, la productividad se estanca, ya que estos aumentaron un 2,7%, el mismo porcentaje que el del PIB, según datos publicados ayer por el Idescat.

El director del servicio de estudios de la Cambra de Barcelona, Joan Ramon Rovira, señala que cuando se analiza la evolución de la productividad de manera aislada en un solo año no siempre es malo que se estanque

porque puede reflejar que las empresas han contratado a más personal ante las perspectivas de mejora. "Hay que ver qué pasará ahora con la nueva situación geopolítica derivada de la guerra", matizó.

Para Angel Hermosilla, secretario general del Col·legi d'Economistes, sea el 0% o el 1,2% el

incremento de la productividad es bajo, "sobre todo para reducir la brecha con Europa". Hermosilla advirtió también que la evolución de la productividad no es fácil de medir porque intervienen muchos factores.

Es algo parecido a lo que defiende Xavier Vives, profesor del IESE y presidente del Consejo Asesor de la Iniciativa para la Productividad y la Innovación (IPI) del Cercle d'Economia, que opinó que es importante definir cómo se calculan parámetros como las horas trabajadas. En cualquier caso, Vives sostiene que en los datos de España también se ve en los últimos años cómo crece la productividad por horas trabajadas pero no por empleado.

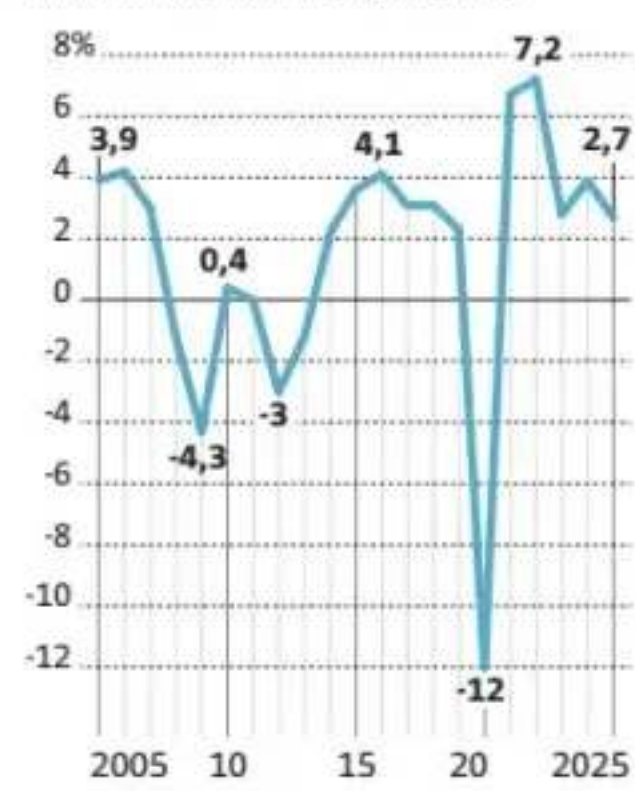
En cuanto al dato estricto del PIB, destaca el crecimiento de las exportaciones del 4,2% en el año. Sobresalen las ventas al exterior de productos agrarios, de alimentación y bebidas; y maquinaria y equipos eléctricos y electrónicos. Con respecto al consumo del turismo extranjero, este crece un 2,3%.

Los datos muestran también un incremento de la actividad en todos los sectores, incluida la industria. La demanda interna se mantiene también alta en el año. Respecto al conjunto de España, la evolución fue ligeramente peor, ya que el PIB en el Estado creció un 2,8% frente al citado 2,7% de la comunidad catalana calculado por el Idescat. Pero fue muy superior al 1,5% de la Unión Europea.

El dato publicado ayer confirma el avance del PIB de hace unas semanas. La mejora de la productividad es uno de los principales caballos de batalla del Govern de la Generalitat para tratar de reducir la brecha abierta los últimos años con la economía de la UE. Además, la mejora de la productividad es el principal factor que muestra un cambio en el modelo económico menos intensivo en mano de obra. ●

Evolución del PIB de Catalunya

Variación interanual en porcentaje



FUENTE: Idescat

LA VANGUARDIA

SOLARPROFIT

La compañía vuelve a presentar precurso para negociar con sus acreedores

■ Solarprofit vuelve a tratar de reestructurar su deuda, que asciende a casi 50 millones de euros. La compañía de renovables cofundada por Óscar Gómez y Roger Fernández ha vuelto a acudir a los juzgados para activar nuevamente un periodo negociación con acreedores, figura jurídica

que sustituye al antiguo precurso. La compañía ya pidió negociar con sus acreedores a finales del 2024 y presentó un plan de reestructuración. Sin embargo, la Audiencia de Barcelona tumbó el acuerdo, que incluía quitas de entre el 86% y el 10% de la deuda. / Redacción

HEALTH LEAN ANALYTICS

La plataforma de operaciones hospitalarias con IA consigue 2,1 millones de euros

■ Health Lean Analytics (HLA), una plataforma de gestión de datos hospitalarios basada en inteligencia artificial, ha cerrado una ronda de financiación de 2,1 millones de euros. Según un comunicado, la operación ha sido liderada por la empresa Novanta y ha contado con la

participación de Inderhabs, Namarel y Braincats. La empresa barcelonesa destinará el dinero a acelerar la expansión internacional, con Estados Unidos como primer mercado estratégico y un despliegue comercial previsto durante los próximos 12 meses. / Redacción



Mauro Batesteza y John Lesica, cofundadores

YSIOS CAPITAL

La gestora pone en marcha un vertical de proyectos biomédicos en fases tempranas

■ Ysios Capital, gestora especializada en capital riesgo en biomedicina, ha incorporado a Joan Perelló como socio gestor y a Arturo Urrios como socio. Con estos nombramientos, la firma pone en marcha una nueva vertical estratégica centrada en la creación

de empresas y proyectos en fases tempranas en biotecnología, con especial énfasis en España. Es una iniciativa que permitirá a Ysios Capital trabajar más estrechamente con universidades, centros de investigación y emprendedores científicos. / Redacción

Lotto 6/49	El Gordo	Primitiva	Bonoloto	Once	Euro Dreams	Eurojackpot	Euromillones
20 de marzo Combinación ganadora: 6-8-18-34-38-41 Complemento: 12 Reint: 9 Joker: 240534	15 de marzo Combinación ganadora: 11-13-21-26-30 Número clave (reint): 5	19 de marzo Combinación ganadora: 10-17-18-30-34-45 Complemento: 6 Reint: 6 Joker: 9618596	20 de marzo Combinación ganadora: 3-5-11-20-28-43 Complementario: 10 Reintegro: 6	19 de marzo 00461 Serie: 045	19 de marzo Combinación ganadora: 5-8-15-28-33-34 Sueño: 3	20 de marzo Combinación ganadora: 2-17-21-25-30 Soles: 2-6	20 de marzo Combinación ganadora: 5-12-16-37-46 Estrellas: 8-10 Código 'El millón': ZRT49576
EUROS 5+0 - 1.000.000,00 5+C 45.134,29 5 1.231,00 4 55,18 3 10,67	ACERTANTES EUROS 5+1 6.758.571,46 5+0 - 4+1 37 4.261,51 4+0 261 108,43 3+1 1.563 20,69 3+0 10.885 9,66 2+1 20.483 3,95 2+0 146.186 3,00 0+1 286.946 1,50	ACERTANTES EUROS 6+R - 6 - 5+C 4 5.116,68 5 127 2.951,62 4 7.905 68,97 3 163.684 8,00 R. 1.026.671 1,00	ACERTANTES EUROS 6 1 779.494,33 5+C 5 30.897,92 5 101 764,80 4 5.244 22,10 3 97.071 4,00 R. 513.752 0,50	Cuponazo 20 de marzo 6.000.000 € 11958 Serie: 011	ACERTANTES EUROS 6+1 - 6 1 120.000,00 5 111 524,67 4 4.666 34,99 3 66.675 5,14 2 397.230 2,50	ACERTANTES EUROS 5+2 - 5+1 2 996.820,70 5 6 187.386,80 4+2 48 3.863,60 4+1 831 278,90 3+2 2.126 119,90 4 1.860 99,70 2+2 28.985 20,30 3+1 36.361 18,10 3 76.435 16,30 1+2 143.444 10,90 2+1 504.513 9,30	ACERTANTES EUROS 5+2 - 5+1 3 220.584,66 5+0 3 51.554,27 4+2 20 2.408,68 4+1 659 134,66 3+2 1.314 71,39 4+0 1.422 46,36 2+2 19.313 17,07 3+1 29.512 12,46 3+0 69.774 9,81 1+2 101.943 8,13 2+1 436.798 5,98 2+0 1.048.414 4,01
Trio 20 de marzo MEDIODÍA NOCHE 442 137	La Grossa 20 de marzo 08487 Serie: 19	Bote acumulado para el siguiente sorteo: El Gordo , 4.500.000 euros. La Primitiva , 4.000.000 euros. 6/49 , 1.000.000 euros. Eurojackpot , 49.000.000 euros. Euromillones , 50.000.000 euros.					

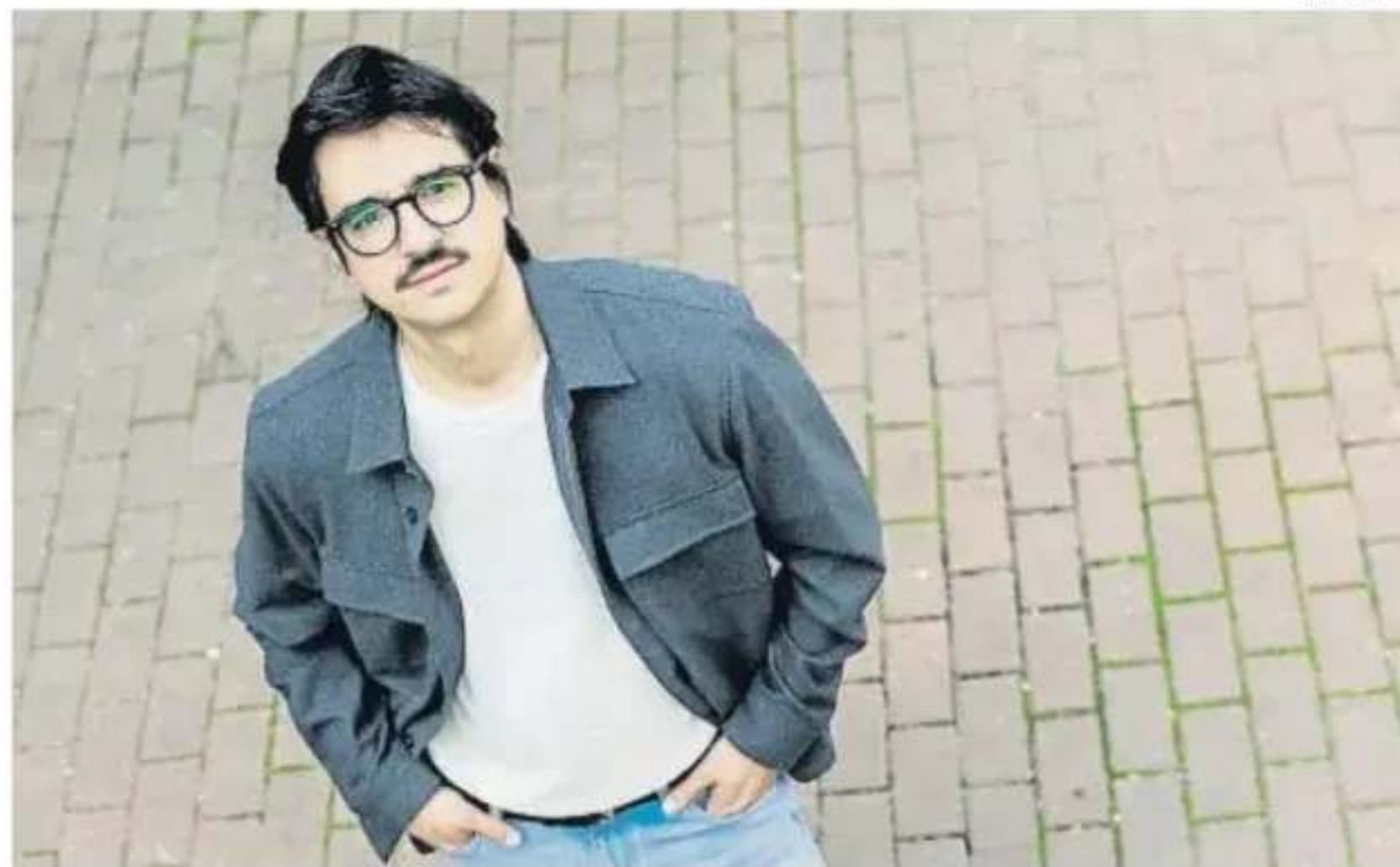


Victor-M. Amela - Ima Sanchís - Lluís Amiguet

Javier Gil, doctor en Sociología e investigador del CSIC

Tengo 40 años. Nací y vivo en Madrid: con un compañero de piso, mi pareja y mi hija. Investigo la financiación de la vivienda, las políticas y las consecuencias en el CSIC. Vivimos en un momento histórico en el que las mayorías podrían vivir muy bien, pero la desigualdad lo impide. Soy ateo

“Expulsar a los fondos buitres: ahí empieza el cambio”



DANI DUCH

La vivienda se ha convertido en el mayor depósito de riqueza del planeta.

¿Más que todas las bolsas del mundo juntas?

El valor acumulado en bienes inmuebles supera al del mercado bursátil global, al del oro extraído en la historia y al de la deuda combinada. Es el activo más valioso del mundo.

Explíquemelo.

Cada vez el dinero encuentra menos rentabilidad produciendo bienes. Así que se desplaza hacia activos que permiten extraer renta, y la vivienda es el principal. Ha dejado de ser hogar y se ha convertido en un instrumento de acumulación.

Y los precios se disparan.

Y se desconectan de los salarios. Ese es el núcleo del problema: trabajar ya no garantiza poder comprar una vivienda.

¿Desde cuándo es así?

El proceso venía de antes, pero a partir del 2008 se acelera. Tras la crisis financiera entran con fuerza los fondos de inversión, compran activos inmobiliarios de los bancos y comienza un nuevo ciclo especulativo.

Antes el alquiler estaba más protegido.

Sí. Con la renta antigua no podías expulsar a un inquilino para aumentar el alquiler. Ese modelo se fue desmontando progresivamente para facilitar el negocio inmobiliario.

¿Quién impulsa ese nuevo ciclo?

Grandes fondos de inversión y grandes entidades que, tras la crisis, han acumulado miles de viviendas, yo los llamo *megacaseros*.

Hábleme de ellos.

Utilizan vehículos propios, como las sociemis, con ventajas fiscales que facilitaron su expansión a partir del 2012, cuando se buscó atraer capital para absorber los activos inmobiliarios de los bancos. Se resolvió un problema financiero, pero se abrió un nuevo ciclo especulativo.

¿Y los llamados particulares?

El término es engañoso. Ahí cabe quien alquila una habitación y quien tiene 15 pisos.

No es lo mismo.

No. Pero el dato es este: la renta de los hogares de caseros más que duplica la de los inquilinos.

¿Y eso qué implica?

Que el alquiler funciona como un mecanismo regresivo de redistribución: la riqueza fluye de los que menos tienen hacia los que

La clase media se resquebraja

Vive en Madrid con su pareja, su hija y un compañero de piso. No lo cuenta como anécdota, sino como síntoma. La casa, dice, ha dejado de ser promesa de estabilidad para convertirse en el activo más valioso del planeta. El sistema ha cambiado: la vivienda es el motor de un capitalismo que premia la propiedad por encima del trabajo. En *Generación inquilina* (Capitán Swing), sostiene que el acceso al hogar depende cada vez menos del salario y cada vez más de la herencia. Y cuando eso ocurre, la idea misma de clase media se resquebraja. Surge así una generación, que incluso con estudios y empleo, no puede comprar un piso. Cuando el trabajo ya no garantiza techo, el contrato social pierde credibilidad. Para Gil, discutir la vivienda no es hablar de ladrillos, sino de cómo se organiza el poder económico en nuestras sociedades.

más tienen, aumentando la desigualdad.

¿Cuándo dejó de ser viable comprar trabajando?

En los años ochenta bastaban tres años de sueldo íntegro para adquirir una vivienda. Hoy hacen falta más de diez, y para los jóvenes bastante más. En las grandes ciudades, mucho más.

Entonces el bienestar depende de heredar.

Cada vez más. Y eso tensiona la idea meritocrática sobre la que se sostenía la clase media.

¿Se está rompiendo la clase media?

La vivienda en propiedad era su pilar. Si ese acceso se bloquea, el modelo se debilita.

¿Así nace la generación inquilina?

Sí. Personas que desde el 2008 no han podido acceder a la propiedad y viven encadenando contratos cortos y alquileres crecientes.

¿Y qué provoca eso?

Inestabilidad vital. Cuando haces todo lo que te dijeron: estudiar, trabajar, esforzarte, y no accedes a la estabilidad prometida, algo se quiebra.

¿También políticamente?

Sí. Esa ruptura genera desafección. Y hoy parte de esa desafección se expresa en el auge de la extrema derecha.

¿Quién posee hoy ciudades como Barcelona?

Existe una fuerte concentración. Un 1% de propietarios con quince o más viviendas controla el 25% del mercado del alquiler. Y cada vez hay más capital internacional: fondos y plataformas que agrupan dinero de inversores extranjeros y compran edificios enteros, transformando viviendas en productos globales.

¿Y qué cambia cuando ocurre eso?

Que suben los precios, se acortan los contratos y el barrio deja de organizarse en torno a quienes viven allí durante décadas. Empieza a pensarse para quien está de paso.

Usted habla de capitalismo rentista.

Es un modelo en el que ya no se crea riqueza nueva, sino que se compite por apropiarse de la existente. Es un juego de suma cero: lo que uno gana, otro lo pierde. Y eso genera tensiones sociales mucho más fuertes.

¿Hoy importa más poseer que trabajar?

Esa es la tendencia. La posición social depende cada vez más de las propiedades acumuladas.

¿Qué propone?

Un nuevo paradigma de vivienda. Sin estabilidad habitacional no hay bienestar. Debe protegerse como la educación o la sanidad. Expulsar a los fondos buitres y democratizar el mercado inmobiliario. Ahí empieza el cambio.

IMA SANCHÍS

Descubre, compara y ahorra con El Comprador

La sección de La Vanguardia que busca, analiza y recomienda los mejores productos para comprar de manera inteligente y al mejor precio.



¡Entra en lavanguardia.com/comprar y empieza a ahorrar!

Síguenos en Instagram y TikTok y suscríbete a nuestra newsletter para no perderte nada.*



elcomprador

LA VANGUARDIA